العدو يرضخ ويغلق مكتب "الضبية"
ترحيل العسكريين الصهاينة في المكتب بحراً عن طريق "جونيه"

بيروت ـ تل ابيب ـ الوكالات ـ أغلق العدو الصهيونى أمس مكتب الارتباط التابع له في (الضبية) بلبنان وقام بسحب جميع العاملين فيه واصدرت وزارة الخارجية في الكيان الصهيونى صباح أمس بيانا أعلنت فيه رضوخ اسرائيل لقرار الحكومة اللبنانية بسحب الممثلين الاسرائيليين من مكتب الارتباط الاسرائيلى في (الضبية) شمال بيروت الذى اغلق اعتبارا من ظهر أمس .

وقد قطع الراديو الاسرائيلى نشرته الاخبارية صباح أمس ليذيع البيان الذى ذكر أن ارسال ممثلين اسرائيليين في هذا المكتب كان بناء على موافقة الحكومة اللبنانية قبل التوقيع على اتفاق (١٧ مايـو)

وهدد البيان بأن اسرائيل ترى نفسها حرة فيما اسماه (بالحفاظ على مصالحها الامنية وضمان حدودها الشمالية) دون ان يشير الى الاجراءات التى ستتخذها في هذا الصدد ـ زاعما ان (الحكومة اللبنانية اضطرت تحت ضغوط مختلفة لاغلاق هذا المكتب)

البقية ص٢ عمود ٤

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

AL-NADWA DAILY MAKKAH, Thursday July 26, 1984 - الخميس ٢٧ شوال ١٤٠٤ هـ ـ ٤ الأسد ١٣٦٢ ش ـ السنة ٢٧ ـ العدد ٧٧٢٠ ـ ٢٦ يوليو (تموز) ١٩٨٤ م



سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لدى وصوله الى مطار الجزائر في زيارته الحالية للجمهورية الجزائرية .
(صورة من واس)

جلالة الملك يأمر بأن يكون طريق الطائف ـ ابها مزدوجاً
وزير المواصلات يتحدث عن مشاريع الطرق الجديدة في الميزانية

الطائف ـ واس ـ أمر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بضرورة ازدواج طريق الطائف ـ أبها ـ ووضع ذلك موضع التنفيذ في هذا العام ـ اعلن ذلك معالى وزير المواصلات حسين منصورى ـ وقال : اننا سنبدأ قريبا في تنفيذ هذا الطريق الهام تمشيا مع اوامر جلالة الملك المفدى الذى يحرص على سرعة تحقيق المشاريع الجديدة في ميزانية وزارة المواصلات ..

واشار معالى وزير المواصلات في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان هذا الطريق يمر ببلاد بنى سعد وبالحارث وثقيف وزهران والباحة والنماص ـ

وحول مشاريع الطرق التى حظيت بها منطقة الباحة ـ وقال معاليه ان منطقة الباحة حظيت كغيرها من مناطق المختلفة بعناية ورعاية حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم فقد تم بفضل الله وعونه تنفيذ عدد من المشاريع الرئيسية الحيوية في تلك المنطقة العزيزة من بلادنا الغالية ـ كما انه

البقية ص٢ عمود ١

فهد الدهش يتقدم منتخبنا الوطني لكرة القدم قبيل التمرين الذي قام به أعضاء المنتخب على أحد ملاعب «دومنجيز هيلز» في كاليفورنيا . «لاسلكية ي ب»

اتهامات يونانية لتركيا بالاستعداد لانتاج السلاح النووى

واشنطن (خاص بالندوة) :

اتهم معهد الدراسات السياسية التابع للحكومة اليونانية تركيا باتخاذ الاستعدادات اللازمة لدخول النادى النووى . وقال المعهد ان تركيا تتعاون مع كندا والمانيا الغربية في هذا المجال .. وأشار الى الاتفاق الذي تم مع

البقية ص٢ عمود ٢

سوريا تؤكد مساندتها للبنان ومنظمة التحرير

دمشق ـ أكد السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى مجددا مساندة بلاده ووقوفها الى جانب لبنان في الحفاظ على عروبته ارضا وشعبا ولاستعادة استقلاله ووحدة اراضيه ـ كما أكد السيد الشرع ان سوريا ستواصل دعمها المستمر لكل القضايا العربية العادلة وصولا الى تحرير الاراضى

البقية ص٢ عمود ٢

اجتماع الامير بندر وشولتز

واشنطن ـ واس ـ

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية مع جورج شولتز وزير الخارجية يوم أمس الاول ..

وقد استعرض سموه مع الوزير الامريكى اثناء غداء عمل اقيم بوزارة الخارجية القضايا ذات الاهتمام المشترك

مهاجمة موقعين للعدو في لبنان

بيروت ـ هاجمت مجموعات مسلحة ليلة أمس موقعا عسكريا صهيونيا قرب قرية (كفر كوك) في القطاع الشرقى من لبنـــان

وذكر راديو العدو الصهيونى أمس ان افراد الموقع ردوا على النار بالمثل وزعم ان احدا من هؤلاء الافراد لم يصب بأذى

كما هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية دورية عسكرية صهيونية على طريق (جزين) اسفر عن مصرع جنديين من الجنود الصهاينة . واصابة آخرين بجروح

واشنطن ترفض عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط

نيويورك ـ كررت الولايات المتحدة رفضها لفكرة عقد مؤتمر دولى باشراف الامم المتحدة لحل مشكلة الشرق الاوسط

وابلغت المندوبة الامريكية لدى المنظمة الدولية جين كير كباتريك مؤتمرا صحفيا في نيويورك ليلة أمس ان « محادثات محددة بشأن الشرق الاوسط تشترك فيها الدول المعنية مباشرة بالنزاع يمكن ان توفر فرصة للنجاح » .

وقالت « ان اسلوب معالجة المشكلة على المستوى الاقليمى أفضل من معالجتها على المستوى الدولى » ..

طيران العدو يحطم زجاج المحال التجارية في بيروت

بيروت ـ حلق طيران حربى اسرائيلى أمس فوق سماء بيروت مخترقا جدار الصوت في عدة دورات متتالية أدت الى تحطيم الواجهات الزجاجية لبعض المحال التجارية في العاصمة

وذكر في بيروت ان هذا التحليق فوق سماء بيروت جاء احتجاجا على الحكومة اللبنانية باقفال مكتب الاتصال الاسرائيلى في (ضبية) الواقعة في القسم الشرقى من بيروت .

(كاهانا) يبدأ حملة الابادة ضد العرب بالاراضى المحتلة

القدس المحتلة ـ افادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان التجار العرب في مدينة القدس المحتلة قد اعلنوا أمس اضرابا عاما واغلقوا محلاتهم التجارية احتجاجا على قيام الحاخام الصهيونى مائير كاهانا والعشرات من اتباعه بمهاجمة العديد من المحلات التجارية العربية . وتحطيم محتوياتها . والاعتداء على اصحابها بالضرب .

واشارت هذه الانباء الى ان مصادمات عنيفة قد وقعت بين كاهانا واتباعه من جهة والتجار العرب من الجهة الاخرى بينما تدخلت الشرطة الاسرائيلية لحماية كاهانا واتباعه

والجدير بالذكر ان الحاخام كاهانا يتزعم حركة (كاخ) الصهيونية العنصرية المتطرفة وكان قد فاز بمقعد في الكنيست

وكان الارهابى كاهانا قد صرح أمس الاول بأن اول شىء يريد

البقية ص٦ عمود ١

حزب العمل يوافق على الائتلاف مع ليكود

تل أبيب ـ تراجع زعماء حزب العمل الاسرائيلى المعارض ـ الذين يسعون لايجاد حل للمأزق السياسي الناجم عن نتائج الانتخابات غير الحاسمة ـ عن موقفهم السابق وأعلنوا عن استعدادهم لبحث مسألة الانضمام الى تكتل الليكود في حكومة جديدة بشرط أن تكون بزعامة حزب العمل .

ومما يذكر ان موضوع تشكيل مايسمى بوزارة وحدة وطنية في الكيان الصهيونى كانت قد طرحت منذ اسبوعين من قبل اسحاق شامير رئيس وزراء العدو غير أن شمعون بيريز زعيم حزب العمال المعارض ظل يرفض الفكرة ـ

ومازال زعماء حزب العمل وتكتل ليكود منهمكين في اجراء محادثات حول قيام كل حزب بتشكيل حكومة ائتلافية بالتعاون مع الاحزاب الصغيرة .

مصر تدعو حكومة العدو لانهاء احتلالها للاراضى العربية

القاهرة ـ طالبت مصر حكومة العدو الصهيونى الجديدة بالالتزام بمعاهدة السلام وان تبادر الى اتخاذ الخطوات العاجلة لانهاء احتلال الاراضى اللبنانية والعربية والتفاوض للتوصل الى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية بكل ابعادها بما يضمن للشعب الفلسطينى ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة .

وقد جاءت هذه المطالب على لسان الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى خلال تصريح ادلى به أمس تعليقا على نتائج الانتخابات الاسرائيلية

وقال الدكتور عصمت انه (يرجو ان يكون هناك تصور ايجابى للحكومة

البقية ص٢ عمود ٦

اشتباكات واسعة في طرابلس

بيروت ـ دارت اشتباكات بمختلف أنواع الأسلحة منذ صباح أمس في طرابلس بين تنظيمين محليين على طول محاور القتال في القبة والتبانة وسوق القمح والشعراني وطلعة العمرى والاميركان والسيدة وأطراف الزاهرية

كلمة الندوة

درس من لبنان !

يشكل اغلاق (مكتب الضبية) الذي كان الارهابي بيجن يتوقع ان يصبح (سفارة) للعدو الصهيوني في لبنان ـ خطوة أخرى على طريق تقليص الخسائر العربية الناجمة عن غزو لبنان في يونيو ١٩٨٢ ، وتأكيدا جديدا لاستحالة فرض السلام في الشرق الأوسط ، عن طريق الغزو والاغتصاب والتوسع والعدوان .

ولعل مما يثير الانتباه في قضية اغلاق هذا المكتب ، الذي جاء بعد الغاء (اتفاق ١٧ مايو) ـ ان لبنان . الممزق الضعيف ، والمنهك القوى ، الواقف على مشارف عشر سنوات من الحرب الأهلية والغزو الوحشي والدمار ـ قد استطاع أن يصمد في وجه قوى متغطرسة ، اعتادت أن تنفذ اهدافها بالقوة في المنطقة ، وقد تمكن اللبنانيون ، على الرغم من كل الظروف التي يعيشونها .. من طرد جنود أكبر الدول من بلادهم .. ثم السعي التدريجي لاحباط نتائج الغزو ، ومنها اتفاق ١٧ مايو ومكتب (الضبيه) .. والتصميم على تحرير الجنوب من الاحتلال الصهيوني .

ما الذي يمكن استخلاصه من هذه «القدرة العجيبة» للبنان المثخن بالجراح ـ على المواجهة والصمود ، ورفض الأطماع والمؤامرات التي حاولت فرض الاستسلام عليه ؟!

انها الإرادة الصلبة والقوية .. التي قاومت المارينز ، فرحلوا قبل أن يتكرر الهجوم وهو الخوف من هجمات مماثلة الذي أغلق مكتب (الضبية) بعد الارادة الوطنية التي امرت باغلاق المكتب وسحب حراسه اللبنانيين .. ثم هو التصميم الوطني المدعوم بالمساندة العربية والدولية ـ الذي احبط مؤامرة (١٧ مايو) وابطل مفعولها بقرار متفرد لحكومة الوحدة الوطنية اللبنانية .

انه مثال فريد في التصميم والإرادة الوطنية والقومية ، التي ترفض الخضوع وتصر على حقوقها مهما كانت القوى التي تواجهها ، وتستغل كل الظروف والعوامل للوصول الى الأهداف والحقوق المغتصبة .. وما أجدر الأمة العربية بأن تحذو هذا النحو الصامد ، خاصة وأنها ستواجه اليوم وغدا ـ عدوا أشد غطرسة واكثر غلوا وتطرفا ، في ضوء نتائج الانتخابات الاخيرة . وما تناقلته الانباء عن الائتلاف المحتمل بين كل الاحزاب الصهيونية .

« الندوة »

اجتماع الامير نايف واحمد طالب الابراهيمي
المحادثات السعودية ـ الجزائرية تتناول التعاون الامني

الجزائر ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية امس مع وزير الخارجية الجزائرى الدكتور احمد طالب الابراهيمي .

وقد حضر الاجتماع وزير الداخلية والامن الوطنى الجزائرى محمد حاج يعلا وسفير المملكة لدى الجزائر محمد محمد حسن فقى وسفير الجزائر لدى المملكة تيجانى هدام ..

وكانت قد بدأت بالجزائر أمس المحادثات الرسمية بين سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ومعالى وزير الداخلية والأمن الوطنى الجزائرى محمد حاج يعلا .

وحضر المباحثات من الجانب السعودى وكيل وزارة الداخلية للشؤون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجعاز وسفير المملكة

البقية ص٢ عمود ٢

عمليات ضد مستوطنات العدو على الحدود المصرية

عمان ـ ذكر تقرير وارد من الارض المحتلة أن الوضع الامنى في المستوطنات الاسرائيلية الواقعة على الحدود المصرية في الجنوب يزداد سوءا ويساهم بزيادة قلق سكان المستوطنات بسبب وقوع حوادث أمنية ناجمة عن عمليات ضد هذه المستوطنات .

وجاء في التقرير أن ممثلين عن مستوطنة (تاليم) في النقب الغربى

البقية ص٢ عمود ٣

توقعات واشنطن بعد انتخابات العدو

واشنطن ـ خاص (الندوة)

قال المسؤولون الامريكيون أنه مالم تشكل حكومة قوية مستقلة في الكيان الصهيونى وهو أمر مستبعد ـ فان عملية السلام في الشرق الاوسط اصبح مقضيا عليها وان

البقية ص٢ عمود ٨

رسالة لخامينى من انديرا

طهران ـ تسلم الرئيس الايرانى على خامينى رسالة خطية من السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند والرئيسة الحالية لحركة عدم الانحياز لم يذكر شىء عن مضمونها وذلك خلال استقباله امس للسيد راميش بندارى مساعد وزير الخارجية الهندى الذي يزور ايران حاليا .

وذكر راديو طهران ان السيد بندارى شرح خلال المقابلة سياسة بلاده ازاء القضايا الدولية المختلفة .

مكتب لمنظمة التحرير بجاكرتا

جاكرتا ـ تقرر افتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الاندونيسية جاكرتا .

وأعلن المتحدث بلسان الرئاسة الاندونيسية سودهارمونو أن بلاده قد وافقت من حيث المبدأ على فتح مكتب للمنظمة بجاكرتا ولكنه لم يدل بتفاصيل اخرى .



الغاء "خطوط التماس" في بيروت
ودمج العسكريين في اللوائين الخامس والسادس

بيروت ـ الوكالات ـ أعلن رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامى ان مجلس الوزراء اللبنانى قرر الغاء خطوط التماس في منطقة بيروت ودمج العسكريين من الالوية القائمة في منطقتى بيروت لتسلم المنطقة واقامة سلطة الدولة المطلقة .

واوضح كرامى في تصريح صحفى عقب اختتام جلسة مجلس الوزراء أمس ان هذه الخطوات تعنى ازالة المظاهر المسلحة نهائيا وفتح المعابر وازالة السواتر لافساح المجال امام الاهالى للعودة الى مناطقهم . واعرب عن أمله في ان يتم انجاز هذه الخطوات في مطلع الاسبوع المقبل مؤكدا التصميم على متابعة عملية الانقاذ وتأمين الامن للعودة الى الحالة الطبيعية

واشار كرامى الى ان الخطة الامنية للجبل ستنتهى دراستها في جلسة مجلس الوزراء المقبلة ومن ثم يتم البدء في تنفيذها

البقية ص٢ عمود ٧

● رشيد كرامى ●

العراق يدمر زورقا ايرانيا

بغداد ـ اعلن بيان عسكرى عراقي ان القوات العراقية دمرت زورقا ايرانيا في منطقة عمليات شرق البصرة وقتلت اثنين من افراد القوات الايرانية .

وذكر البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية (برقم ١٥٣٧) ان المدفعية العراقية شاغلت في القطاع ذاته عددا

البقية ص٢ عمود ٥

عرفات : الكفاح المسلح مستمر
انتخابات العدو "تغيير لجلد الافعي"

كوالالمبور ـ أكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية لن تؤثر على مسيرة النضال الفلسطينى ا الذى تقوم به منظمة : التحرير الفلسطينية لتحرير الاراضي الفلسطينية المغتصبة .

واضاف عرفات في تصريح صحفي في نهاية زيارته لماليزيا امس ان منظمة التحرير الفلسطينية ستستمر في مواجهة العصابة العسكرية في اسرائيل سواء استمر تحالف ليكود او جاء حزب العمل الاسرائيلي المعارض الى الحكم .

وأوضح ان حزب ليكود يستخدم اليد الحديدية في لبنان وان حزب العمل يفعل الشيء نفسه غير أنه يغطي تلك اليد بالحرير وان الانتخابات الاسرائيلية ليست سوى تغيير الأفعى لجلدها .

البقية ص٢ عمود ٦

طرد دبلوماسي ايراني من مدريد

مدريد ـ قررت السلطات الاسبانية طرد دبلوماسي ايرانى يعمل بالسفارة الايرانية في مدريد بتهمة تورطه في عمليات ارهابية كان يعد لها اربعة مواطنين ايرانيين اعتقلتهم الشرطة الاسبانية في مدريد وبرشلونه أمس الاول .

وأوضحت أنباء صحفية نقلا عن مصادر الشرطة ان الدبلوماسي الذي تقرر طرده اليوم ـ الخميس هو المسؤول الثقافي بالسفارة الايرانية ـ وعلم ان الاشخاص الاربعة المعتقلين كانوا يعتزمون اختطاف أحدى الطائرات .

قبل الطبع

● جده ـ واس ـ غادر جده مساء أمس نائب وزير الدفاع الكورى كون يونج جاك عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت خمسة أيام قابل خلالها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران وعدد من كبار المسؤولين بوزارة الدفاع والطيران .

● لشبونة ـ ذكرت وكالة الانباء البرتغالية أمس ان وفدا امريكيا يشترك في المفاوضات التى تجرى في الرأس الاخضر بين وفدى جنوب افريقيا والسوابو (منظمة جنوب غرب افريقيا) بهدف التوصل الى وقف الاشتباكات في ناميبيا .

(التفاصيل ص٣)

القليبي في طرابلس لبحث مقترحات القذافي
امين الجامعة: اسرائيل ستمضي في طريق العدوان اياً كانت حكومتها

طرابلس ـــ بدأ السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية محادثاته امس في العاصمة الليبية (طرابلس) بعد وصوله في زيارة قصيرة يلتقي خلالها مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي وعدد من المسؤولين الليبيين .

ومن المنتظر ان تتناول المباحثات مقترحات الرئيس القذافي بشأن اعادة التضامن العربي والتي ضمنها في رسائل بعثها الى القادة العرب وكيفية قيام جامعة الدول العربية من جانبها بالاتصالات الضرورية لمتابعة هذه المقترحات التي تعالج موضوع الخلافات بين الدول العربية ووقف الحرب العراقية الايرانية وحل الازمة اللبنانية .

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان السيد القليبي سيبحث مع الرئيس الليبي امكانية القيام بعمل سريع لانهاء التوتر الذي طرأ منذ بضعة ايام على العلاقات بين المغرب وموريتانيا كأول خطوة في اتجاه تنقية الاجواء العربية قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي القادم في شهر نوفمبر بالرياض .

وكان السيد القليبي قد استدعى امس الأول السيدين محمد التازي ومحمد الأمين ولد يحي المندوبين الدائمين لكل من المغرب وموريتانيا لدى الجامعة وبحث معهما وضع العلاقات بين بلديهما وذلك في نطاق الاتصالات التي بدأها السيد القليبي لتحقيق مصالحة مغربية موريتانية .

تعليق القليبي على انتخابات العدو

هذا ومن جهة اخرى اكد السيد الشاذلي القليبي ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة ايا كان الحزب الذي سيشكلها ستمضي في سياسة القوة التي ظلت اسرائيل تمارسها حتى الآن .

وأضاف القليبي في اول رد فعل يصدر عنه امس ان «اتجاه اسرائيل الى انتهاج سياسة سلام في المنطقة على اثر هذه الانتخابات امر مشكوك فيه الى ابعد الحدود .

وأكد ان الحكومة الاسرائيلية الجديدة ايا كانت ستمضي في سياسة القوة التي تدخل في باب العدوان المتمثل في الحرب التي اعلنتها اسرائيل على جيرانها عام ١٩٦٧ «بغية احتلال وتحرير يهودا والسامرة كما يقول الاسرائيليون» .

وقال القليبي ان الشرط اللازم لاحلال السلام في الشرق الأوسط هو احترام اسرائيل للقانون الدولي وما يستتبعه من تلبية التطلعات القومية للشعب الفلسطيني واعادة الاراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ .

وأضاف انه ما من مؤشر يحمل على الاعتقاد بأن ايا من حزب العمل بزعامة شمعون بيريز أو تكتل اسحاق شامير يتجه تحت أي ظرف من الظروف نحو الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واحترام سيادة الدول العربية المجاورة ووحدة اراضيها .

وأشار القليبي الى ضرورة تحرك دولي حازم يجبر اسرائيل على الامتثال للقانون واكد ان مثل هذا التحرك الدولي يبقى من مسؤولية الدول العظمى القادرة وحدها على ممارسة الضغوط اللازمة لتجنيب المنطقة اضطرابات خطيرة وعواقب لا يمكن التكهن بها .

وأكد القليبي تأييد جامعة الدول العربية لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط وقال اننا لانزال نؤمن بأن الحل الوحيد لاقرار سلام دائم في المنطقة يتمثل في عقد مؤتمر دولي بهذا الشأن .

وكان عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني قد أمر في الاسبوع الماضي برحيل العسكريين اللبنانيين من هذا المكتب وقال مصدر عسكري ان المكتب يجب اعتباره رسميا مغلقا ابتداء من الساعة التاسعة من صباح امس الأربعاء .

وذكر مصدر عسكري لبناني ان الضباط الاسرائيليين غادروا المكتب حاملين معهم معداتهم ومستنداتهم ووثائقهم التي نقلتها شاحنات اسرائيلية وقال ان جاني جالون المسؤول عن الاعلام في المكتب ومساعده غادر المكان على ظهر زوارق اسرائيلية .




توقيع اتفاقية التعاون بين الكاميرون والبنك الاسلامي للتنمية في جدة يوم أمس (صورة من واس)

ماذا يدور في العالم؟

الجهاز المركزى للمحاسبات في مصر يدعو للحصول على القروض العربية

القاهرة ـ طالب الجهاز المركزى للمحاسبات وهو اعلى سلطة محاسبية في مصر بضرورة تكثيف الجهود الدبلوماسية للحصول على قروض من الحكومات والمصارف وهيئات التمويل العربية نظرا لطبيعة الشروط الميسره التى تتسم بها اتفاقيات القروض المبرمة مع هذه المصادر من حيث سعر الفائدة ومدد السداد وفترات السماح .. كما انها غير مقيدة بالشراء من مصدر معين .

وقارن التقرير الذى اصدره الجهاز المركزى للمحاسبات مؤخرا بين القروض العربية والقروض المقدمة من الولايات المتحدة ودول غرب اوروبا فأكد التقرير ان القروض العربية تتسم بشروط ميسره من حيث سعر الفائدة التى تتراوح بين ٢٪ و ٦،٥٪ ومدة سداد تمتد من ست الى ٣٠ سنة وفترات سماح تتراوح مدتها مابين ثلاث الى عشر سنوات وفي نفس الوقت لاتتقيد القروض العربية بضرورة استيراد السلع والخدمات من مصادر محدده .

واضاف التقرير انه على العكس تماما تشترط القروض المقدمة من الولايات المتحدة ودول غرب اوروبا بالتعاقد مع احد مكاتب الخبره التابعة للدولة المقرضة وفي هذه الحالة تستحوذ هذه المكاتب على نسبة كبيرة من قيمة القروض كذلك تتضمن شروط الاقراض مع الولايات المتحدة ان يتم شحن السلع والمهمات الممولة بالقروض الامريكية من ميناء امريكى وعلى سفن امريكية مما يزيد تكلفة النقل ويقلل قيمة المبالغ المتاحة من القرض خاصة مع ارتفاع اسعار الشحن التى تحصل عليها السفن الامريكية بالمقارنة بغيرها من الاسعار .

وارجع التقرير السبب في عدم ابرام اتفاقيات جديدة للقروض مع الحكومات والصناديق العربية الى توتر العلاقات المصرية ـ العربية بعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد .

ومما يذكر ان مجموع القروض والمنح المقدمة الى مصر من الحكومات والصناديق وهيئات التمويل العربية قد بلغت في جملتها ٢،٤٥١ مليون جنيه .

قيود شديدة على التعامل بالعملات الأجنبية في فلسطين المحتلة

عمان ـــ بدأت سلطات العدو الاسرائيلي تطبيق اجراءات جديدة تتضمن الحد من التعامل بالعملات الاجنبية اعتبارا من أمس .. وتتضمن هذه الاجراءات فرض ضريبة اضافية جديدة بنسبة ١٥٪ على كل مبلغ بالعملة الأجنبية يحمله المسافر الى الخارج والغاء الحق في نقل العملة الاجنبية التي كان مسموحا بها وهي تعادل الفي دولار سنويا .. وكذلك الغاء السماح بدفع سلفة بالعملة الاجنبية مقابل استيراد منتجات الى الكيان الصهيوني .

وذكر راديو العدو الصهيوني انه تقرر كذلك تخفيض قيمة العملة الاسرائيلية «الشيكل» مقابل الدولار الأمريكي الا انه لم يحدد نسبة هذا التخفيض .

ونسب الراديو الى مسؤولين في الكيان الصهيوني قولهم ان هذه الاجراءات تستهدف وضع حد لتضاؤل احتياطي العملة الأجنبية في فلسطين المحتلة وتهافت المواطنين على شراء العملات الأجنبية بدلا من التعامل بالشكل الذي افقد المتعاملون الثقة فيه .

وذكر الراديو انه ستستأنف عملية التعامل بالعملات الأجنبية في البنوك الاسرائيلية التي توقفت امس الأول في انتظار صدور هذه القرارات والتي ارجعت لأسباب ادارية .

(هاو) يتوجه الى هونج كونج

لندن ـ غادر وزير الخارجية البريطانى جيوفرى هاو لندن أمس متوجها الى هونج كونج في مستهل جولة تشمل ايضا الصين الشيوعية .

ويجرى هاو خلال الجولة التى تستغرق سبعة أيام محادثات مع المسؤولين في مستعمرة هونج كونج والصين الشيوعية لتناول المشاكل المتعلقة بالمفاوضات .

المجر ترحب بالتعاون مع الجيش الكويتي

الكويت ـــ ابدت المجر استعدادها وترحيبا للتعاون مع الجيش الكويتي في مختلف المجالات العسكرية بما يتفق ومصالح البلدين المشتركة وسبل تطويرها وتعزيزها .

وذكرت وكالة الأنباء الكويتية نقلا عن مصادر الوفد المرافق للشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي خلال زيارته الحالية للمجر .. ان الجانب المجري عبر عن هذا الموقف اثناء المحادثات الرسمية التي اجراها الشيخ سالم مع نظيره المجري لايوش تشينيجين .

وكان الجانبان قد شكلا لجنتي عمل مشتركة ترأس الأولى عن الجانب الكويتي معاون رئيس الأركان العامة للعمليات الحربية العميد محمد البدر وترأس الثانية معاون رئيس الاركان للشؤون الفنية العميد عبدالعزيز الصايغ .

وقالت المصادر ان اللجنتين ستقدمان تقارير نهائية حول آخر ما تم الاتفاق عليه مع المسؤولين في المجر .

وكان وزير الدفاع الكويتي قد وصل الى بودابست يوم الاثنين الماضي على رأس وفد رفيع المستوى قادما من لندن في زيارة للمجر تستغرق اربعة ايام في نطاق جولته الحالية بعدد من دول اوروبا بدأها بالاتحاد السوفيتي .

محاولة لاغتيال مساعد رئيس الأركان في فولتا العليا

اوجادوجو ـــ ذكرت صحيفة «سيدوايا» الحكومية ان القومندان امادودو سوادوجو مساعد رئيس اركان جيش فولتا العليا اصيب باصابات خطيرة في ليلة الخميس الماضي في اوجادوجو في حادث اعتداء بمدفع رشاش .

أخبار الخليج والعالم العربي

مرور ١٤ عاما على انشاء (اليونسكو العربية)

تونس ـــ أكد المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر ان ما انجزته المنظمة في سبيل تنشيط الفكر العربي والثقافة العربية ونشرها وتحديثها وتوحيدها ماكان ليتحقق لو لا اصالة اهداف المنظمة وصحة وظيفتها ولو لا دعم الدول الأعضاء فيها وتعاونهم وتجاوبهم معها .

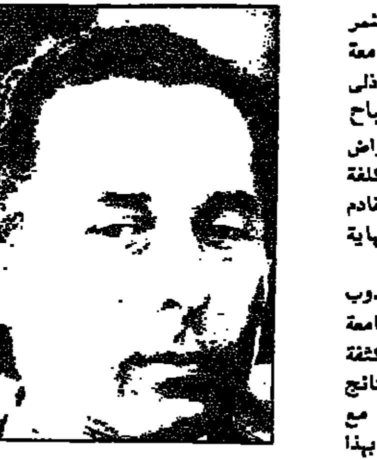
وأضاف الدكتور محي الدين صابر في كلمة له بمناسبة مرور اربعة عشر عاما على تأسيس المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ان وجود المنظمة جاء استجابة لأمل قوي عربي يراود الأمة العربية من أجل ابراز هويتها القومية وفكرها وثقافتها الاسلامية .

وأوضح ان المنعطف الحاد الذي تعيشه الأمة العربية والاخطار الجسيمة التي تواجهها يتطلب مضاعفة دور المؤسسات جميعا .

واستطرد قائلا : اذا كانت المنظمة قد تعرضت لما يتعرض له العمل العربي من صعوبات فانها استطاعت ان تتجاوز هذه الصعوبات بفضل ايمانها بأهدافها وحرصها القومي على رسالتها وهي مستمرة في هذا الدور لتحقيق غاياتها النبيلة .

ملاحظات اردنية على جدول أعمال لجنة التعاون العربى الافريقى

تونس ـ ذكر هنا أمس أن الاردن تقدم بمجموعة ملاحظات بشأن الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اجتماعات اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربى الافريقى التى ستنعقد بطرابلس في مطلع شهر أغسطس القادم تستهدف دفع عجلة العمل المشترك بين المجموعتين على أساس صلبه .



● الشاذلى القليبى ●

وقد ابلغ السيد نبيه النمر مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة هذه الملاحظات الى السيد الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة صباح امس حيث جرى كذلك استعراض جدول اعمال اللجان الوزارية المكلفة باعداد ملفات مؤتمر القمة القادم والتى ستجتمع في تونس في نهاية الشهر الحالى .

واطلع السيد القليبى المندوب الاردنى على خطة عمل الجامعة التى تستهدف اجراء اتصالات مكثفة لتنقية الاجواء العربية ونتائج المباحثات التى اجراها مؤخرا مع الرئيس السورى حافظ الاسد بهذا الشأن .

رسالة من القذافي لعلي ناصر

عدن ـــ تسلم رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية على ناصر محمد رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي لم يفصح عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة سفير ليبيا في عدن سالم حسين خلال اجتماع الرئيس اليمني معه اليوم .

من جهة اخرى اجتمع الرئيس على ناصر محمد اليوم مع الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي السوري عبدالله الأحمر الذي يزور عدن حاليا .

الفدائيون ينسفون منزل حارس صهيوني في سجن بئر السبع

عمان ـــ افادت انباء الأرض المحتلة ان قوات المقاومة الفلسطينية نسفت منزل حارس اسرائيلي يعمل في سجن بئر السبع اشتهر بتعذيب المعتقلين العرب .

وقد تم وضع عبوة ناسفة تزن كيلو جرامين في المنزل الذي يقطنه الحارس الصهيوني ارموند هاروش ٣٨ عاما في مبنى يضم اربعة ادوار في مستعمرة (اوفاكيم) .. وقد اسفر الحادث عن اصابة المنزل ومن في المبنى

تعاون اعلامى بين السودان والبحرين

المنامه ـ اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحرينى أمس مع الوفد السودانى الذى يضم السيد محمد شمو وزير الاعلام والثقافة والسيد هاشم عثمان وزير الخارجية والدكتور يوسف ابو بكر وزير الشؤون الدينية والاوقاف والدكتور الشريف قاسم من جامعة الخرطوم والسيد عبدالفتاح يابتوت سفير السودان لدى البحرين .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع بحث التعاون والتنسيق في المجالات الاعلامية المختلفة وتبادل الزيارات والخبرات بين المسئولين في الجهاز الاعلامى .. كما تم بحث امكانية اقامة اسبوع ثقافى سودانى بالبحرين .

وقد أعرب وزير الاعلام البحرينى خلال الاجتماع عن أمله في أن تسهم هذه الزيارات في دعم وتطوير التعاون في هذه المجالات مؤكدا حرص حكومة البحرين الدائم لتعزيز مثل هذه العلاقات الاخوية مع الاشقاء في كافة الدول العربية .

عودة وزير الزراعة المصرى من الاردن

القاهرة ـ عاد الى القاهرة امس وزير الزراعة المصرى الدكتور يوسف والى بعد زيارة للاردن استغرقت يومين .

وصرح الوزير المصرى عقب عودته الى القاهرة بانه بحث خلال الزيارة سبل التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين بالاضافة الى امكانية الاستفادة من التجربة الاردنية في مجالات الرى بالتنقيط واستيراد خام البوتاس من الاردن لتصنيعه في مصر .

(بحره) تغادر دبي

دبي ـــ غادرت ناقلة البترول الكويتية (بحره) حوض دبي الجاف بعد انتهاء عمليات الاصلاح والصيانة اللازمة لها عقب تعرضها لهجوم جوي يوم ١٣ مايو الماضي وهي في طريقها من السويس الى الكويت فارغة .

وذكرت مصادر حوض دبي الجاف امس ان الناقلة قد غادرت دبي امس الأول في طريقها الى احد الموانيء العربية لنقل البترول الى جهة غير معلومة بعد ان تم اصلاح الأضرار الناتجة عن اصابتها

تتمات

كاهانا يبدأ
بقية ص ١

ان يفعله عندما يأخذ مكانه في الكنيست الصهيونى ـ هو تقديم مشروع بطرد ٧٠٠ الف فلسطينى يعيشون منذ عام ١٩٤٨ داخل فلسطين وطرد ١،٣ مليون فلسطينى آخر في الضفة الغربية وقطاع غزة .

جلالة الملك يأمر
بقية ص ١

يتم حاليا تنفيذ عدد آخر من المشاريع التى ستساهم باذن الله مساهمة فعالة في تطوير تنمية هذه المنطقة .

كما معاليه اهتمام جلالة الملك باقامة الطرق الجيدة وذلك شعورا من جلالته حفظه الله باهمية الطرق في تنمية البلاد لكونها الشريان الذى يحقق الفوائد الاجتماعية والاقتصادية والزراعية والصناعية .

وأوضح معالى وزير المواصلات انه تم ربط منطقة الباحة بعدد من المناطق الاخرى من المملكة بالطرق الرئيسية التالية :

● طريق الباحة ـ الطائف

مرورا بالجبوب والاطاولة بطول ١٩٠ كم

● طريق الباحة ـ أبها

مرورا بالنماص وبطول ٣٣٠ كم وبواسطة هذا الطريق يمكنها الاتصال بكل من نجران وجيزان .

● طريق الباحة ـ جدة

مرورا بعقبة الابناء والليث بطول ٤٥٠ كم

● طريق الباحة ـ بيشة

مرورا بسبت العلايا بطول ٢٠٠ كم

وذكر معاليه انه يجرى تنفيذ عدد من الطرق الرئيسية في منطقة الباحة وستتمكن بواسطتها من تحقيق اتصالها بمناطق المملكة ومن ذلك طريق العقبة ـ الباحة المخواه ومنها يمكن الاتصال بكل من جدة وجيزان عن طريق المضيليف ومحائل على الشعر الثانى ، طريق الباحة ـ الطائف مرورا ببلاد زهران وثقيف وبنى مالك وبالحارث وبنى سعد .

واشار معالى وزير المواصلات الى ان هنالك طرقا تحت التنفيذ في منطقة الباحة ستساهم عند انتهائها في ربط مدن وقرى الباحة المختلفة بعضها البعض ومن هذه الطرق :

ـ طريق المخوة ـ قلوه حجره

ـ طريق عقبة ـ الابناء وطريق عقبة الباحة وطريق عقبة الباحة ـ العقيق

ـ وصلات الباحة ـ بلجرشي ـ وصلات طرق وادى ـ العشر ـ ووصلة الازاهره ـ ووصلة الحدث ـ وتحسين وازدواج طريق الباحة المستشفى .

وتحدث معالى وزير المواصلات عن المشاريع الجديدة في ميزانية الوزارة للعام المالى ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ فقال انها بلغت ٤٤٠،٣ مليون ريال وتشمل هذه المشاريع وصلات الطرق في منطقة بنى شهر وبنى عمر بطول ١٠٨،٦ كم وبتكاليف ٧٨،١ مليون ريال وانشاء نفق امام قصر المؤتمرات بالطائف وتحسين بعض الشوارع المحيطة بالمنطقة بتكاليف ٣٣٢،٣ مليون ريال بالاضافة الى انشاء طريق مطار الاحساء الجديد بالهفوف بطول ٨ كم وبتكاليف ٣٠ مليون ريال .

وتطرق معاليه الى المشاريع الجديدة بميزانية وزارة المواصلات للعام المالى ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ فقال انها تشمل طريق الطائف ـ ابها المزدوج المرحلة الاولى منه والطائف ـ الباحة بطول ٢٤٤ كم وبتكاليف ١٦٠٠ مليون ريال .

ـ امتداد طريق الاسلاء بالرياض حتى تقاطعه مع طريق مكة المكرمة ـ بتكاليف ٢٠٠ مليون ريال ـ وصلات الواديين بأبها قرى بنى وهب بطول ١٢ كم وبتكاليف ١٥ مليون ريال ـ جسر الغريف بطول ٤ كم بتكاليف ٢٥ مليون ريال ـ استكمال طريق مكة المكرمة ـ جدة السريع بتكاليف ٤٠ مليون ريال ـ الجزء الجنوبى من الضلع الغربى لطريق الرياض الدائرى بتكاليف ١٤٠ مليون ريال .

واستكمال ازدواج طريق الطائف ـ جيزان والمزاحمية ـ دلقان بتكاليف ٣٠٠ مليون ريال

اجتماع الامير نايف
بقية ص ١

لدى الجزائر محمد محمد حسن فقي ومدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال ومدير عام مكتب سموه محمد الشاوى ونائب مدير عام المباحثات صالح خصيفان ومدير عام مكتب سموه للدراسات والبحوث بالنيابة السيد ابراهيم التركى .

وحضر من الجانب الجزائرى سفير الجزائر لدى المملكة تيجانى هدام ومدير الادارة العامة والوسائل بن مهيدى نور الدين ونائب مدير عام الامن الوطنى بوزيدى عبدالحميد ـ وعدد من المسؤولين في وزارة الداخلية الجزائرية .

وتم خلال المباحثات تبادل وجهات النظر فيما يتعلق في مجالات الامن والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين .

سوريا تؤكد
بقية ص ١

العربية المحتلة .

وقال وزير الخارجية السورى في تصريح نقله راديو دمشق امس أن بلاده مازالت تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى مؤكدا على ان سوريا تعتبر القضية الفلسطينية قضيتها المركزية .

عمليات
بقية ص ١

اجتمعوا مع قائد المنطقة الجنوبية الذى طلب منهم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لما وصفه القائد الصهيونى بأعمال تسلل ضد المستوطنات .

وأشار القائد الصهيونى الى أن سبب الرمال المتحركة في المنطقة وعدم توفر الاسلاك الشائكة الكافية حول المستوطنات فانه يصعب ضبط هذه العمليات .

اتهامات يونانية
بقية ص ١

الدولتين المذكورتين لانشاء مفاعلين نوويين في تركيا .

وقال المعهد المذكور الذي يتخذ موقفا معاديا في تركيا بسبب قضية قبرص ان التأكيدات التى اعلنتها تركيا بانها ستستخدم المفاعلين لاغراض سلمية لاتعنى شيئا لان دولا أخرى مثل الهند اكدت الشيء نفسه ورغم ذلك طورت اسلحة نووية .

ويقول المعهد في بيان خاص اطلعت عليه الندوة ان الاتفاق مع كندا يدعو الى انشاء مفاعل يعتمد على الماء الثقيل من نوع كاندو وقوته ٦٠٠ ميجاواط وسيكلف بليون دولار ويلفت معهد الدراسات السياسية اليونانى الانظار الى ان تكنولوجيا الماء الثقيل ونفايات مادته (الثور يوم) التى سينتجها هذا العمل تعطى دليلا قويا على ان تركيا ستتمكن من انتاج قنبلة نووية ـ ويشير التقرير الى أن لدى الهند والباكستان معامل من نفس النوع .

ويدعو الاتفاق الثانى الموقع في انقرة مع المانيا الغربية الى انشاء مفاعل يعمل بالماء المضغوط ويعتمد على اليورانيوم المخصب وقوته الف ميجاواط وسيكلف ٥،٥ بليون مارك المانى وسيقام المفاعلان على خليج (اكوريو) في سلوقية .

وعلمت (الندوة) ايضا ان اتصالات قد جرت بين اللوبى اليونانى في واشنطن وهو جهاز قوى ومنظم بسبب وجود اعضاء يونانيين في الكونجرس ومع السناتور الان كرانستون المعروف بعدائه للنشاط النووى العربى والاسلامى ـ كى يثير موضوع النشاط التركى في مجلس الشيوخ .

العدو يرضخ
بقية ص ١

واضاف البيان (ان الحكومة الاسرائيلية ستواصل الاتصالات مع جميع الشخصيات السياسية وممثلى الطوائف اللبنانية الذين اقامت معهم علاقات)

وعلم ان مفاتيح الفيللا التى كانت تضم هذا المكتب سلمها الكولونيل فوزى ابو فرحات رئيس الوفد اللبنانى صباح أمس الى اللجنة الثنائية اللبنانية ـ الاسرائيلية

وذكر شهود عيان ان شاحنتين حضرتا ليلة أمس لنقل عتاد الاسرائيليين الى زورق كان يرسو في عرض البحر مقابل (جونيه) بينما نقلت طائرات هليوكوبتر موظفى المكتب الاسرائيليين وعددهم ٣٥

وذكر المراقبون في القدس المحتلة ان غلق مكتب الاتصال الاسرائيلى في (الضبية) وترحيل الموظفين الملحقين به يضعان حدا بامال اسرائيل في اقامة علاقات طبيعية مع لبنان .

وقد بدأ هذا المكتب في العمل فور بدء الغزو الاسرائيلى للبنان في يونيو ١٩٨٢ وذلك في شكل مجموعة اتصال مع المليشيات المسيحية في بداية الامر ـ ثم اضفى عليه (طابع رسمى) قبل ان تبدأ المفاوضات الخاصة باتفاق ١٧ مايو ١٩٨٣

وكان مكتب الاتصال يضم في الاصل بعثتين منفصلتين وهما بعثة المتحدث باسم القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان وبعثة الاجهزة الاسرائيلية المكلفة بتوسيع نطاق العلاقات التى نشأت مع شخصيات سياسية لبنانية .

وبعد انسحاب القوات الاسرائيلية الى خط (نهر الاولى) في سبتمبر ١٩٨٣ تضاءل حجم المكتب فأصبح مجرد (فرع) لوزارة الخارجية ـ الا انه كان تحت السلطة المباشرة للسفير اورى لوبرانى منسق الانشطة الاسرائيلية في لبنان والذى يعمل تحت وصاية وزارة الدفاع ـ وكان يمارس فضلا عن اتصالاته التجسسية الوصاية على العلاقات التجارية بين اسرائيل ولبنان .

ومنذ بضعة أشهر وقع ثلاثة من العاملين في هذا المكتب في أسر الجنود السوريين خلال عملية تجسس كانوا يقومون بها ـ وقد اطلق سراحهم منذ بضعة اسابيع في اطار تبادل الاسرى بين سوريا والعدو الصهيونى

ويلاحظ المراقبون ان الخوف الذى اثاره هذا الامر يحتمل ان تكون ذات تأثير على قرار حكومة شامير باغلاق هذا المكتب وسحب العاملين فيه على وجه السرعة فور تلقى القوات اللبنانية التى كانت تقوم بحمايته الامر بمغادرة مقر المكتب .

وصرح اورى لوبرانى منسق الانشطة الاسرائيلية في اعقاب اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلى في « الضبية » بأن « الحكومة الاسرائيلية تعتبر نفسها حرة من اى ارتباط قبل الحكومة اللبنانية فيما يتعلق بجنوب لبنان » .

واضاف لوبرانى « ان اسرائيل سوف تتصرف بالطريقة التى تراها ضرورية وهى لا تجد طريقا بديلا يبقى على الاتصالات بين الجانبين ـ ان الكرة الآن في يد اللبنانيين » .

العراق يدمر
بقية ص ١

من الاهداف الايرانية وحققت بها اصابات مباشرة واشعلت فيها النيران .

واضاف البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية مساء أمس ان قطعات عراقية امامية في القطاع الاوسط من ساحة العمليات نفذت ضربات مؤثرة بالمدفعية ضد مواضع القوات الايرانية ودمرت لها مرصدا واحدا وموضعا واحدا للمشاة وقتلت من فيه ـ كما دمر للقوات الايرانية مرصد وموضع للمشاة في قطاع عمليات ميسان .

مصر تدعو
بقية ص ١

الاسرائيلية الجديدة فيما يتعلق بمسيرة السلام الشامل بالمنطقة والتى بدأتها مصر منذ سبع سنوات)

واشار الدكتور عصمت عبد المجيد في تصريحه الى انه (على اسرائيل ان تتعامل مع الموقف على اساس ان السلام العادل هو خير ضمان للشعوب في الحياة والاستقرار وتحقيق الرفاهية)

عرفات : الكفاح المسلح
بقية ص ١

هذا وقد وصل عرفات الى جاكرتا أمس في اول زيارة له لاندونيسيا لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين الاندونيسيين واجتمع يوم امس مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو .

هذا وقد علن محمد ملحم رئيس بلدية حلحول الذي يقيم في عمان ان ياسر عرفات سيصل يوم ٢٩ يوليو الحالى الى عمان .

واضاف ان عرفات سيرأس في عمان افتتاح احتفالات « اليوم العالمى للثقافة الشعبية الفلسطينية » ..

كما صرح السيد هانى الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ومستشار السيد عرفات بان نتائج الانتخابات الصهيونية ابرزت سيطرة تيار الليكود الفاشي على الصهاينة .

واضاف يقول في تصريح صحفى ان الدرس المستفاد من هذه الظاهرة هو ان التيار المعادى للسلام هو تيار الاغلبية عند الصهاينة . وان الطريق لايقاف الغطرسة الفاشية الاسرائيلية هي المجابهة المسلحة ذات الثمن الغالى .

واضاف السيد هانى الحسن : عندما دفع الصهاينة ثمنا غاليا في حرب لبنان وسعود بيروت خرجوا الى الشوارع يطلبون السلام .. وأشار الى ان عودة الليكود هى عودة الى منطق الحرب وعلينا جميعا ان نستعد لمغامرات عسكرية واسعة سيقدمون عليها . وان على العرب جميعا أن يكونوا على مستوى المرحلة التاريخية . للاستعداد للمجابهة والتخلص عن اوهام سلام غير قادم .

وأوضح السيد هانى الحسن ان توزيع المقاعد في البرلمان الصهيونى يؤكد ان حزب العمل حتى وان شكل الحكومة فلن يتمكن من ذلك الا عبر حل وسط يساوم على خطة السياسة التى طرحها شمعون بيرز .

● وفي الكويت قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت سليم الزعنون أن الحلول لمشكلة الشرق الاوسط لن تأتى عبر الانتخابات الاسرائيلية أو الامريكية ـ وقال أن كلا من الليكود وحزب العمل متساويان في عدائهما للعرب .

واضاف أن الخيار العسكرى يبقى البديل للعرب للتعامل مع اسرائيل وان الفلسطينيين يعرفون جيدا أن المصائب التى حصلت بهم نفذها حزب العمل وارتكب الليكود المجازر الاخيرة في لبنان .

الغاء خطوط التماس
بقية ص ١

وحول الزيارة التى سيقوم بها اليوم ـ الخميس لسوريا اوضح كرامى ان العلاقات المميزة بين سوريا ولبنان تحتم التشاور والتداول في كل ما يتعلق بالمصلحة المشتركة واضاف انه سيطلع المسؤولين السوريين على الاوضاع على الساحة اللبنانية .

وحول الانتخابات الاسرائيلية ذكر كرامى ان نتائج هذه الانتخابات دلت على وجود انقسامات حادة في المجتمع الاسرائيلى وكل ما يعنى لبنان هو انسحاب اسرائيل من الاراضى اللبنانية المحتلة في اسرع وقت .

ولا يوجد حاليا الا ثلاثة ممرات عبور مفتوحة بين القطاع الشرقي والغربى وهى ممر الميناء والمتحف وجاليرى سمعان بينما لا يزال ممرى السوديكو وحلبة سباق الخيل اللذان يربطان بين الاحياء الداخلية مغلقان امام حركة المرور .

ويذكر ان اللواء الخامس الذى يسيطر على القطاع الشرقى من بيروت مؤلف حاليا من عسكريين مسيحيين بينما اللواء السادس الذى يسيطر على القطاع الغربى مؤلف من عسكريين مسلمين .

ومن جهة اخرى اكد رشيد كرامى انه لا عودة الى الوراء فيما يخص لبنان وما تم انجازه فيه ـ واضاف بأن مخاوف المواطنين اللبنانيين من تجدد القتال ليست سوى نتيجة شائعات تطلقها مصادر خبيثة وان بعضا من هؤلاء الذين كانوا الحرب التبشير بجولات جديدة من القتال بداوا في اعادة النظر بحساباتهم

توقعات واشنطن
بقية ص ١

اسرائيل مضطرة الى اجراء انتخابات جديدة وفي نفس الوقت أذاعت محطات الاذاعة والتلفزيون الامريكية تصريحات لمسؤولين مصريين بينهم الدكتور بطرس غالى جاء فيها أنه ليس المهم من يتولى الحكم انما المهم أولا أن تحترم الحكومة الجديدة السلام في المنطقة وأن تعمل له وثانيا أن تحظى بقدر كاف من الثقة الداخلية .

ولفت الدكتور النظر الى أن مصر عقدت الصلح مع العدو في عهد الليكود عندما كان بيجن رئيس للحكومة .

وقال ايضا أنه لا يستبعد أن تتألف حكومة وطنية من الليكود وحزب العمل .

وقال عدد من خبراء الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الامريكية أن هناك ثلاثة سيناريوهات متوقعة وجميعها لا تشجع على تحريك عملية السلام .

● السيناريو الاول أن ينجح شامير في تشكيل حكومة تعتمد على الاحزاب الدينية المتعصبة كحزب تحيا أو غوش امونيم .

وقد صرح رئيس الحزب يوفال نعمان وزير العلوم للتلفزيون الامريكى بأنه يشترط أن يكون لحزبه مركز هام لمواصلة سياسة الاستيطان وادارة السياسة الخارجية .

● السيناريو الثانى أن ينجح بيريز زعيم حزب العمل في تشكيل حكومة مع عدد من الاحزاب الصغيرة ولكن سيصبح من المتعذر أن يتصرف كما يشاء بشأن الضفة الغربية والسياسة الخارجية .

● السيناريو الثالث أن تتشكل حكومة من العمل والليكود لكن المراقبون يقولون أن مثل هذه الحكومة قد تصلح فقط لوضع برنامج اقتصادى تقشفى ولكن ستتقيد فيما يتعلق بمصير الضفة الغربية ومصير السلام لانه سيكون خاضعا لفيتو الليكود ويلاحظ المراقبون أنه لا يوجد اهتمام في الولايات المتحدة خلال المعركة الانتخابية بقضية الشرق الاوسط لدرجة أن الرئيس ريجان لم يسأل سؤالا واحدا عن الشرق الاوسط في مؤتمره الصحفى وتجاهل الموضوع برمته في بيانه الاستهلالى وسيرد موضوع الشرق الاوسط في المعركة بصورة عابرة حيث يتهم الديمقراطيون الادارة الحالية بأنها عقبة أمام الكيان الصهيونى في الماضى أما أهم موضوع قد يثار فهو موضوع القدس

الندوة
جريدة يومية تصدر عن مكة المكرمة
المركز الرئيسي: حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الأكثر

هواتف:

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع والاشتراكات	[illegible]
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٣٤٣ / ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة العدل	[illegible]	باب [illegible]	شارع أبو [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠٢٤٦٦٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠٢٢٥١٣	٦٤٤٤١١١	١٢٢٦٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢١٥٤٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

المحادثات تعقد في جزر الرأس الأخضر

بـدء المفاوضات بين "سوابو" وحكـومة بريتوريا

بريتوريا ــ الوكالات ــ بدأت حكومة جنوب افريقيا العنصريــة أمــس مباحثات مع منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» حركة تحرير ناميبيا ــ للتوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في ناميــيا وستتناول المحادثات امكانيات وضع حد لأعمال العنف وأوجه النشاط المسلح في ناميبيا .

○ وفي لشبونه ذكرت وكالة الأنباء البرتغالية أمس ان اريستيد بريرا رئيس دولة الرأس الأخضر استقبل امس الأول سام نجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو». واضافات الوكالة ان الزعيمين بحثا الموقف في افريقيا الجنوبية وحصول ناميبيا على استقلالها .

وقالت وكالة برس اسيسيشن للأنباء التابعة لجنوب افريقيا ان مسؤولين من جنوب افريقيا وممثلين لحركة ثوار (سوابو) يجرون محادثات لمناقشة وقف اطلاق النار في ناميـيا .

ونسبت الوكالة الى متحدث رسمي في (وندهوك) قوله ان الحاكم العام للأقليم فيلي فان نيكيرك طار الى جزر الرأس الأخضر قبالة ساحل غرب افريقيا لحضور الاجتماع مع ممثلي (سوابو) .

وتحكم جنوب افريقيا ناميبيا على الرغم من مطالبة الامم المتحدة المتكررة بمنح الاقليم استقلاله .

وقال المتحدث باسم فان نيكيرك «ان الحاكم العام سيكون في الرأس الأخضر اليوم من أجل محادثات مع سوابو لمناقشة امكانية وقف اطلاق النار في جنوب غرب افريقيا «ناميبيا» .

وكانت جزر الرأس الأخضر مكان المفاوضات التي جرت بين جنوب افريقيا وانجولا في وقت سابق .

وفي بريتوريا صرح متحدث باسم وزارة خارجية جنوب افريقيا امس بأن جنوب افريقيا ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» بدأتا مفاوضات بشأن احتمال التوصل الى اتفاق لوقف الأعمال الحربية في ناميبيا .

وأوضح المتحدث ان فيلي فان نيكيرك الحاكم العام لجنوب افريقيا في ويندهوك يرأس وفد جنوب افريقيا .

وصرح رولوف «بيك» بوتا وزير الخارجية في بيان تلاه المتحدث بأن المفاوضات ستتناول امكانيات وضع حد لاعمال العنف والانشطة المسلحة في ناميبيا .. وأضاف ان حكومة جنوب افريقيا اكدت على الدوام انها لاتعارض اجراء مفاوضات مع أي حزب سياسي لجنوب غرب افريقيا «ناميبيا» .

ولم يصدر أي ايضاح بشأن تكوين وفد (سوابو) التي تخوض نضالا مسلحا منذ حوالي ثمانية عشر عاما ضد وجود جنوب افريقيا في اراضي ناميبيا التي تضم ١ر١ مليون نسمة والغنية بالثروات المعدنية .

وفي لوساكا صرح متحدث باسم (سوابو) امس بأن توافق جاتوافو احد المسؤولين عن المنظمة يزور عاصمة زامبيا منذ أمس الأول برفقة عدد كبير من مسؤولي سوابو في انجولا .

وقد سبق هذا الاجتماع الذي يعقد في الرأس الأخضر المستعمرة البرتغالية السابقة لقاء عقد في منتصف شهر مايو الماضي في لوساكا بين الحاكم العام وسوابو ووفد من «الأحزاب» الداخلية الناميبية برئاسة كينيث كاوندا رئيس زامبيا ولم تتح هذه المباحثات التوصل الى اي اتفاق .

وكانت بريتوريا ولواندا قد ابرمتا في ١٦ فبراير الماضي اتفاقا لفض الاشتباك بين قوات جنوب افريقيا المرابطة في جنوب انجولا وبين رجال حرب العصابات التابعين لسوابو وتعهدت حكومة لواندا بألا تستخدم (سوابو) المناطق التي تخليها هذه القوات كقواعد للقيام بعمليات تسلل جديدة داخل اراضي ناميبيا المجاورة .

ولم تنته بعد عملية فض الاشتباك التي كان مقررا ان تنتهي في نهاية شهر مارس الماضي وقالت جنوب افريقيا التي اتهمت بابقاء سريتين عن عمد في اراضي انجولا بأن هذا التأخير يرجع الى تعنت رجال حرب العصابات التابعين لحركة (سوابو) في الاراضي التي تشملها عملية الاشتباك .

اخبار صغيره

○ واشنطن ــ أشار الرئيس الامريكي رونالد ريجان ليلة أمس الى رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على بولندا منذ بدء العمل بقانون الأحكام العرفية .

وقال ريجان أثناء مؤتمر صحفي انه (اذا كان قرارهم بشأن العفو يحقق الشروط التي فرضناها لرفع العقوبات فاننا .. سنرد برفع العقوبات) .

○ القاهرة ــ استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري أمس السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة عقب عودته من تونس .

○ بلغراد ــ اختتم رئيس جمهورية فولتا العليا توماس سانكار أمس زيارته الرسمية ليوغسلافيا التي استغرقت ثلاثة أيام والتي أجرى خلالها مباحثات مع الرئيس اليوغسلافي تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

○ الدوحة ــ بحث مجلس الوزراء القطري خلال جلسته الاسبوعية امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر نتائج الدورة الثانية لمجلس وزراء العدل العرب التي عقدت في شهر ابريل الماضي ببغداد .

○ بغداد ــ غادر رئيس المجلس الوطني للعلاقات الاقتصادية الخارجية اللبناني سامي مارون بغداد امس بعد زيارة رسمية للعراق استغرقت يومين أجرى خلالها مباحثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

○ المنامة ــ استقبل الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد البحريني ورئيس الوزراء بالنيابة امس وزير الاعلام السوداني علي محمد شمو الذي يزور البحرين حاليا .

○ بيروت ــ ذكر مصدر لبناني أن رشيد كرامي رئيس الوزراء ووزير الخارجية استقبل أمس الاول يوري سوسليكوف القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفيتي في لبنان حيث بحث معه الموقف في لبنان والاعتداء على سفارة الاتحاد السوفيتي في بيروت والاجراءات الواجب اتخاذها من أجل التوصل الى تسويات أمنية في جنوب لبنان .

○ مسقط ــ اجتمع السيد سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام بسلطنة عمان أمس مع السيد احمد اقلال وكيل الشؤون الثقافية المغربي الذي يزور مسقط حاليا . وتم خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون الثقافي والاعلامي بين البلدين في اطار بروتوكول التعاون الثقافي الموقع بينهما .

○ مونتفيديو ــ تستأنف الاحزاب السياسية والحكومة العسكرية في اوروغواي المحادثات الرسمية اليوم ــ الخميس حول سبل عودة البلاد الى الحكم الديمقراطي في العام القادم عقب الانتخابات العامة والمقرر اجراؤها في نوفمبر القادم .

ماذا يـدور في العـالم؟

لجوء طيارين لاوسيين الى امريكا

هبط اثنان من الطيارين اللاوسيين الذين تلقوا تدريباتهم في الولايات المتحدة في طائرة ركاب سوفيتية الصنع في تايلند وأبلغوا السلطات التايلندية برغبتهما في اللجوء الى الولايات المتحدة .

وقال المسؤولون في وزارة الخارجية التايلندية انه سيتم اعادة الطائرة الى لاوس .

كارنجتون يسعى لحل خلافات اثينا والاطلسي

أثينا ــ أعربت الدوائر السياسية عن اعتقادها بأن لورد كارينجتون السكرتير العام الجديد لحلف الاطلسي سيصل اليوم ــ الخميس الى أثينا في زيارة من المفروض أن تتخطى حدود اطارها البروتوكولي البحث بسبب التوتر القائم بين اليونان وحلف الاطلسي .

وتأتي هذه الزيارة للعاصمة اليونانية بعد بضعة أيام من زيارة الجنرال برنارد روجرز القائد الاعلى لقوات حلف الاطلسي لأثينا . ولم يخف انطونيس دروسوبانيس مساعد وزير الدفاع اليوناني أن بلاده (تواجه صعوبات مع حلف الاطلسي بصدد عدة مسائل) .

إلا أن زيارة الجنرال روجرز ساهمت وفقا لعدة مصادر مطلعة ــ في تهدئة الموقف الى حد ما . واعترفت المصادر نفسها أيضا بأن المشكلات المتسببة في هذا التوتر منذ وصول الاشتراكيين الى السلطة ما زالت قائمة وأنه لا يمكن على أي حال تسويتها على هذا المستوى .

وتتعلق نقطة الاحتكاك الاولى بمعارضة اليونان لمشروع حلف الاطلسي بوضع قيادة في (لاريسا) وسط اليونان طالما لم تتم تسوية مشكلة المراقبة العسكرية في بحر إيجه .

ووفقا لهذا المشروع ستكون لحلف الاطلسي قيادتان احداهما في (لاريسا) والاخرى في (ازمير) الساحل الغربي لتركيا . ومن المفروض أن تتقاسم هاتان القيادتان المراقبة العسكرية . وتعترض اليونان على ذلك بشكل قاطع اذ انها تريد ان تتولى بمفردها مسئولية مراقبة مجالها الجوي .

اجتماع لحركات حرب العصابات ضد حكومة نيكاراجوا

بنما ــ علم في عاصمة بنما أن حركات رجال حرب العصابات المناهضين للسنديين في نيكاراجوا عقدوا اجتماعا عاجلا ليلة أمس في بنما . ولم تصدر أية ايضاحات حول مكان عقد الاجتماع أو عن عدد المشتركين فيه .

ويتوافق موعد هذا الاجتماع مع الانتهاء امس من اعداد قوائم المرشحين لرئاسة البلاد خلال انتخابات الرابع من نوفمبر المقبل في نيكاراجوا واعلان المرشح المحتمل عن التنسيق الديمقراطي (ارتورو كروز) عن إمكانية وقف اطلاق النار من جانب رجال حرب العصابات الذين سيضعون السلاح في حالة قبول الحكومة فتح باب الحوار الوطني .

هذا وقد صرح ارتورو كروز مرشح المعارضة المحتمل للرئاسة بأن موافقة الحكومة الساندينية على اجراء حوار وطني قد يحمل حركات المعارضة على وقف اطلاق النار

بون تصادق على اقراض بليون مارك لألمانيا الشرقية

بون ــ صادقت حكومة المانيا الغربية امس على تقديم قرض رئيسي بمبلغ ٣٣٠ مليون دلاولار (بليون مارك) لألمانيا الشرقية .

ومما يذكر أن ألمانيا الغربية كانت قد قدمت قرضا مماثلا قيمته ٣٥٠ مليون دولار لألمانيا الشرقية في شهر يوليو العام الماضي .

وعلى صعيد آخر تمكن شاب ألماني شرقي من الهرب عبر جدار برلين الى برلين الغربية خلال الليل ..



الرسم التوضيحي الذي وضعه احد الفنانين لأول حاملة طائرات سوفيتية تعمل بالطاقة الذرية .. وقد ذكرت نشرة (جينز) الاسبوعية البريطانية ان الاتحاد السوفيتي يعجل انجاز الحاملة حاليا وانه قرر وضع طائرات (سوخوي ــ ٢٧) المقاتلة فوقها وقالت مصادر المخابرات الغربية انه تم انجاز ثلثي الحاملة حتى الآن في احواض (نيقولاييف) على البحر الأسود .
«لاسلكية أ ب»

ريجان يرد على اتهامات مونديل

واشنطن ــ عاود الرئيس الامريكي رونالد ريجان الهجوم من جديد ليلة امس في المعركة الانتخابية برده بعدوانية على الهجوم الذى شنه عليه وولتر مونديل خلال مؤتمر الحزب الديمقراطى في سان فرانسيسكو .

وقد رد ريجان على كل حجة من حجج خصومه فيما يتعلق بانتخابات الرئاسة الامريكية المقرر اجراؤها في شهر نوفمبر القادم وذلك خلال اول مؤتمر صحفي يعقده منذ اختيار الحزب الديمقراطى لوولتر مونديل وجيرالدين فيرارو .

وفيما يتعلق بموضوعات الضرائب وامريكا الوسطى والاتهامات التى تشير الى انه «رئيس الاغنياء» حرص ريجان على ان يهاجم بعنف حجج الديمقراطيين وسمح لنفسه بان يشيد باختيار فيرارو وهى اول سيدة ترشح لمنصب نائب الرئيس ووصفها بانها خطوة الى الامام كان ينبغى القيام بها منذ فترة طويلة .





ريجان يتحدث خلال مؤتمره الصحفي امس «ا ب»

وصرح ريجان على عكس مونديل بانه ليس لديه اى مشروع لزيادة الضرائب وذلك قبل ان ينتقل الى مرحلة الهجوم المضاد واضاف الرئيس الامريكي ان مونديل طالب بصورة مستمرة بزيادة ضرائب ناخبيه فهو يؤيد زيادة الضرائب ولكننى اعتقد انه يعنى خفض العبء الضريبى فى كل مرة يتاح فيها ذلك .

واوضح ان زيادة الضرائب قد يعرض للخطر الانتعاش الاقتصادى الذى سيسهم وفقا لما ذكره بامتصاص العجز فى الميزانية .

وكان مونديل قد اعلن انه سيتعين عليه زيادة الضرائب لخفض هذا العجز متهما فى الوقت نفسه الرئيس ريجان بان لديه مشروع سرى لزيادة الضرائب فى اعقاب الانتخابات .

ثم هاجم ريجان بشدة بعد ذلك اتهامات مونديل التى يشير فيها الى انه رئيس الاغنياء وحاكم بواسطة الاغنياء ومن اجل الاغنياء .

وسخر من حب الفقراء الذى اعلنه الديمقراطيون فى سان فرانسيسكو بينما كانوا يدفعون خمسة الاف دولار لحق حضور مؤتمر الحزب ويعرضون مائة الف دولار من اجل وجبة او صورة مع مرشحيهم فى انتخابات نوفمبر القادم .

وفى معرض حديثه عن سياسته فى امريكا الوسطى اتهم ريجان مونديل بالديماجوجية عندما طالب بوقف الحرب السرية التى يخوضها الديمقراطيون ضد نيكاراجوا .

واكد ريجان مجددا ان النظام الساندينى يعد حكومة شمولية تسعى الى تدمير السلفادور بامداد رجال حرب العصابات بالاسلحة فى هذه الدولة . واضاف ان الولايات المتحدة تضطلع بمسئولية منع الاتحاد السوفيتى من اقامة قاعدة جديدة فى امريكا الوسطى .

كما صرح الرئيس ريجان بأن الديمقراطيين (يعارضون كل ما نحاول عمله في المنطقة وأن موقفهم يتمثل في ترك السلفادور تنزف دما بيطء) .

وحرص ريجان على ألا يتخذ هجومه طابعا شخصيا وهو ينتقد اراء الديمقراطيين .

وقال ريجان ردا على سؤال وجه اليه عدة مرات حول الموقف الذي سيتخذه في مواجهة اختيار فيرارو (انه لا يروقني أبدا أن أشن حملات ضد خصومي . انني أفضل انتظار نتائج ما فعلناه وما سنفعله وانني سأتصرف على هذا النحو في هذه المعركة) .

السفير الاميـركي المعين في عمـان يدافع عن تزويد الاردن بصواريخ "ستنجر"

واشنطن ــ قال السفير الامريكي المعين لدى الاردن ان الولايات المتحدة لها مصلحة فى بيع اسلحة للاردن سواء تعاونت المملكة الاردنية فى مساعى السلام بالشرق الاوسط التى تساندها واشنطن او لم تتعاون .

وابلغ بول بويكر جلسة تصديق عقدتها لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ان الولايات المتحدة لها مصالح مهمة للغاية فى الاردن تتجاوز عملية السلام .

وقد ادت شهادته وتفسيره لمهام منصبه الى رد فعل عنيف من جانب السناتور الجمهورى رودى بوشيتز رئيس لجنة الشرق الاوسط الفرعية الذى ترأس الجلسة والذى رفض فى وقت لاحق ان يذكر ما اذا كان يوافق على تعيين السفير . وعلى الرغم من أن بويكر من الدبلوماسيين المخضرمين وعمل بوزارة الخارجية لمدة ٢٣ عاما فانه لم يعمل على الاطلاق في الشرق الأوسط .

وفى وقت سابق من العام الحالى خضع الرئيس رونالد ريجان لمعارضة الكونجرس وسحب اقتراحه ببيع صواريخ ستينجر المضادة للطائرات للاردن .

ولكن بويكر قال ان الصفقة ينبغى ان يعاد النظر فيها فى وقت لاحق .

وقال نعم .. ينبغى ان تعيد الحكومة النظر فى مسألة ما اذا كان بامكاننا ان نساعد الاردن فى الاحتفاظ بدفاع معقول عن قواته واراضيه .

ووصف طلبات الاردن بشراء اسلحة متطورة بان لها مايبررها .

وابلغ بويكر السناتور بوشيتز انه ليس من الملائم النظر الى ان استئناف عملية السلام من جديد هو مسؤولية حكومة الاردن وحدها .

ورد السناتور بقوله انك تتحدث مثل الملك حسين .

وابلغ السناتور بوشويتز بويكر بانه قد يطلب المزيد من الجلسات قبل ان تقرر اللجنة ما اذا كانت ستحيل تعيينه الى مجلس الشيوخ بكامل الاعضاء للتصديق عليه .

● باريس ـ فازت حكومة فرنسا الاشتراكية الجديدة ليلة أمس بأول اقتراح ثقة في الجمعية الوطنية ولكن المعارضة رفضت عرض رئيس الوزراء لوران فابيوس الدخول في الحوار -- والصورة لفابيوس يلقى بيان حكومته الذى نالت الثقة عليه

هذا وقد فازت حكومة لوران فابيوس ليلة أمس في اقتراع الثقة الذي صوت عليه أعضاء الجمعية الوطنية بموافقة ٢٧٩ صوتا واعتراض ١٥٧ وامتناع ٤٦ عن التصويت . وجدير بالذكر انه لتحقيق الاغلبية المطلقة يلزم ٢٤٦ صوتا .
« لا سلكية أ ب »

(التاميل) يتظاهرون في سيرلانكا

كولومبو ــ ساد الشلل التام مقاطعة جفنه أمس وذلك في بداية مظاهرة سلمية دعت اليها الاحزاب السياسية التاميلية في سيرلانكا .

وقد جاءت الدعوة الى هذه المظاهرة بمناسبة مرور عام على الاضطرابات العرقية التي حدثت منذ عام بين طائفتي (التاميل) و (السهنال) والتي ذهب ضحيتها ٤٠٠ شخص .

انفجاران في جزيرة (جواديلوب) الفرنسية

باريس ــ انفجرت شحنتان ناسفتان امس في جزيرة (جواديلوب) الفرنسية على البحر الكاريبي .

وذكرت وزارة الداخلية الفرنسية ان الانفجارين اللذين وقعا في سيارتين قد اديا الى مصرع اربعة اشخاص واصابة عدد اخر بجروح .

واشارت الى انه من المحتمل ان يكون القتلى الاربعة هم الذين وضعوا القنابل التي انفجرت قبل الوقت المحدد لها .

اضطرابات جديدة في (تريبورا) الهندية

كلكتا ــ لقي اربعة اشخاص مصرعهم امس في مدينة باراموا الهندية عندما فتحت مجموعات انفصالية النار على عربة وهاجمت مركزا للشرطة في ولاية تريبورا .

وذكرت مصادر الشرطة الهندية ان احد القتلى الاربعة رجل بوليس واشارت الى ان المجموعات الانفصالية قد فتحت النار على عربة كانت ترافق نائب رئيس مجلس الولاية الذى لم يصب بأذى .

هجوم جديد للثوار بالسلفادور

سان سلفادور ـ أعلن رجال حرب العصابات في السلفادور ليلة أمس عن قيامهم ببدء هجوم جديد يستهدف شل حركة المرور على الطرق الداخلية وشبكات التغذية الكهربائية عن طريق زيادة عدد عمليات التخريب .

وقد وجهت جبهة (فارابوندو مارتي) للتحرير الوطني نداء من خلال الراديو الناطق بلسان رجال حرب العصابات ـ تحذر فيه السكان وسائقي الشاحنات مؤكدة أن المركبات التي ستخالف هذه العمليات سوف يتم تدميرها على أيدي رجال حرب العصابات .

ريجان يحمل البنوك مسؤولية ارتفاع معدلات الفائدة

واشنطن ــ ألقى الرئيس الامريكي رونالد ريجان ضمنيا على البنوك مسؤولية ارتفاع معدلات الفائدة الامريكية وقال انه (ليس هناك أي مبرر لمثل هذا الارتفاع المبالغ فيه) لمعدل الفائدة على القروض في الولايات المتحدة .

وأكد ريجان الذي كان في استقبال مجموعة من المزارعين في البيت الابيض أن معدل التضخم البسيط لا يمكن أن يكون مبررا للتوتر الحالي في معدلات الفائدة التي تدفع الدولار الى الارتفاع .

وأضاف ريجان (أن معدلات الفائدة تصل اليوم الى مستوى بالغ الارتفاع لا يمكن أن يكون التضخم مبررا له)



اكثـر من ١١ مليون ريال لدراسة وتقييم الطب الشعبي في المملكة

جده ـ واس ـ يقوم المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بدعم المشروع الوطنى لدراسة وتقييم الطب الشعبى في المملكة عن طريق اجراءات ابحاث ودراسات في هذا الشأن وقد تم اقتراح المشروع من قبل وزارة الصحة وتقوم بتنفيذه جامعة الملك سعود بالتعاون مع وزارة الصحة والمستشفى العسكرى بالرياض

ويبلغ الدعم الذى قدمه المركز الوطنى لهذا المشروع ١١ مليون و ٤٨٤ الف و ٦٠٠ ريال ومن أهداف هذا المشروع اجراء دراسات علمية على الادوية المستخدمة في الطب الشعبى في المملكة من مصادرها العشبية والحيوانية والمعدنية وبهذا المشروع كشف اللثام عن كنز الادوية المخبوء في المصادر الطبيعية في المملكة وسينفذ المشروع على احدى عشر مرحلة خلال اربع سنوات حيث سيتم اجراء مسح لمعرفة مدى انتشار واستخدام الطب الشعبى في مدن وقرى المملكة استقصاء مكتبى لما نشر في الطب الشعبى وجمع الادوية النباتية والحيوانية والمعدنية المستخدمة في الطب الشعبى ودراسات عقاقيرية وكيمياء العقاقير ودراسات ردائية مبنية على استعمال الادوية في الطب الشعبى ودراسات سمية ان

وجدت ودراسات تتعلق بالرقابة النوعية وتركيب الادوية الشعبية في اشكال صيدلة وتحليل وتفسير المعلومات واعداد دستور للادوية

المستخدمة في الطب الشعبى في المملكة ووضع اطار لقانون ممارسة بيع وتركيب الادوية المستخدمة في الطب الشعبى

وسيساعد هذا المشروع على اماطة اللثام عن أدوية فعالة ومأمونة تناسب عادات الناس في

المملكة وتجنبهم اخطار الاثار الجانبية الناجمة عن الاستعمال الطويل للادوية الحديثة وتساهم هذه الدراسة باحياء مجد العلماء العرب وربما تقدم اجابات لبعض الامراض المستعصية .

تجهيز مراكز الاتصالات بالمشاعر المقدسة وبدء تمديد كوابل سنترال الجموم

مكة المكرمة / عبدالعزيز غزاوى

قام بعد ظهر أمس المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات يرافقه المهندس احمد ابو سليمان ورئيس الخدمات الخاصة بالهاتف ورؤساء الادارات الفنية من المهندسين بجولة على المشاعر المقدسة لمراقبة سير العمل في تمديد الكوابل وتجهيز مراكز الاتصالات بالمشاعر المقدسة وتهيأتها قبل موسم الحج لتكون جاهزة للاستخدام من قبل ضيوف الرحمن .

ومن جهة اخرى بدأت ادارة الاتصالات بالعاصمة المقدسة في تمديد كوابل سنترال الجموم بوادى فاطمة استعدادا لتشغيل هذا المقسم الحديث لاستعماله قريبا كما أنه سيتم بعد الانتهاء من هذه التمديدات بتغيير جميع هواتف الادارات بالجموم بالاجهزة الالية الحديثة .


ربيع دحلان


ايمن عرقسوس

تخريج الدفعة ١٣ من معهد الجوازات

الرياض ـ واس ـ احتفل مركز تدريب شرطة منطقة الرياض صباح أمس بتخريج الدورة الثالثة عشر ـ جوازات ـ بحضور مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف .

وقد بدء الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب والتجنيد النقيب سعد عبد الله الخليوى كلمة بهذه المناسبة كما القى احد الطلبة كلمة الخريجين .

وقد قام الخريجون باداء بعض العروض الرياضية وحركات السلاح والعروض العسكرية .

ثم اعلنت نتيجة الدورة وقام اللواء الشريف بتسليم الشهادات على الخريجين وتوزيع الجوائز على المتفوقين .

بعد ذلك القى مدير عام الجوازات كلمة قال فيها ان احتفالنا اليوم بتخريج هذه الدورة من ابناء قطاع الجوازات يأتى وفق الخطوط العريضة والطموحة لتطوير العمل الامنى الذى يهدف اساسا الى رفع مستوى الخدمات التى تقدم من خلال كافة الاجهزة الامنية بما يتناسب والمستوى الحضارى الشامخ الذى استطاعت امتنا المسلمة ان تبلغه في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ـ وولى عهده الامين .

وقال ان تحديث اسلوب العمل في قطاع الجوازات وتطوير كافة اجهزته يبدأ من تطوير مستوى الفرد العامل في القطاع وايجاد الوعى الوطنى الى جانب المهارات والتطورات الفنية اللازمة لممارسة هذا العمل الذى يتطلب الملاحظة القوية والذكاء الحاد والخبرة والدراية بكافة التفصيلات الفنية

الجدير بالذكر ان الدورة تضم ١٧٤ طالبا منهم ١٤ طالب من حملة الشهادة الثانوية العامة و ٩٤ طالب من حملة الكفاءة المتوسطة و ٦٦ طالب من حملة الشهادة الابتدائية وكانت نسبة النجاح ١٠٠٪

وقد تلقوا خلال دراستهم التى استمرت ستة اشهر تدريبات عسكرية بالاضافة الى العلوم النظرية في مجال الشرطة والجوازات ـ وقد بلغ اجمالى عدد الساعات التدريبية للمشاه ٢٢٠ ساعة والعلوم النظرية ٥٠٠ ساعة وثلاثة اسابيع تدريبية للتطبيق الميدانى بمواقع العمل كما تم تدريبهم على الرماية الفعلية في نهاية البرنامج لمدة اسبوع .

الوفد الصحفى الأميركي يتفقد منشآت مطار الرياض

الرياض (واس) ـ وصل الى الرياض صباح امس الوفد الصحفي الامريكي حيث كان في استقبالهم بالمطار نائب رئيس الطيران المدنى ومدير مشاريع المطارات الدولية اللواء سعيد يوسف امين .

وقد قام الوفد بعد وصوله بجولة على مطار الملك خالد الدولى شملت صالات السفر الداخلية والخارجية ومركز الكمبيوتر ونظام المعلومات كما استمعوا الى شرح عن المبنى والاجهزة التى يحتويها ومدى استيعابه وما يقدمه من خدمات للمسافرين . وكان الوفد الصحفي الامريكي الذى يتكون من عدد من رؤساء ومحررى الصحف الامريكية المتخصصة في التصاميم الهندسية والمعمارية قد وصل الى جدة امس الاول في بداية زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام للاطلاع على الانجازات التى تشهدها المملكة في مجال المطارات الدولية التى تمت في كل من جدة والرياض .

جولة للجنة وزارة التخطيط على الحدود الشمالية

رفحة ـ واس ـ قامت اللجنة المكلفة من قبل وزارة التخطيط أمس بجولة على مدينة رفحة وذلك في نطاق جولتها على الحدود الشمالية والتى تشمل عرعر وطريف والقرى والهجر المجاورة لها

وتأتى هذه الجولة لدراسة احتياجات المنطقة من المشاريع لادراجها ضمن الخطة الخمسية الرابعة وقد التقت اللجنة برؤساء الدوائر الحكومية في المنطقة للوقوف على متطلبات المواطنين من المشاريع التى تتطلبها المنطقة

د ملايين دولار قرض من البنك الاسلامي للكاميرون ..

جدة (واس) تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقيتين يقوم البنك بموجبها بتقديم قرض ومساعدة فنية لصالح جمهورية الكاميرون وتبلغ قيمة القرض اربعة ملايين و ٨٠٠ الف دينار اسلامي ما يعادل خمسة ملايين دولار امريكي وهو خاص بامدادات المياه للمناطق الريفية بجمهورية الكاميرون ـ اما المساعدة الفنية فتخص اجراء مسح لموارد الغابا تضمن خطة لتطوير هذه الموارد بالكاميرون بمبلغ مليون دينار اسلامي ما يعادل مليون ومائة الف دولار امريكي وقد وقع الاتفاقيتين عن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد على ووقعها عن جمهورية الكاميرون سفيرها لدى المملكة الحاج حمادو عليم

المؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية يعقد بالرياض عام ١٩٨٥ م

مكة المكرمة في واس ـ تقرر عقدالمؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية في نهاية ١٩٨٥م بمدينة الرياض ـ كما تقرر أن يكون الموضوع العلمى لهذا المؤتمر النمو العمرانى في المدينة العربية والمشاكل والحلول ويدور الموضوع حول المدينة العربية وحركة النمو العمرانى والحضرى فيها ويهتم بصفة اساسية باستعراض المشاكل القائمة والمحتملة وتقديم المقترحات والاراء المدروسة المناسبة لها وقد وجهت الدعوة للمختصين والباحثين العرب والتعاون مع منظمة المدن العربية

جلالة الملك يهنيء الرئيس التونسي بمناسبة اليوم الوطني

الطائف (واس) بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة . بمناسبة اليوم الوطني لتونس ـ وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة واسمه شخصيا عن اطيب تهانيه القلبية وتمنياته بدوام الصحة والعافية والهناء لفخامة الرئيس بورقيبة وللشعب التونسي التقدم المستمر والرخاء الدائم .

تحسين وتجميل وزراعة طريق الشفا ـ الطائف

الطائف / عبدالمجيد عبدالرؤوف

تقوم بلدية الطائف هذه الايام بزراعة طريق الشفا ـ الطائف الذى يبلغ طوله ٢٥ كم حيث يعتبر هذا الطريق احد أبرز المعالم المتطورة في مدينة الطائف ويربط هذا الخط بين مدينة الطائف ومنطقة الشفا وطريق الهدا ـ مكة .

وجدير بالذكر انه تم الانتهاء من هذا الخط في شهر شعبان الماضي وبلغت تكلفة انشائه ١٢٥ مليون ريال تقريبا .

هذا وتقوم البلدية ايضا بتوجيه اصحاب الاكشاك الموجودة بمنطقة الشفا بابدال اكشاكهم بنماذج تم وضعها من قبل البلدية وذلك من اجل ان تظهر المنطقة بشكل جميل ولائق

تدعيم أمانة العاصمة المقدسة بآليات ومعدات حديثة لمواجهة موسم الحج

مكة المكرمة ـ عزيز ردنه

ضمن الاستعدادات التى تتخذها امانة العاصمة المقدسة بالنسبة لصيانة ونظافة شوارع العاصمة المقدسة خلال حج هذا العام ذكر الاستاذ يحيى كردى بان الامانة تقوم حاليا بتوفير المعدات والسيارات الخاصة بالنظافة وهى ٥٥ قلاب كشف بطاقة اجمالية قدرها ٩٢٠ طن و ١١٧ قلاب ضاغط بطاقة اجمالية قدرها ٤٦٨ طن نفايات مضغوطة اي ما يوازى ٢٣٤٠ طن من النفايات غير مضغوطة و ١٩ وايت شفط مجاري بطاقة ١٦٠٠ جالون و ٥٠ سيارة اشراف و ٦ مكنس آلية للكنس و ٦٠ دنبر و ٣٦ شيول و ٤ محطات انتقالية و ٦٥ شاسيه لحمل صناديق ١٦ متر مكعب و ٢٣٧ صندوق ضغط اى بطاقة تخزينية ٤٧٢٠ متر مكعب من النفايات و ٢ شاسيه لحمل المحطات الانتقالية وخمسة الاف كونيتنر أى ١٥٠٠ بطاقة تخزينية قدرها ٥٥٠٠ متر مكعب من النفايات وبتلك التعبئة الالية

من معدات وسيارات مجهزة للعمل خلال فترة الموسم ثم ايضا التأمين الفعلى للمعدات اللازمة لاداء خدمات النظافة وبالاعداد الكافية مثل اكياس النايلون الخاصة بتجميع النفايات وغيرها من المكانس اليدوية التى تستخدم من قبل عمال النظافة .

كما تم الاعداد لتجهيز الطاقات البشرية اللازمة لاداء خدمات النظافة والتى يبلغ عددها ٥٠٠٠ عامل نظافة في منطقة مكة المكرمة و ٥٢٥٠ في منطقة المشاعر المقدسة و ٥٠٠ سائق و ٣٠٠ عامل صيانة وتشغيل واشراف و ٥٠٠ عامل نقل وبذلك يكون اجمالي العمالة المستخدمة في موسم الحج انشاء الله ١١٥٥٠ عامل . يعمل منهم على مدى الاربعة شهور وهى الفترة الموسمية التى بدأت من شهر رمضان وتنتهى بنهاية شهر ذى الحجة

أخبار متفرقة

مناقشة احتياجات فرع وزارة الحج والأوقاف بتبوك

تبوك ـ نبيل بخاري

أصدر معالي وزير الحج وللأوقاف امرا بتشكيل لجنة لدراسة أوضاع فرع اوقاف تبوك بناء على توصيات وكيل الوزارة لشؤون الأوقاف الأستاذ احمد محمد سعيد العامودي .

فقد تقرر عقد اجتماع في مكتب معالي الوزير يوم الثلاثاء القادم على ضوء التقارير المقدمة من مدير فرع الحج والأوقاف بتبوك هذا وقد تضمنت التقارير : أولا دعم الجهاز الاداري بموظفين اكفاء لمواجهة الضغط الحاصل في أيام موسم الحج وذلك لانجاز الأعمال والمهمات الادارية .

ثانيا : رفع مستوى الأئمة وخدم المساجد وذلك بتوسيع اعداد المعاهد المتخصصة في اعداد الأئمة والمؤذنين وايجاد فرع في منطقة تبوك ليتم عقد دورات توعية للمؤذنين والأئمة فيه .

ثالثا : ايجاد قسم فني بفرع تبوك وتدعيمه بالفنيين اللازمين من مهندسين ومساحين لتسهيل مهمة المتابعة المستمرة بالمشاريع التي تنفذها وزارة الحج والأوقاف بمنطقة تبوك .

رابعا : التركيز على ايجاد مدينة متكاملة للحجاج لتقوم بواجباتها تجاه خدمة الحجاج الوافدين للأماكن المقدسة على غرار مدن الحجاج في جميع منافذ المملكة .

عبد الوهاب عبد الواسع

ومما يجدر الاشارة اليه انه قد صدرت موافقة معالي وزير الحج والأوقاف باستئجار مبنى جديد لادارة اوقاف تبوك على ان يخصص المبنى السابق للمستودعات والصيانة .

اجراء مسح شامل لمصادر التلوث في مناطق المملكة

جده ـ واس ـ قامت الدار السعودية الاستشارية بالتعاون مع مصلحة الارصاد وحماية البيئة باجراء مسح لمصادر التلوث في المملكة وتجرى حاليا مناقشة تنفيذ أبحاث أخرى في هذا المجال ..

صرح بذلك مدير عام حماية البيئة بمصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور مصطفى الدغيثر ـ واشار الى ان المصلحة اصدرت الدفعة الاولى من مقاييس حماية البيئة والتى تتضمن مقاييس الجودة للبيئة الهوائية والملوثة وقال ان المصلحة قامت بدراسة المردود البيئى وذلك لتقييم الاثار البيئية للمشاريع وتم اعتماد هذه الدراسة من قبل الهيئة الملكية للجبيل وينبع في اعداد المجمعين الصناعيين في المدينتين ويجرى حاليا وضع مقترحات لتحديد المتطلبات بالنسبة للمشاريع التنموية بشكل عام

وأكد الدكتور الدغيثر ان المملكة كانت السباقة في مجال اصدار مقاييس حماية البيئة على مستوى الشرق الاوسط ـ واضاف ان السنوات القادمة ستشهد صدور أنظمة جديدة لحماية البيئة والمحافظة عليها .

دفعة جديدة من التبرعات لجمعية البر الخيرية بالشرقية ..

الدمام (واس) ـ تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا دفعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من محبي فعل الخير والمحسنين من الافراد والمؤسسات بالمنطقة الشرقية بلغ مجموعها مائتان وثلاثة وسبعون الفا وثلاثمائة ريال . وجاءت على النحو التالى :

- ١٥٠ الف ريال اشتراك مؤسسة دلة .
- ٥٠ ألف ريال تبرع من بنك الرياض .
- ٣٠ الف ريال اشتراك من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز .
- ٢٠ الف ريال اشتراك الشيخ محمد الجعيثن .
- ١٠ آلاف ريال اشتراك معالى وزير المواصلات حسين منصورى
- ٣٠٠٠ آلاف ريال تبرع فاعل خير
- ٣٠٠٠ آلاف ريال من السيد طيشان القامدي .
- ٢٨٠٠ ريال تبرع فاعل خير
- ٢٠٠٠ ريال تبرع الغدمات البحرية العالمية .

الفان ريال تبرع فاعل خير

وصرح امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مستور ابن على بأن سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية قد وجه للساهمين خطابات شكر لدعمهم المستمر لبرامج الجمعية واهدافها الخيرية في اعمال البر والخير والمجالات الاجتماعية المختلفة .

واشار مستور بن على الى أن الجمعية مازالت تستقبل التبرعات بمقر الجمعية بمبناها الجديد بالدمام مساء وبمكتب سمو الامير بالامارة صباحا .

يوم السبت القادم

اجتماع لمديري مختبرات الجودة النوعية

الدمام واس ـ يترأس وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين سليمان يوسف الفرهيدى يوم السبت القادم اجتماعا لمدراء مختبرات الجودة النوعية بمختلف مناطق المملكة .

صرح بذلك مدير مختبرات مراقبة الجودة النوعية بالمنطقة الشرقية احمد علوى قاسم وقال ان هذا الاجتماع الذى سيعقد بمقر المختبر بالدمام وبحضور مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة التجارة على احمد عيد ومدراء المختبرات بكل من الرياض وجده وحالة عمار وجيزان بالاضافة الى الدمام سيناقش عدد من المواضيع المتعلقة بتأمين الاحتياجات العامة لمختبرات الجودة وذلك حرصا من وزراء التجارة على دعم هذه المختبرات بالامكانات اللازمة والاجهزة والمعدات الفنية المتطورة لرفع مستوى خدماتها ولتكون قادرة على تقديم افضل الخدمات والمحافظة على صحة وسلامة المواطنين .

واوضح احمد علوى بأن الاجتماع سيناقش بالاضافة الى ذلك عددا من المواضيع الاخرى التى تخص توحيد الاجراءات الفنية بين المختبرات فيما يتعلق بالاعمال والخدمات وكذلك الامور المالية وعدد من المسائل الاخرى التى تتعلق بهذه المختبرات والتى ستصدر بموجبها في ختام هذا الاجتماع القرارات والتوصيات المناسبة .

جمعية الجنوب الخيرية النسائية تتلقى الدفعة الثانية من التبرعات

أبها ـ عبد المحمود عبد القادر

تلقت جمعية الجنوب النسائية الخيرية الدفعة الثانية من التبرعات لصالح الجمعية

وكانت على النحو التالى :

البنك السعودى الفرنسى ستة عشر الف وخمسمائة ريال ١٦٥٠٠ شركة الاسمنت العربية المحدودة ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ .

الجمعية الخيرية الاسلامية مليون واثنين وخمسين الف وثمانمائة وعشرة ريالات وستون هللة ريال ١٠٥٢٨١٠ .

عبد الرحيم عبد الله باوزير خمسمائة ريال ٥٠٠ .

مشبب على القحطانى عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ .

حمد الناصر الهطلاني الفان ريال ٢٠٠٠ . شركة اسمنت المنطقة الجنوبية عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر ستة الاف ريال ٦٠٠٠ . عبدالعزيز وحسين سعيد مشيط خمسة عشر الف ريال ١٥٠٠٠ . عبدالله سراج حامد زهران عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ . يوسف احمد كانو خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ . عبدالله عبدالعزيز العليا عشرون الف ريال ٢٠٠٠٠ . البنك السعودى الامريكى بالرياض خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ .

٢٠٠ الف رأس ماشية يستقبلها ميناء ينبع عام ١٤٠٥ هـ



جـــدة

تم خلال عام واحد استيراد حوالى ٥،٣ مليون رأس من المواشى الحية الى المملكة دخل منها ٣،٢ مليون عن طريق ميناء جده فقط الذى يمثل مركز الصدارة بين الموانىء العالمية بالنسبة لمناولة المواشى الحية

ويوجد في ميناء جده محطة لمناولة المواشى الحية في المنطقة المجاورة للرصيف رقم ٣٧ من الجهة الجنوبية الغربية من الميناء وفي ميناء ينبع تتوقع المؤسسة العامة للموانىء زيادة حجم واردات المواشى الحية من عشرة الاف رأس الى ٢٠٠ الف رأس عام ١٤٠٥ هـ ولمواجهة هذا الحجم المتزايد قامت المؤسسة بانشاء رصيف خاص بذلك .



هكذا تبدو المدينة العصرية - تنظيم وتخطيط متكامل .. وتناسق في المباني .. حقا انها حضارة .. وانجاز وعمل كان ثمرته ان نشيد هذه المدن الجميلة والرائعة .

على الهامش

نحن نفخر بانجازاتنا التى تتحقق وتشيع البهجة في نفوسنا ونحن نرى المشروعات الناجحة وقد تحققت وأصبحت معلما بارزا وتصيبنا الكآبة حين نرى مشروعا اعتمدت له الملايين من قبل الدولة ولم تقم الجهة المسؤولة أو الشركة المنفذه بتنفيذه حسبما كان يأمل المواطن فهل يعقل مثلا أن نرصد الملايين لحديقة كان من المفروض أن تكون جميلة ورائعة ونجدها حديقة بسيطة لا تستحق تلك المصروفات .

وهل يعقل مثلا أن نرصد الملايين لكبارى عملاقة .. ثم تنفذ بطريقة عشوائية لا تخدم الحركة المرورية .

ان الحاجه تدعونا أن نكون وطنيين كأفراد أو مجموعات وأن نخدم بلادنا وان نقف بكل طاقاتنا وجهودنا مع كل مشروع طالما أن الدولة أيدها الله تبذل كل ما في وسعها لرفاهية المواطن وسعادته .



شاكر يحي خياط

كلمة حق لا بد منها

كلمة الحق التى تنبثق من الاعماق لم تكن في يوم من الايام عن شخصية مسئولة لذاتها . فذاتية الشخص لا تهم المجتمع أكثر الا في اطار الصداقة الفردية أو القرابة الاسرية أو الرابطة القلبية أو ما الى غير ذلك مما يدفع الانسان الى ذكر المزايا الحميده الخاصة في تلك الشخصية من الناحية الذاتية اما حينما يكون الحديث عن المهام التى تكلفت بها شخصية معينة . فلابد حينئذ أن تتعلق بمزايا اعمالها ومدى طموحاتها وحسن ادارتها وابعاد افاق مرونتها في الاعمال التى انيطت بها . ولعل أكثر مسئوليات مثل هذه الشخصيات هى تلك التى لها احتكاك مباشر مباشرة فعلية مكتبية وميدانية بمختلف مستويات الجماهير . ونحن حينما نتحدث هنا عن شخصية المقدم / يحيى سرور الزايدى / مثلا . أو المقدم / شحات مفتى / فلا نتحدث عن ذاتيتهما المادية . انما يهمنا في هذين الشخصين المنهج العملى الذى كلفتهما اياه الدولة لرئاسة ادارتى مرور مكة المكرمة وجده وما تنعكس عليه اعمالهما فيما تتلمسه الجماهير في احياء وشوارع مكة اثناء المواسم الدينية وشوارع واحياء جده ايضا .

لقد وفد الى مكة المكرمة الوف مؤلفة من الزائرين والمعتمرين في شهر رمضان المبارك وفي هذه الايام مما استوجب على ادارة مرور مكة بالذات أن تبذل الكثير من التضحيات بمختلف اشكالها ودوافعها المرورية ولعلنا لا نجانب الحق اذا ما قلنا أن ادارة مرور مكة قد جندت - كما رأينا - كل أفرادها ومعداتها تقريبا لخدمة الجماهير . مشاة وسائقين في شوارع مكة خصوصا المؤدية منها الى المسجد الحرام . ففى كل مكان تكاد تجد سعادة مدير المرور نفسه يؤدى واجبه الميدانى كما يجب لتصريف ارتال السيارات الوافده بمأزرة زملائة ضباط وجنود المرور وكذلك الحال في شوارع وميادين جده التى تكتظ عادة بالسيارات في المواسم وفي غير المواسم نجد سعادة رئيس المرور وزملاؤه من الرجال المخلصين يقضون معظم اوقاتهم في تأدية واجبهم الوطنى معنى هذا اننا حينما نقول كلمة حق في هذا المجال انما نعنى بها الجهود التى يبذلها هؤلاء الرجال واولئك في سبيل الواجب الذى عنيناه باعمالهم الشمولية التى أوقفوا انفسهم لادائها كى يصقلوا مراة المدينة التى انيط منهجها الظاهرى بجهودهم وتضحياتهم حتى شهد لهم الجميع بحسن الادارة وان ابدى بعض الافراد شىء من الجفاف وضيق الافق فربما يكون مرد ذلك الى مشكلة خاصة جعلتهم يؤدون الواجب بما يشبه الجفوة فالانسان بشر والبشر لا يمكن أن يصيبوا في كل المواقف لذلك وجب علينا أن نتلمس العذر لاولئك ونشد على أيدى هؤلاء الرؤساء والمساعدين والضباط والجنود متمنين لهم مزيدا من التوفيق .....

النـدوة جريدة كل قارئ

الخطة الخمسية القادمة تركز على حماية البيئة والمحافظة عليها



● الامير سلطان ● — ● د / عبد البر القين ●

جده - عبد العزيز انديجانى

أكد مدير عام حماية البيئة بمصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور مصطفى الدغيثر ان المملكة العربية السعودية قد ادخلت اعتبارات حماية البيئة ضمن الخطة الخمسية القادمة وتقوم الدولة حاليا بدعم مشاريع حماية البيئة ليس فقط في أطار مصلحة الارصاد وانما على نطاق اوسع حيث تقوم بوضع وتطوير سياسة للمنتزهات والمحميات الطبيعية وتحسين وتوسعة شبكات المياه والمجارى والكثير من المشاريع الاخرى ذات العلاقة بحماية البيئة والمحافظة عليها

واشار الدكتور مصطفى الدغيثر ان مصلحة الارصاد وحماية البيئة قد اصدرت الدفعة الاولى من الاسس والمقاييس البيئية وتتضمن مقاييس لجودة البيئة الهوائية والملوثة ويجرى حاليا العمل على تنفيذها كما أخذت اعتبارات حماية البيئة في عين الاعتبار في تصميم وتشغيل المجمعات الصناعية في الجبيل وينبع وسيصدر تباعا المزيد من مقاييس حماية البيئة في مجال الضجيج

وأكد الدكتور الدغيثر ان الخطة الرابعة للدولة اكدت على ضرورة الاستخدام الرشيد للموارد الطبيعية وضرورة اعتماد هذا الاسلوب في استثمار المواد وعلى الاخص الموارد المائية

وقال الدغيثر ان هناك خطة للتوعية البيئية تقوم بها الجهات الاعلامية بالمملكة منذ مدة طويلة بالتعاون مع وزارة الصحة في المملكة ودول الخليج العربى بتنفيذ برنامج للتوعية البيئية

وقال ان هناك لجنة لتنسيق حماية البيئة يرأسها صاحب السمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وتمثل فيها الوزارات والجهات المعنية بامور البيئة في المملكة وهناك جهات تعد الكوادر البيئية المتخصصة ففى جامعة الملك عبد العزيز بجدة هناك كلية الارصاد والدراسات البيئية وكلية علوم البحار كما تساهم كليات الزراعة والعلوم والهندسة في جامعات المملكة بدعم هذا المجال .

وبالنسبة للتشريعات البيئية في مجال حماية البيئة توجد في المملكة أنظمة لتقنين الحيوانات البرية والطيور ولحماية الاشجار والغابات وكانت المملكة سباقة في مجال اصدار مقاييس حماية البيئة على مستوى الشرق الاوسط وقد اهتمت الدار السعودية للخدمات الاستشارية بالدراسات البيئية فأجرت مسحا لمصادر التلوث في المملكة بالتعاون مع المصلحة وتجرى حاليا مناقشة تنفيذ ابحاث اخرى .

كما قام المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بتمويل العديد من الابحاث البيئية ودعمها .

تبرعات جديدة للجمعية الخيرية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - نزار بنجابى :

تلقت الجمعية الخيرية بمكة المكرمة دفعة جديدة من التبرعات وفيما يلى أسماء المتبرعين :

٣٠٠٠ ريال فاعل خير - ٧٠٠ ريال فاعل خير - ١٥٠٠ ريال نهاب نواب مرزا - ٦٠٠ ريال عبدالعزيز مغربى - ١٠٠٠٠ ريال محمد سعيد الصايغ - ١٠٠٠٠ ريال محمد سعيد الصايغ - ٥٠٠٠ ريال جمال محمد زمزمى - ٢٠٠٠ ريال صدقه عاشور - ١٥٠٠ ريال جميل غمر عاشور - ٥٠٠٠ ريال أنور عبدالرحمن جمجوم - ٥٠٠٠ ريال الشريفة جليلة على الحارثى والشريف مشهور الحارثى - ٥٠٠٠ ريال د / عبدالله حسين باسلامة - ٥٠٠٠ ريال محلات البشاورى - ٥٠٠٠ ريال عبدالعزيز محمد رشيد جمجوم - ٤٠٠٠٠ ريال صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز - ٢٥٠٠٠ ريال امين حسن جاوه - ٣٢٠٠٠ ريال فؤاد محمد عنانى - ٢٠٠٠٠ ريال عبدالله آبار واحمد زينى - ١٠٠،٠٠٠ ريال صاحب شركة باسمح التجارية - ٢٠٠٠٠ ريال عبدالله هاشم - ٢٥٠٠٠ ريال عبدالمحسن سليمان السميرى - ٣٥٠٠٠ ريال شركة الزيت العربية الامريكية - ١٥٩٩٦١،٥٤ ريال بنك القاهرة السعودى بمكة المكرمة - ٢٠٠٠٠ ريال فاعل خير - ٢٥٠٠٠ عبدالقادر محمد حسين - ١٠٠،٠٠٠ ريال ناصر ابراهيم الراشد - ٥٠٠٠٠ ريال صدقه سراج كعكى - ٥٠٠٠٠ ريال يوسف أحمد كانو - ١٠٠٠ ريال فاعل خير .

مشروعات كهربائية في نجران لخدمة ٤ آلاف مشترك

نجران - قامت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية بتركيب وحدتين غازية لتوليد الطاقة الكهربائية بمنطقة نجران ووحدتين ديزل في شرورة تبلغ القدرة الاجمالية ٣٨،٢٥ ميجاوات .

وفي مجال شبكات التوزيع تم تنفيذ عقد نجران الذى يشمل ١٦٠كيلو متر من الخطوط و ١٣،٨ كيلو فولت و ١٢٢ كيلومتر خطوط و ٢٢٠ و ١٢٧ فولت لتغذية ٤٨٦٠ مشترك جديد .

اكثر من ٣٩٧ مليون ريال لـ ٦٠ مشروعاً تعليمياً بمنطقة ابها

أبها - عدنان بيطار

في اطار الدعم الذى توليه الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز والاهتمام البالغ بالمشروعات التعليمية في مدن وقرى المملكة .

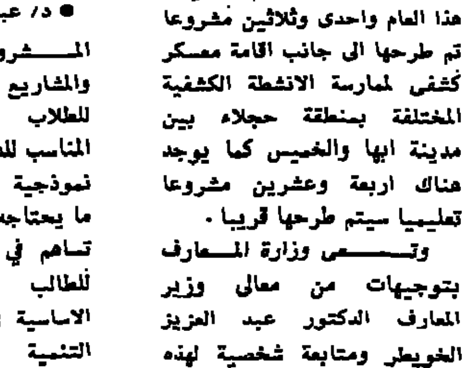
يجرى حاليا العمل في ٦٠ مشروعا تعليميا بمنطقة ابها وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه المشروعات العملاقة حوالى ٣٩٧ مليون و ٥٧٣ الف و ٩١٢ ريال

وتتعلق هذه المشروعات اقامة اول معهد للتربية الفكرية للبنين والبنات والذى سيشتمل على كافة الامكانيات والاجهزة حين الانتهاء منه الى جانب تنفيذ ٧ مشروعات تعليمية تم ترسيتها هذا العام واحدى وثلاثين مشروعا تم طرحها الى جانب اقامة معسكر كشفى لممارسة الانشطة الكشفية المختلفة بمنطقة حجلاء بين مدينة ابها والخميس كما يوجد هناك اربعة وعشرين مشروعا تعليميا سيتم طرحها قريبا .

وتسعى وزارة المعارف بتوجيهات من معالى وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر ومتابعة شخصية لهذه المشروعات اقامة المبانى والمشاريع التعليمية التى توفر للطلاب الجو الملائم والمناخ المناسب للدراسة في مبانى مدرسية نموذجية الى جانب توفير كل ما يحتاجه الطلاب من امكانيات تساهم في رفع المستوى العلمى للطالب باعتباره الركيزة الاساسية في بناء ودفع عجلة التنمية



● د/ عبد العزيز الخويطر ●



عودة فؤاد توفيق للعاصمة المقدسة

مكة المكرمة غزاوى - عاد أمين العاصمة المقدسة فؤاد عبد العزيز محمد عمر توفيق والوفد المرافق له الى مكة المكرمة بعد ان شاركوا في مؤتمر أمناء العاصمة الاسلامية والذي عقد مؤخرا في انقرة .

هاتف الجوف يدعو المواطنين تسديد فواتيرهم

الجوف خالد ذياب

دعت ادارة الهاتف السعودى بمنطقة الجوف كافة المواطنين المشتركين بالهاتف في كل من مدينة سكاكا ومدينة دومه الجندل ومدينة القريات ومدينة طبرجل الى تسديد فواتير الهاتف وذلك عن طريق أقرب مركز اتصالات بهذه المدن في مدة اقصاها نهاية الشهر الجارى والا ستضطر ادارة الهاتف اسفه لقطع الحرارة عن المشتركين ذكر ذلك للندوة الاستاذ شنيف سويدان مدير الاتصالات بمنطقة الجوف .

نائب وزير الدفاع الكورى يزور معهد الدفاع الجوي بجدة

جدة - واس - قام نائب وزير الدفاع الكورى كون يونج جاك والوفد المرافق له صباح أمس بزيارة لمعهد قوات الدفاع الجوى بجدة .. وكان في استقباله العقيد ركن محمد عايد أبو راس قائد المعهد بالنيابة والمقدم ركن عبدالعزيز النعام ركن التعليم .

وقد شملت جولة الضيف في المعهد جناح مساعدات التدريب وجناح الصواريخ وجناح التدريب التمهيدى وجناح القيادة والسيطرة والاتصالات .

وقد أعرب الضيف الكورى عن اعجابه بما شاهده والمستوى المتطور الذى وصل اليه المعهد ..

روضة جديدة تفتح هذا العام بمكة المكرمة

صرح سعادة مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الشيخ محمد بن ناصر الراشد بأنه بناء على موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات فقد تم تعميد قسم التعليم بافتتاح الروضة السادسة للعام الجديد في شارع المنصور مشتركة مع الثانوية الخامسة .

كما تم تكلفة الاستاذ ابراهيم الصبحى بالأشراف على الابتدائى - وتكليف الاستاذ عناية الله الصاعدى بالأشراف على مدارس محو الامية وتعليم الكبار والتابعة لقسم التعليم هذا ويتمتع سعادة الاستاذ محمد بن ناصر الراشد بأجازته الثانوية حتى نهاية شهر ذي القعدة حيث يقوم نيابة عنه الاستاذ سعد السعيدى .

محمد بن ناصر الراشد

إشراقة الجنوب

اعداد : منصور محمد مذكور

كلمة المحرر: مرحباً بكم في اشراقة الجنوب

* شهدت مدينة ابها في الاسبوعين الماضيين عددا كبيرا من افراح الزواج .. فلن تمر من شارع في أي حي من احياء ابها الا وهو مغلق بالخيام لأن المنزل المجاور للشارع يشهد عرسا .. والحقيقة ان في ذلك مايثلج الصدور وينبيء بتلاشي المشكلة الأزلية التي يرددها الكثيرون «غلاء المهور» وعدم الاستطاعة على تكاليف الزواج .. وأعتقد ان الناس هنا بدأوا يتفهمون الوضع جيدا والا لما اقيم في أقل من اسبوعين أكثر من مئة زيجة .. وسأورد لكم حادثة سريعة حصلت بمدينة أبها وهو أن احد الشباب تقدم لخطبة فتاة فاستمهله أهلها فترة من الزمن حتى يعرفوه عن كثب وبعد ان تحققت الأسرة مما تريد معرفته عن اخلاق وصفات الشاب .. بعدها عاد الشاب ليعرف الرد فما كان من الأب الا أن وافق على زواج الشاب من ابنته عندها قدم الشاب مبلغ خمسين ألف ريال كمهر لفتاته فقام الأب بسحب مبلغا رمزي يقدر بألف ريال واعاد له الباقي هدية منه لبداية حياة الشاب الزوجية مع ابنته ولم يكن من الشاب الا ان شكر والد عروسه وخرج غير مصدق ما رآه .. أتظنون ان هذا الأب كان ينظر لمن حوله من المغالين في المهور ؟! لا .. وألف لا .. لكن السؤال هنا متى يحذو حذوه هؤلاء الذين جعلوا من بناتهم سلعا تجارية يبيعون ويشترون من خلالها .. سيما أولئك الذين تعمل بناتهم في السلك الوظيفي ليُحرمن سنة الحياة «الزواج» .

دعوة صادقة توجهها اشراقة الجنوب لكل أب أراد رضاء الله وحب الناس ان يسلك ما سلكه ذلك الأب الطيب الذي رأى ان سعادة ابنته تزويجها بذلك المبلغ الرمزي .. ولنعلم جميعا انه وفي عهد النور والرسالة في عهد محمد بن عبدالله ﷺ كان المهر سورة من قصار سور القرآن الكريم يحفظها الشاب وتكون مهراً لعروسه .. واتقوا الله في بناتكم فانهن ودائع .

مدير القبول والتسجيل بفرع جامعة الملك سعود بأبها :

خلال أقل من دقيقتين يتم تسجيل الطالب

لقاء الاسبوع

بمناسبة بدء التسجيل للعام الجامعي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .. يسر «اشراقة الجنوب» أن تستضيف لكم في لقاء هذا الاسبوع سعادة الأستاذ علي محمد الحازمي مدير القبول والتسجيل بفرع جامعة الملك سعود بأبها ليحدثكم عما يتعلق بالتسجيل بكليتي التربية والطب بأبها ومواضيع اخرى .

○ الطلاب ينتظرون دورهم في تسليم الملفات ○

* كيف تم انهاء اجراءات الطالب خريج الثانوية العامة والنسبة التي يمكن قبولهم بها في كليتي التربية والطب ؟؟

○ تم انهاء اجراءات خريجي الثانوية العامة الجدد بتقديم كامل الأوراق والمستندات المطلوبة وهي :

١ ـ الاستمارة الاصلية للثانوية العامة السعودية (وللحاصلين عليها من الخارج تكون مصدقة من الخارجية والسفارة السعودية) مع اربع صور .

٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة المتخرج منها .

٣ ـ صورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد للسعوديين وصورة جواز السفر والاقامة لغير السعوديين (يلزم احضار الأصول للمطابقة) .

٤ ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ .

٥ ـ على الموظفين والموظفات ضرورة احضار موافقة المرجع وغير الموظفات موافقة ولي الأمر .. وعند اكتمالها يقوم موظف القبول بتدقيق هذه المستندات واعطاء الطالب استمارة طلب التحاق بالجامعة والفترة الزمنية التي يتم فيها تسليم الطالب كامل اوراقه لا تتجاوز دقيقتين ويقوم الموظف المختص بتسليمه ايصال باستلام الملف ويعلن بعد فترة اسماء المقبولين بكليتي التربية والطب أما النسب التي يمكن قبول الطلاب بها في الكليتين بالنسبة لكلية التربية فهي ـ تقبل نسبة عامة ٦٥٪ بالنسبة لطلاب القسم العلمي و ٧٠٪ لطلاب القسم الأدبي .

وبالنسبة لكلية الطب لهذا العام فهي تقبل بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ في مجموع درجات الشهادة الثانوية وتعطي الافضلية لذوي المجاميع الأعلى في مجموع المواد الآتية : الاحياء ـ الكيمياء ـ الفيزياء ، وسيجري امتحان قبول للطلبة يوم الاثنين ٢٤ من هذا الشهر ويشمل مواد الأحياء ، الكيمياء ، الفيزياء ، وستضاف نتيجة الامتحان الى درجات الشهادة الثانوية لتحديد الأفضلية في القبول كما سيجري امتحان في اللغة الانجليزية لتحديد مستوى الطالب فيها وعلى الطالب ان يجتاز الكشف الطبي والمقابلة الشخصية .

* كيف تواجهون عملية تسجيل المواد للطلاب وما هي الخطوات التي تتخذونها ؟!

○ تواجه العملية بكل بساطة والخطوات هي ان الطلاب المستجدين يوزعون على مرشد اكاديمي عام لطلاب القسم العلمي ومرشد اكاديمي عام لطلاب القسم الأدبي وكل مرشد منها يوزع على الأقسام المختلفة بالكلية طبقا لاحتياج كل قسم وتلبية لرغبة كل طالب ما أمكن وفي الأقسام المختلفة يوزع الطلاب على اعضاء هيئة التدريس بكل قسم ليقوم كل عضو هيئة تدريس

هذا العام نستقبل حوالي ٤٠٠ طالب

بالارشاد الاكاديمي لمجموعة من الطلاب وتسجيلهم في المقررات .. والفترة الزمنية لعملية التسجيل فقد حددت من مجلس الجامعة بمدة اسبوع لجميع الطلاب .

* كم عدد الطلاب المتوقع تسجيلهم خلال هذا العام ؟!

○ عدد الطلاب المتوقع قبولهم لهذا العام بالنسبة لكلية التربية حوالي ٤٠٠ طالب وكلية الطب حوالي ٥٠ طالب .

* كم عدد الأقسام والتخصصات الدراسية بكليتي التربية والطب ؟!

○ بالنسبة لكلية التربية فيوجد بها عشرة اقسام هي : قسم علوم الحياة قسم الفيزياء قسم الكيمياء ـ قسم الرياضيات ـ قسم اللغة الانجليزية ـ قسم الجغرافيا ـ قسم التاريخ ـ قسم علم النفس ـ قسم المناهج وطرق التدريس ـ قسم التربية .

أما كلية الطب فيوجد بها الأقسام التالية : قسم التشريح ـ قسم علم وظائف الأعضاء ـ قسم الكيمياء الحيوية الاكلينيكية ـ قسم الأمراض ـ قسم الكائنات الدقيقة والطفيليات الأكلينيكية ـ قسم علم الأدوية والعلاج الأكلينيكي ـ قسم طب الأسرة والمجتمع ـ قسم الطب الباطني «ويشمل الطب النفسي والامراض الجلدية والاشعة» قسم الجراحة ويشمل (جراحة العظام والأنف والاذن والحنجرة والعيون والتخدير) .. قسم امراض النساء والولادة ـ قسم صحة الطفل .

* كم عدد من تخرجوا من هذا الصرح العلمي ؟!

○ عدد الذين تخرجوا من جامعة الملك سعود فرع أبها حوالي ٣٥٠ طالبا حتى الآن أما أول دفعة بمشيئة الله من كلية الطب فسوف تكون عام ١٤٠٧ هـ انشاء الله .

* لابد لكليكم من معاناة ماهي وكيف تغلبون عليها ؟!

○ معاناة بمعناها الحقيقي فلا شيء يذكر فالجامعة ممثلة بمعالي مديرها وفرع الجامعة بأبها ممثلة بسعادة المشرف على الفرع الدكتور مزيد ابراهيم المزيد قد سهلا وذللا جميع الصعاب .. وانما هناك بعض المعاناة مع بعض الطلاب اثناء فترة التسجيل وهي عدم فهم البعض بطرق التسجيل نظرا لالتحاقهم بالجامعة وتزول باستمرار الطالب في الدراسة وممارسته لعملية التسجيل وهذا شيء وارد .

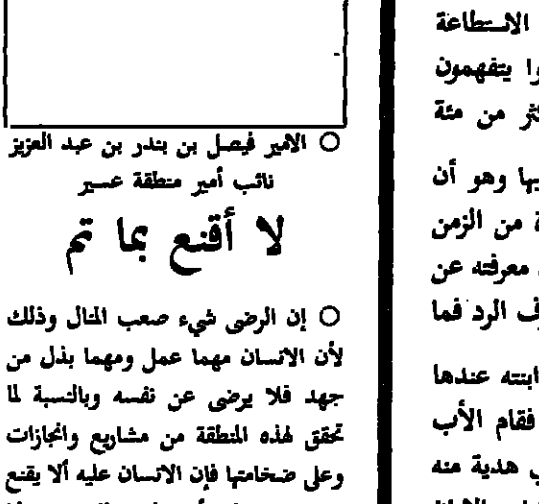
* سؤال اخير كيف تستقطبون طلاب الثانوية العامة للدراسة بفرع الجامعة حتى يخف الضغط على جامعاتنا من جهة ويكتمل نصاب الفرع من الطلاب من جهة اخرى وخاصة ابناء المنطقة ؟!

○ في الحقيقة تقوم الجامعة بجولة ميدانية على المدارس الثانوية بالجنوب اثناء العام الدراسي من قبل ادارة القبول والتسجيل وتوزع عليهم النشرات والكتيبات بغرض تعريفهم بأنظمة وشروط القبول .. وجامعة الملك سعود فرع ابها ترحب بجميع الطلاب الراغبين الالتحاق بها وتضع كافة امكانياتها في خدمتهم وترجو لهم حياة جامعية موفقة في ظل النهضة التعليمية التي تعيشها بلادنا الحبيبة بقيادة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والمسؤولين عن التعليم العالي .

وأشكركم على اتاحة الفرصة لأتحدث عبر صفحتكم وصحيفتكم عن هذا الصرح العلمي .. ومرة اخرى نرحب بجميع الأخوة الطلاب الراغبين في الالتحاق بفرع جامعة الملك سعود بأبها والى اللقاء .

والصفحة تشكر سعادة الأستاذ علي محمد الحازمي لهذا اللقاء الشيق والى اللقاء .

○ محرر الصفحة في حوار مع الحازمي ○



○ الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير

لا أقنع بما تم

○ إن الرضى شيء صعب المنال وذلك لأن الانسان مهما عمل ومهما بذل من جهد فلا يرضى عن نفسه وبالنسبة لما تحقق لهذه المنطقة من مشاريع وانجازات وعلى ضخامتها فإن الانسان عليه ألا يقنع بما تم بل عليه أن يطمح للمزيد وهذا بوضوح هي سياسة حكومة جلالة مولاي الملك المعظم وهي سياسة تقوم على أساس أن يبذل الجهد ثم المزيد من الجد لتحقيق كل أمر يسعد المواطن ويرفع من شأن الوطن وهذه السياسة العامة تتجلى في برامج ومشاريع الدولة التي جندت كل الامكانيات وسخرت كل الجهد لانعاش وترقية حياة المواطن في جميع مناطق المملكة عامة وفي منطقة عسير خاصة وكل المشاريع تهدف بالطبع الى إسعاد المواطن وتقدم الوطن وقد أحالت هذه الاعمال وهذه المشاريع الجبارة ليالي منطقة عسير الهادئة الى ليال عامرة بالعمل والكفاح لتحقيق الاهداف السامية التي تحرص عليها الحكومة .







○ طلال مداح ○ ○ عبد الله بن ادريس ○ ○ محمد سويد ○

حوار عادي جداً

○ لماذا تصر خالتي في جدة رغم بلوغها السبعين أن تصيف في أبها ؟

ـ لقد سمعت المثل الشعبي (ابها البهية ترد الكهلة صبية) .

○ ما اجمل الاشياء التي حملها الشباب المصطافون الى مناطق الاصطياف ؟

ـ التفحيط يا سيدي .

○ لم نشاهد في التلفزيون برامج تعنى بالاصطياف ؟

ـ لم يجدوا مكانا لها فانتظروا حتى تنتهي مسلسلات (لحظة الاشطه) و (الجوازة دي مش حتم يعني مش حتم) .

○ من الذي فكر في تنفيذ الحزام في مدينة أبها ؟

ـ طلال مداح حين قال (والحزام ذهبي جميل) قبل عشرين عاما .

○ لماذا سميت هذه الصفحة باشراقة الجنوب ؟

ـ كي تفضح مواطن الجمال وسحر الطبيعة في المنطقة الجنوبية عندما تشرق كل اسبوع .

○ هل يقدم التلفزيون والاذاعة اغاني وصفية عن المصايف ؟

ـ نعم أغنية الفراولة ..

○ على ذكر الاغاني من يعجبك من المطربين ؟

ـ يعجبني ذلك المطرب الذي يصرخ (ونحول جسمي) ووزنه ١٦ طن .

○ هل وزعت أراضي ذوي الدخل المحدود في أبها ؟

ـ لا ولكن وكلت ولدي باستلامها .

○ وكم عمر ولدك ؟

ـ لم يولد بعد لأني لم أتزوج حتى الآن .

○ ضمن نشاطات موسم الصيف أمسية شعرية لابن ادريس ما تعليقك عليها ؟

ـ لا تعليق لي ولكني تصورت الاستاذ ابن ادريس وهو يقول (التيتي من أمامي والحربي من ورائي فأين المفر) .

○ وماذا حدث بعد ذلك ؟

ـ أحرق ابن ادريس ديوانه الشعري كما أحرق طارق بن زياد السفن .

○ ما هي أخبار الحركة الرياضية في الجنوب ؟

ـ جيدة .

○ ومن هم أبرز النجوم في ملاعبكم ؟

ـ لا يوجد نجم فقد سرقوا نجومنا في عز الظهر .

○ من الذي سرقكم ؟

ـ الاسماك الكبيرة أقصد الاندية الكبيرة فلا حول ولا قوة إلا بالله .

○ هذا الحوار يشبه حوار ورقات شعبية .

ـ لكي أكسر عين ذلك البدوي المدعو سعد الثوعي الغامدي .

اليهم مع التحيـة

نقاط وحروف

● منتزهاتنا والمساجد :

حتى يكتمل العقد وتكون منتزهاتنا مميزة بطابعنا الاسلامي فانني اقترح على ادارة المنتزهات الوطنية وبالتعاون مع ادارة الاوقاف بعمل ايجاد وتشييد مساجد للصلاة داخل منتزهاتنا كالسوده و (دلغان والقرعاء) سيما وان هذه المنتزهات تشهد في هذا العام اقبالا كبيرا من المصطافين الذين يقيمون داخل اراضيها فمن الصعب جدا على المصطاف ان يترك عائلته في المخيم داخل المنتزه ثم يمتطي سيارته لصلاة الجمعة في ابها أو الخميس او ان يصطحب عائلته معه ويتركهم بالسيارة طيلة مدة الصلاة .. اعتقد ان المطلب عادلا ولم يأتى من فراغ فأكثر المصطافين المتواجدين يتمنون اقامة مسجد في السوده وآخر في القرعاء ودلغان .. ونظرة متأنية للموضوع ستكشف لكم اهميته ولكم التحية ..

● اغلاق الشوارع بالأفراح :

في هذه الايام تشهد مدينة ابها تعدد الزيجات مثلها مثل باقي مدن بلادنا .. فالمعروف ان في هذه الايام تتاح الفرص لاكمال نصف الدين بحكم الاجازة السنوية . ولكن الملاحظ لدينا بابها ان اصحاب الفرح ومنذ صباح يوم الزفاف ينصبون خيامهم بالشارع المجاور لمنزلهم ويوقفون حركة السير بهذا الشارع تماما مما يكلف جيرانهم عناء كبيرا في الوصول لمنازلهم بسياراتهم ولك ان تتصور ان في الشارع اكثر من فرحين حيث تغلق جميع منافذه .

حل مثل ذلك في أيدي اصحاب رؤوس الاموال وهو تشييد قصور للافراح في ابها كسائر المدن كي نريح ونرتاح واعتقد ان تدخل البلدية في مثل هذه الامور واجب ..

والله من وراء القصد ..

● تخطيط مواقف المجمع :

قامت البلدية خلال اجازة عيد الفطر باعادة تخطيط مواقف سيارات المجمع والحقيقة ان التخطيط الجديد جاء بطريقة غريبة وعجيبة حيث اصبح الدخول والخروج للمجمع صعب جدا فان دخلت فلن تخرج حتى يتكرم من قفل المدخل بسيارته من قضاء مهمته سمعت ان البلدية اوقفت تخطيط بعض المواقف الاخرى التي تنوى المؤسسة المنفذة تخطيطها لعدم جدوى ما سبق تخطيطه .. شهادة لله أن التخطيط السابق كان جيدا وينقص فقط بعض الاضافات مع تقديرنا لجهود بلديتنا الموقرة ..

حصاد الأسبوع

في عصر بدأ كل شيء فيه يتسم بالسرعة والعجلة ، واصبح للوقت قيمته ، صار من الضروري لمواكبة مثل هذا العصر ، ان تخترع وسائل النقل الحديثة ، وتتطور بشكل ملفت للنظر .

وخلال مائة عام أو أقل ، توصل الانسان لبلوغ القمر .. ليس بين دفتي كتاب ، كما كان يتخيل كاتب القصة العلمية الخيالية (جول فيرن) وصحبه ، ولكن تحقق ذلك فعلا ..

وإذا ما استمر الانسان على هذا النمط من التفكر العلمي ، سيستكشف بأمر الله واذنه كواكب اخرى عديدة خلال السنوات القليلة القادمة .. واذا اراد الله فسيصل اليها .

ولقد قرأت قبل سنوات قليلة ان هناك شركات تحجز لمن يرغب مقاعد للسفر الى القمر .. وان مكاتب حجز هذه الشركات تشهد اقبالا كبيرا .. وربما ـ اذا استمر الحال على ما هو عليه ـ ربما نسمع ان اكثر من شركة طيران قد بدأت في تشغيل خطوط لها الى كواكب عديدة .. منها المريخ والزهرة وعطارد ..

ـ كان لابد من هذه المقدمة لابراز دور المواصلات ، واهمية المواصلات في هذا العصر ..

صحيح اننا والحمد لله بخير .. وان سيارة على الاقل تقف امام كل منزل من منازلنا .. ولكن هذا لا يمنع ان تتعطل سيارتك ذات صباح .. او ان يشغلها سواك .. وانت تتعجل الذهاب الى عملك .. فاذا ما حدث هذا في ابها فانك تضطر الى الوقوف طويلا دون ان تجد سيارة أجرة تنقلك الى الجهة التى تريد ، نظرا لقلتها داخل المدينة .. فتضطر والحالة هذه ان تسير على الاقدام طالت المسافة ام قصرت ، تحت زخات المطر هذا اذا كان اليوم مطيرا ـ والمطر في ابها لا ينقطع تقريبا ـ أو تسير تحت حرارة الشمس هذا اذا كان اليوم صحوا ..

فلماذا لا تحل المشكلة حافلات النقل الجماعي ؟؟

في جريدة الشرق الاوسط الغراء .. وعلى صفحتها الاخيرة تصطدم عيناي في اغلب الاحيان بعنوان مثير يقول ، لا تقرأ هذا الخبر ..

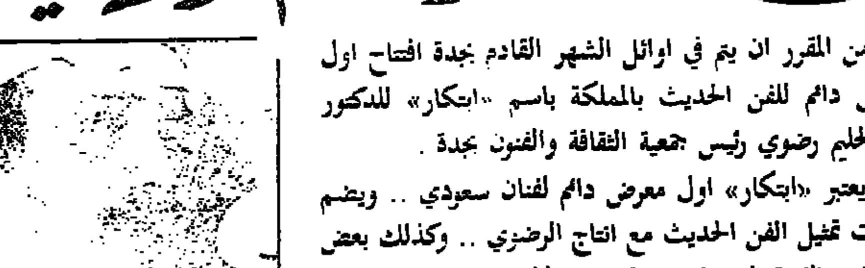
والذي يطالعه لأول مرة ربما يضيف من عنده ، لأنه لا يهمك او لأنه لا يستأهل النظر او اي شيء من هذا القبيل .. وحين طالعته لأول مرة تذكرت على الفور احد الاصدقاء فقد كتب في مجلة حائطية مقالا لا أول له ولا آخر تحت مثل ذلك العنوان .. وفي نهاية مقاله قال ، ألم أقل لك لا تقرأ هذا الخبر .. ؟؟

ابراهيم ابوعجمية

ندوة الفنون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: انمار مطاوع

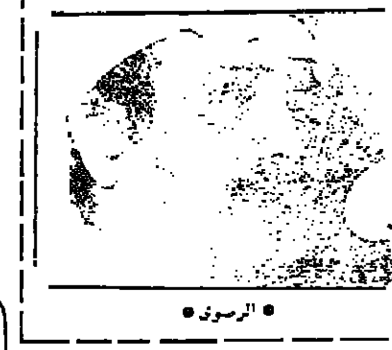


ابتكار أول معرض دائم للرضوي في جدة

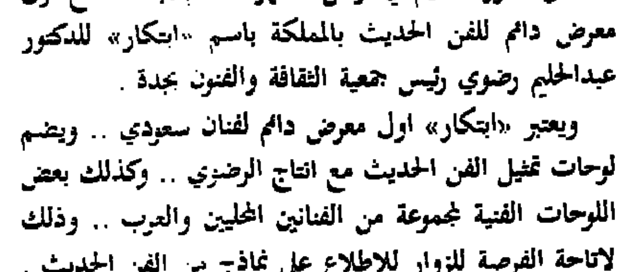
○ من المقرر ان يتم في اوائل الشهر القادم بجدة افتتاح اول معرض دائم للفن الحديث بالمملكة باسم «ابتكار» للدكتور عبدالحليم رضوي رئيس جمعية الثقافة والفنون بجدة .

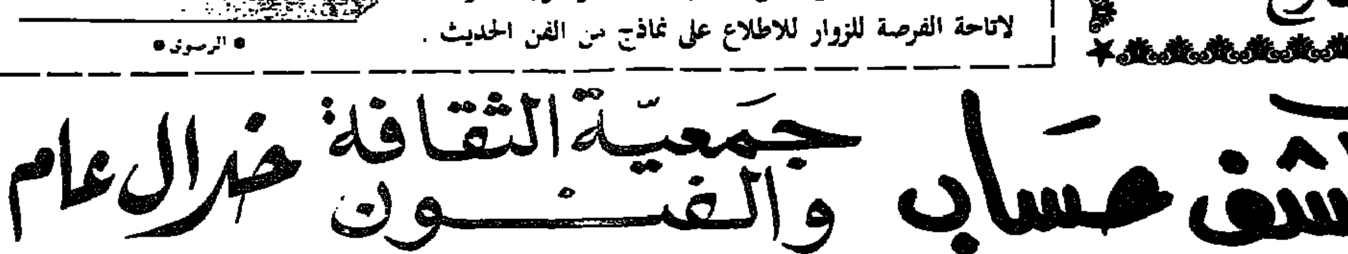
ويعتبر «ابتكار» اول معرض دائم لفنان سعودي .. ويضم لوحات تمثيل الفن الحديث مع انتاج الرضوي .. وكذلك بعض اللوحات الفنية لمجموعة من الفنانين المحليين والعرب .. وذلك لاتاحة الفرصة للزوار للاطلاع على نماذج من الفن الحديث .





● الرضوي ●





كشف حساب جمعية الثقافة والفنون خلال عام

الرياض — خاص بـ «ندوة الفنون» :

من انطلاقة جيدة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كثفت خلال العام الماضي من انشطتها الثقافية والفنية .. بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يعطي هذا الجانب جل اهتمامه ورعايته ودعمه ايمانا منه بأن الثقافة والفنون هي مرآة الامم المتحضرة ..



● فيصل بن فهد ●



● محمد الشدى ●

نجد أن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمركزها الرئيسي وفروعها المنتشرة في مناطق المملكة المختلفة قدمت خلال عام .. قد طبعت العشرات من الكتب الثقافية والادبية والاسلامية ووزعت منها مايقارب المائة الف كتاب داخل المملكة وخارجها ومن ناحية اخرى جلبت لمكتبتها المركزية بالرياض في هذا العام خمسة آلاف كتاب من مختلف الوان المعرفة ليجد فيها الشباب كل مايحتاجونه .

وكذلك اشتركت الجمعية في خلال عام في ثلاث معارض للكتاب في كل من الكويت والموصل والمعرض السادس للكتاب الوطني بالرياض بثلاثة عشر الف كتاب ..

اما بالنسبة للفنون التشكيلية فقد اقامت ايضا خلال عام في مركزها الرئيسي والفروع ثلاثة عشر معرضا جماعيا وشخصيا وعرضت فيه ستمائة لوحة .. واشتركت بمائتين وخمسين لوحة في معارض خارج المملكة .

اما في مجال الموسيقى والغناء فقد التحق في الدورات الموسيقية التي نظمتها في هذا العام ١٨٠٠ شاب تخرج منها بنجاح حوالي مائتين وخمسين شابا .. وكذلك ساعدت الجمعية مايقارب تسعة عشر فنانا سجلوا ستون عملا فنيا خارج وداخل المملكة واقامت ايضا عشر حفلات فنية اشترك فيها خمسة وعشرون فنانا ..

وفي مجال الفنون الشعبية .. قدمت الجمعية عشر امسيات شعبية اشترك فيها سبعمائة راقص .. هذا على النطاق الداخلي وفي الخارج اشتركت في الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر وفي معرض الهند وفي معرض الازياء والحلي في لندن .. بالاضافة الى اشتراكها في مهرجان المألوف والموسيقى التقليدية بتونس بالتعاون مع ادارة الفنون الشعبية ..

وفي مجال المسرح قدمت الجمعية وفروعها خلال هذا العام ستة مسرحيات اثنين منها بالرياض والبقية في فروعها وقد كانت واحدة منها مسرحية اسلامية وقد كانت مدة العرض لكل مسرحية في المتوسط سبع ليالي .. الا ان مسرحية المهايل امتدت ليالي عروضها ١١ ليلة .

وقد شاهد هذه المسرحيات ثلاثون الف مشاهد .. هذا بالاضافة لاشتراكها في برامج تلفزيونية ومسرح التلفزيون الذي عرض في ايام العيد .

هذا ما انجز خلال عام .. وقد وضعت الجمعية بعد هذه المرحلة برنامجا ثقافيا وفنيا يبدأ من شهر ذو القعدة .. اهم ماجاء فيه :

○ معرض للفنان هاشم المهنا سوف يقام بالرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب .

○ ومعرض للتراث الشعبي تعرض فيه بعض الازياء والحلي والاشياء القديمة

○ معرض لفناني المنطقة الوسطى — سمى المعرض الثاني

○ معرض الفنان سليمان المقبل

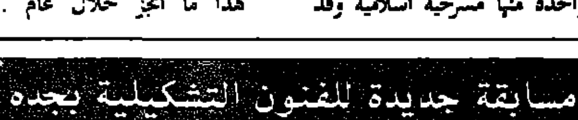
○ المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة التشكيليين .

○ مسابقة في الفنون التشكيلية لمرتادي الموسم .

○ الاشتراك مع الحرس الوطني وجهات اخرى في اقامة مهرجان ثقافي وفني كبير يتزامن مع اقامة سباق الهجن .

○ الاشتراك مع التلفزيون في اعداد برامج ثقافية وفنية منوعة

○ العناية بمسرح الطفل السعودي



مسابقة جديدة للفنون التشكيلية بجده

● جده - (ندوة الفنون) - عامر عبيه

ينظم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده في نهاية شهر ذي القعدة القادم مسابقة فنية يشترك فيها عدد من طلاب المراحل المتوسطة والثانوية والجامعات من ذوي المواهب في مجال الفن التشكيلي تتراوح اعمارهم مابين ١٥ - ٢٠ سنه .

وستقام المسابقة في مقر نادي الخطوط الجوية السعودية في الخالدية بجده وعلى يومين يخصص اليوم الاول للاعمال التمهيدية والثاني للاعمال التنفيذية ويختار الطالب المتسابق في اليوم الاول موضوع اللوحة التي يرغب في رسمها وستوزع الجمعية استمارات خاصة لملئها من قبل المتسابقين قبل الدخول في المسابقة باسبوع واحد على الاقل سيعلن عن موعد المسابقة واخر موعد لتقديم طلب الاشتراك فيها خلال الاسبوع الاول من شهر ذي القعده ان شاء الله .

وقد خصصت الجمعية جوائز مالية وتقديرية للفائزين من المتسابقين وستشكل لجنة فنية لاختيار اللوحات الفائزة .

وجدير بالذكر ان هذه المسابقة تنظمها لجنة الفنون التشكيلية لفرع جده باشراف البرفسور عبدالحليم رضوى مدير الجمعية والفنان التشكيلي المعروف .

محمد عبده مع المنتخب في لوس انجلوس

○ غادر الفنان الكبير محمد عبده الى لوس انجلوس ضمن وفد المملكة الكبير لجمعية الثقافة والفنون المرافق لمنتخب المملكة الاولمبي .

هذا وسوف يشدو بأغنية جديدة للمنتخب .. وذلك في الحفلين الكبيرين اللذين سيقامان هناك بهذه المناسبة يوم الاحد ٢٩ يوليو ويوم الاثنين ٦ اغسطس القادم .

ويشهدهما ابناء الجالية السعودية .. والوفود العربية المشاركة في هذه الدورة .. والجالية العربية الكبيرة في لوس انجلوس .

ومن المقرر ان يغادر الفنان محمد عبده لوس انجلوس يوم السبت الحادي عشر من اغسطس القادم في طريقه الى لندن لاحياء حفل ساهر كبير وذلك يوم الاحد ١٢ اغسطس .

كما يحيى حفلا ساهرا اخر بجنيف مساء يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر اغسطس ..

وسوف يمضي الفنان محمد عبده فترة من الوقت في باريس قبل عودته الى جدة في اواخر الشهر القادم .

الجفري يتلقى التهاني

○ مازالت المكالمات الهاتفية تتوالى على الاستاذ عبدالله الجفري .. بعد عرض التلفزيون لسهرة «الزفاف» الاسبوع الماضي .

وقد تلقى الاستاذ الجفري التهاني من الادباء والفنانين والاصدقاء والمشاهدين .. الذين اجمعوا على نجاح لسهرة وتمنوا استمرارية هذه الاعمال الفنية التي تعكس صورا من البيئة والمجتمع وتقدم للمشاهدين شرائح حية تربط الاجيال .. لتحقق التكامل الثقافي للمجتمع .

● عبدالله عبدالرحمن الجفرى

● ابراهيم خفاجى ●

« ان الحديث لذو شجون » بعد الاجازة

○ الشاعر الغنائي الاستاذ ابراهيم خفاجي حزم حقائبه مع عائلته وسافر للخارج في اجازة قصيرة .. يعود بعدها لمكة المكرمة ..

الخفاجي وعد باستئناف نشاطه في «ندوة الفنون» من خلال زاويته الشيقة « ان الحديث لذو شجون »

ونحن بالانتظار ..

على عبدالكريم في باريس

○ تعاقدت الفنانة الكويتية ليلى عبدالعزيز التي تمتلك كازينو في باريس مع الفنان على عبداكريم وعدد من الفنانين الخليجيين لاحياء حفلات غنائية ساهرة .. وذلك لمدة شهر قابل للتجديد .

جميل محمود في الشرقية

●● يجرى الفنان الكبير جميل محمود بروفات واتصالات مكثفة بالمنطقة الشرقية وذلك لتسجيل حلقات جديدة لبرنامجه (وتر وسمر) .

وقدمت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون التسهيلات الكاملة اللازمة للفنان جميل محمود والتى تمكنه من انجاز العديد من الاعمال فى الفترة المقررة .

وعلمت ندوة الفنون ان الزميل مبارك العوض المشرف الفنى بجريدة « اليوم » قرر (افتراس) جميل محمود فى لقاء فنى شامل لملحق جريدة (اليوم الفنى) .

● محمد عمر ●

محمد عمر في لندن

○ يحيى الفنان محمد عمر حفلات غنائية ضمن مجموعة من الفنانين العرب المتواجدين في مدينة الضباب «لندن» .

محمد عمر سبق وان شارك في العديد من المواسم الغنائية وحقق انتشارا لا بأس به .. تهانينا .

على مسئوليتي

أنمار

الحاننا المحلية الى أين !؟

اللحن المحلي والملحن المحلي .. ماذا يعني كلاهما للآخر ؟

بصراحة اللحن المحلي هو لحن الجيل الاول المبدع المتوسي .. الذي ترك لنا هذا التراث الرائع .

أما الملحن المحلي فهو صورة لهذا الجيل وليس امتدادا له .. وأقصد بالصورة ان الملحن المحلي الآن لايستطيع أن يأتي بما لم يأت به الاوائل .. انما هو يكرر من سبقوه ويسطو على حقوق الآخرين الاقدمين .

لقد تعمدت لفظة «السطو» ، ليس للتجريح ولكن لاظهار حجم المأساة التي نحن فيها عندما نستمع الى ملحن محلي «يخطف» مع سبق الاصرار والترصد ..

لست خياليا او مبالغا .. ولكنني أتهم الملحن المحلي بأنه قاصر عن الابداع .. وسارق للالحان القديمة والشواهد كثيرة ..

اولا : اغنية «عريسنا يابدر بادي» المعروفة أخذ الملحن سامي احسان واستخدمها في مقطوعة اخرى .. وهنا تظهر «طرفة الملحن في هذا المجال» .

— السطو هو مايتجاوز به الملحن الاربعة موازير المسموح بها عالميا .. واكثر من الاربعة يعتبر سرقة «وعريسنا يابدر بادي» اخذ منها الملحن سبعة موازير ..

ثانيا : اغنية «ياماشي الليل فين رايح .. تمر حارتنا بالعالي» التي غناها طلال مداح مؤخرا وكثير من المطربين .. والاغنية معروفة انها تراث مكي قديم .. استهل بها سامي احسان لحن اغنية لمحمد عبده .. ووضع الجملة اللحنية التي يتردد فيها البيت «ياماشي الليل .. فين رايح » كما هي على الكلمات «ياريت العمر يتوقف» وبحرفية تامة .. وقد وصلت الموازير الى تسعة في هذا اللحن ..

ثالثا : واغنية «من راقب الله لايخشى ولايندم» لابراهيم الماس اخذ الملحن سراج عمر مطلع اللحن ووضعه في «كوبليه» «الناس تتجمل .. وانت كده تفعل» من اغنية «ماتكون لنا صاحب» حرفية تامة .. «ودانة» «قال المولى» التي غناها مؤخرا محمد عبده .. وهي على الايقاع اليماني استهل بها سراج عمر موسيقى لحن «لاتقول» لطلال مداح .

وللتمويه على اذن المستمع بدل ايقاع الدانة بايقاع الصوت الكويتي المربع .. وظل اللحن تماما كما هو وضعه في المقدمة الموسيقية ..

رابعا : واغنية «ليه يادول القماري» من الحان المرشدي .. وهى على ايقاع «الرمبه» اخذ الفنان محمد عبده كلمات الحضار المشهورة : «طاب ليلك ياعريس» واصلها مقام «حجاز الري» ووضعها في لحن «ليه يادول القماري» .. بعد ان حول الايقاع الى «الشرحي» او «الخبالي» او ٣ على ٤ وظهر محمد عبده كملحن .

وفي الحقيقة ان عملية تغير الايقاع سهلة جدا .. ويمكن لاي فرد دون ان يكون ملحنا ان يقوم بها .

خامسا : واغنية «بنت الضحى ردي على شادي الصوت» التي غناها عبادي لم يكلفه الامر الا استبدال الايقاع اليماني الى «المعموري» او «المقسوم» .. واعادة الجملة من ذات اللحن .. في وسطه .. اما باقي اللحن فهو كاملا لحن اغنية «عيني لغير جمالكم لاتنظر» سطى عليه الملحن وغير ايقاعه .. واصبح من لحنه .. بينما هو في حكم حيازه حق الغير ..

سادسا : واغنية «مالي ومال الناس» انما اخذ الملحن المذهب كاملا من اغنية «ياناس من العزال» لمحمد السراج ووضعه على اغنية «مالي ومال الناس» وظهر كلحن جديد يغنيه محمد عبده .

وهكذا يظهر الملحن والمؤدي بأعمال وكأنها له بينما هي من حقوق الاخرين .

يا سادة :

هذا هو نمط مما يقع فيه الملحن المحلي بحسن نية لمعرفة التاريخ الموسيقي او تجاوزا او افتقارا .. فكيف يمكن لنا ان نمنع هذه التجاوزات وان نضع القواعد اللازمة لحفظ الالحان القديمة والمطالبة بالابداع حديثا .. مع انزال عقوبات صارمة على كل ملحن تسول له نفسه الاعتداء على الحان الاخرين ليكون عبرة للآخرين واحتراما للتراث القديم .

ودمتـــــم

○ على مسئوليتي ○ على مسئوليتي ○

فرقة الفنون الشعبية تواصل عروضها بمتنزهات عسير

● ابها - (ندوة الفنون) - من منصور مذكور وعبدالمحمود عبدالقادر :

في نطاق تنشيط حركة الصيف تواصل الفرق الشعبية بادارة الفنون الشعبية برعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عروضها الشعبية والغنائية بمنتزهات عسير الوطنية .

وقد قدمت مساء امس واحدا من اجمل عروضها بقاعدة الملك خالد الجوية حضرها ابناء القاعدة الجوية وجمهور غفير من المواطنين والمصطافين وزوار المنطقة الجنوبية .

وقد سبق ان قدمت حفلا فى (دلغان) والسوده ومساء الخميس الماضى قدمت العروض بالمدينة العسكرية بصالة النشاطات حيث بدأ الحفل بكلمة لمساعد قائد المنطقة الجنوبية رحب فيها بالضيوف وشكر ادارة الفنون الشعبية والجمعية على حضورهم للمدينة وتأدية العروض مساهمة فى الترفيه لابناء القوات المسلحة .

فنون مسرحية

« نديمكم هذا المساء » في بغـــداد

بغداد «ندوة الفنون» — سامي عاشور :

○ يستعد الفنان عادل كاظم في اخراج المسرحية الجديدة «نديمكم هذا المساء» للفرقة القومية للتمثيل ..

والمسرحية تتحدث عن احدى مراحل فن التمثيل العراقي في الاربعينيات الذي كان احد ابطاله جعفر لقلق زادة عبر سيرة ذاتية له .

سعاد عبدالله تعود للمسرح

○ تأكد اخيرا ان الفنانة الكويتية سعاد عبدالله سوف تعود الى المسرح مرة اخرى حيث تقوم ببطولة مسرحية جديدة الى جانب الفنان الكويتي الكبير عبد رب الحسين عبد رب الرضا .

والمعروف ان سعاد عبدالله توقفت عن العمل المسرحي منذ عدة سنوات .. وكان اخر عمل فني جمعها بالفنان عبد رب الحسين عبد رب الرضا مسرحية «عزوبي السالمية» .. اما اخر عمل مسرحي فهو مسرحية «لعبة الزمن» التي قدمها المسرح الطليعي في الكويت .

«حالة خاصة» في البحرين !!

يقدم حاليا مسرح «اوال» في البحرين المسرحية الاجتماعية التي كتبها الاديب عقيل سوار ويخرجها عبدالله يوسف الذي قدم من قبل العديد من الاعمال المسرحية .. ويشارك في البطولة مجموعة من فناني البحرين امثال جاسم الشريدة — قحطان القحطاني — سعد الجزاف وغيرهم ومعروف ان نفس المسرحية تقدمها فرقة مسرح الخليج العربي في الكويت باسم «وخر لايعاديك» بطولة خالد العيد — محمد السريع — غادة حمدي — وعبدالناصر درويش .

جاسم الشريدة



○ لقطة من مسرحية « فرصة سعيدة » السورية ○

« ممنوع ياهانم » .. في القاهرة !!

○ بدأت الاستعدادات في القاهرة لتقديم مسرحية «ممنوع ياهانم» وذلك على مسرح الزمالك ويتقاسم البطولة فيها الفنان فؤاد المهندس والفنانة « نيللي » والمسرحية كتبها لينين الرملي .ويقوم باخراجها السيد راضي .. الذي قام باخراج آخر مسرحيات المهندس من عامين وهي «قسمتي » .

« فرصة سعيدة » بالمحافظات السورية !!

○ مسرح « دبابيس » السوري يقوم حاليا بتقديم مسرحية جديدة تحمل عنوان «فرصة سعيدة» وهي كوميدية اجتماعية مقتبسة عن قصة الكاتب الانجليزي الشهير «شيريدان» اعدها واخرجها الاخوان قنوع .. وتقدم حاليا في المحافظات السورية .

« الرجب » ساعة مع الفن

○ الاستاذ محمد رجب الكاتب والصحفي يواصل نشاطه الاعلامي .. فبعد ان تعاون مع الجمعية والتلفزيون في برامج العيد مازال يكثف جهوده في برنامجه الاذاعي الجديد الذي بدأ مع الدورة الاذاعية الاخيرة «ساعة مع الفن» استضاف فيه عددا من الفنانين في مختلف الانشطة الفنية الغنائية .. والبرنامج من اخراج المخرج الفنان احمد حجازي .

● محمد رجب ● ● أحمد المهندس ●

احمد المهندس يعود بـ اوراق فنية جديدة

○ عاد الى جده الزميل الاستاذ احمد المهندس بعد اجازة قصيرة شملت بعض العواصم العربية والاوروبية .. تابع خلالها رصد الحركة الفنية في الخارج وتطوراتها ..

« الزفاف » الاسبوع القادم في ندوة الفنون

○ السهرة التلفزيونية المحلية التي استحوذت على اعجاب الجماهير واستطاعت شد المشاهدين لمتابعتها طيلة ساعة واربعين دقيقة « الزفاف » التي كتبها الاستاذ الاديب عبدالله الجفري وانتجتها الشركة المتحدة للاستديوهات وقام باعدادها وبطولتها الفنان الكبير محمد حمزة .. بمشاركة نجوم التمثيل السعودي والتي اكدت قدرتنا على العطاء الجيد .

سيكون لقراء ندوة الفنون لقاء شامل في الاسبوع القادم عن هذه السهرة التلفزيونية





○ لقطتان من السهرة التلفزيونية « الزفاف » ○

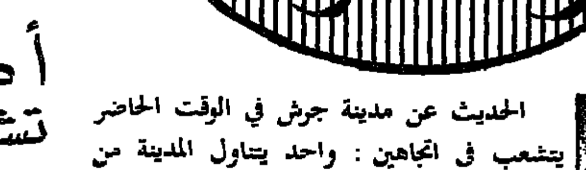
عودة «اليوم الفني» بالالوان الاربعاء القادم

○ الصفحة الفنية بالزميلة جريدة اليوم «اخواني الثلاثاء» تعاود نشاطها من جديد وذلك بمسمى جديد «اليوم الفني» وهو عبارة عن ملحق فني من اربع صفحات في بداية الرحلة الجديدة ..

الملحق من اعداد القسم الفني باشراف الزميل النشيط خفيف الظل «مبارك العوض» .

الجديد في الملحق «اليوم الفني» صدوره بالالوان بعد انتهاء تحديث المطابع .

في ندوة الفنون هذا الاسبوع



مهرجان "جرش" الثالث للثقافة والفنون

تظاهرة فنية رائعة

أكثر من ١٧ دولة عربية وأجنبية تشارك في فعاليات المهرجان



○ الدكتور العرموطي ○

الحديث عن مدينة جرش في الوقت الحاضر يتشعب في اتجاهين : واحد يتناول المدينة من حيث اثارها الرومانية التي لم تزل واقفة شامخة بعد مرور قرون عديدة عليها ، واخر يتناولها كموقع لاعظم مهرجان عربي يمكن اعتباره بدون رتوش النافذة التي تطل منها الفنون العربية وما انتجته هذه الامة من تراث ثقافي وحضاري خلال عصورها المتعاقبة .

فما تحويه تلك المدينة من اثار رائعة على شكل اعمدة حجرية شامخة الارتفاع ومسارح واسعة بديعة التصميم وطرق مرصوفة بحجار ملساء ضخمة تعطيها اهمية تستوجب على كل زائر للاردن ان يمر عليها ويلقي نظرة على بقايا تلك المعالم البارزة بعد مرور قرون عديدة عليها .

ولذا لاغرابة ان يصفها (لانكستر هاردنج) بانها اكمل مدينة رومانية لما تحويه من مرافق الحياة التي لم تزل ماثلة لليوم كما انه اعتبرها واحدة من اهم ثلاث مدن اثرية في المنطقة الى جانب (تدمر) و (البتراء) وتبرز اهمية تلك المدينة في الدور الكبير الذي لعبته في تاريخ المنطقة وهو الدور الذي يمكن استقصاؤه من خلال نظرة سريعة على تطورها وحتى بعد ظهور الاسلام .

ترجح السجلات التاريخية اول تأسيسها الى فترة تتراوح ما بين القرن الثاني قبل الميلاد وحتى الثالث الميلادي ، لكن النقوش والابنية الموجودة في موقعها تدل على انها كانت مأهولة بالسكان في العصر النيوليثي (٦٠٠٠ قبل الميلاد) وانها حظيت باهتمام (السلوقيين) في القرن الثاني قبل الميلاد وبالذات احد ملوكهم المدعو (انطيوفس) وتعزو لكتابات اول تاسيسها الى الاسكندر الكبير ومنها الى (برديكاس) احد قواد الاسكندر . وأخرى ان (بطليموس) فيلادلفس حاكم مصر (٢٨٣ — ٢٤٦ قبل الميلاد) هو الذي بناها .

وقد شهدت جرش فترة ذهبية في عام ٦٣ قبل الميلاد حينما الحقها القائد الروماني الشهير (بومبي) بالمقاطعة السورية مع بقائها متمتعة بالحكم الذاتي . ثم ادخلت في حلف المدن الحرة لتشرع في تنمية تجارتها وفنونها فكان لها مبادلات مع الانباط العرب في القرن الاول قبل الميلاد وهذا ماتدل عليه الحجارة المنحوتة على طراز يعرف باسم (خطوة الغراب) وهو طراز هندسي عرفه الانباط واستعملوه كما أن الكتابات المزدوجة باللغتين النبطية واليونانية تدل على هذه العلاقة .

وقد نهضت جرش عمرانياً في العهد البيزنطي وكان ذلك حتى جاء الفتح الاسلامي في عام ٦٣٦ ميلادية .

هذه نبذة سريعة عن تاريخ جرش وذلك لالقاء الضوء على البلدة التي احتضنت المهرجان الاردني بسنتين وتستعد الان لاستقبال المهرجان الثالث ولاعطاء القارئ العربي فكرة عن المهرجان وبدايته واهدافه والفرق المشاركة به والاجنحة التي يضمها والنشاطات التي برزت فيه خلال الموسمين السابقين وما سيعرض خلال الموسم الحالي الذي سيبدأ في ١٦ اغسطس (اب) وحتى نهايته كان لنا لقاء مع مدير المهرجان الدكتور مازن العرموطي .

قال الدكتور العرموطي ان فكرة المهرجان برزت في عام ١٩٨٠ عندما طرحتها جامعة اليرموك وتبنتها صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين لدى تخرج الفوج الثاني من طلبة جامعة اليرموك وقد شكلت لجنة مهرجان جرش للثقافة والفنون من اعضاء الجامعة وبرئاسة جلالة الملكة .

أهداف المهرجان

وعن اهداف المهرجان اوضح الدكتور العرموطي بأنها تتلخص في :

○ احياء التراث الثقافي والفني في الاردن والعالم العربي كذلك مع التركيز على المواهب والكفاءات على اختلاف انواعها ولذا فان النشاطات تضم عادة الفنون التشكيلية والحرف اليدوية والصناعات الاولية والرقص الشعبي والكتب والمسرح وروايات الاطفال .

٢ — انعاش الفلكلور الاردني والعربي عامة .

٣ — تدعيم اواصر التفاهم بين العالم العربي والعالم اجمع وذلك من خلال احتكاك الفرق العربية بالفرق الاجنبية .

٤ — انشاء جسور ثقافية بين اقطار المنطقة من خلال اشتراكها في المهرجان وبين الاقطار الاخرى من العالم .

وكما يدل الاسم فان المهرجان يركز بالدرجة الاولى على النواحي الثقافية بجميع انواعها من ادب وشعر ونثر وقصة ورواية والحكايات الشعبية والفنون الشعبية اما الفنون الغنائية فانها جزء من المهرجان .

وعن اشتراك الفرق الشعبية من السعودية وبلدان الخليج : قال الدكتور العرموطي . لقد اشتركت فرق شعبية من الكويت واليمن لكن فرق السعودية والامارات لم تشترك في المناسبتين السابقتين واننا نرحب بقدوم فرق من السعودية لعرض الفن الشعبي السعودي والتـراث السعودي

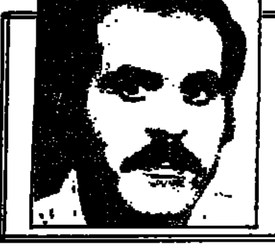


○ جلالة الملك حسين والملكة نور لدى افتتاح المهرجان الثاني ○

الدكتور العرموطي:

نرحب بالفرق الفنية من الخليج والسعودية

المهرجان فرصة لعرض الفنون العربية على العالم!



رسالة عمان الفنية

اعداد : عامر عبيد

وعلم كذلك بان معرض الكتب هذا العام سيضم جناحاً واسعا للكتب الاسلامية وخاصة من الجمهوريات الواقعة في اسيا الوسطى .

وعن الاستعدادات للمهرجان .

قال الدكتور العرموطي : بان الاستعدادات جارية منذ فترة طويلة وانه سيعمل على تجنب معظم الاخطاء والعيوب السابقة ومع ذلك اضاف بان سير المهرجان في السنتين السابقتين كان جيدا نسبياً اذا ما اعتبر ان العاملين فيه يخوضون التجربة لاول مرة .

وعن الاستعانة بالخبرات الاجنبية في تنظيمه قال : بأن معظم المشرفين من الاردن لكنه ستتم الاستعانة بالخبرات الامريكية في اعمال البنية الاساسية من اضاءة واعداد المسارح وما شابه ذلك .

الاغاني السعودية في «بيادر وحكايات»

وعن المسرحيات التي ستعرض خلال هذا المهرجان افاد الاستاذ محمود الزيودي رئيس الفنون الشعبية في وزارة الثقافة الاردنية بان مسرحية هذا العام وهي بعنوان بيادر وحكايات ستحكي كل الحياة الزراعية والبدوية في مجتمعنا العربي وستشمل العروض فيها على اغاني ورقصات سعودية وخليجية واغاني رعاة الابل ورقصات شعبية متنوعة ترمز الى الاوجه العديدة لحياة البدوي والمزارع في المنطقة العربية .

فعاليات المهرجان

وعن فعاليات المهرجان للعام الحالي اوضح الدكتور العرموطي بان المهرجان سيشمل على :

١ — المعارض للحرف والمصنوعات اليدوية والفنون التشكيلية وفنون حرفية من الاردن وخارج الاردن .

٢ — العروض المسرحية والموسيقى والشعر ومسرحيات الاطفال .

٣ — معرض الكتب الذي سيشمل انواع عديدة ومتنوعة من الكتب بما فيها كتب اسلامية كما اسلفنا وقال بأن عنصر التوازن في التمثيل وفي الفقرات سيكون محط الاهتمام بحيث لايزيد تمثيل بلد عن اخر ولا فقرة على اخرى .

الفرق المشاركة

حتى وقت المقابلة كان من الصعب تحديد عدد وبلدان الفرق المشاركة في المهرجان القادم الا انه يمكن اعطاء صورة عنها من خلال المهرجان السابق في عام ١٩٨٣ . حيث اشتركت فرق من ١٧ دولة عدد افرادها حوالي ٨٠٠ وهي فيروز والفرقة الشعبية اللبنانية . فرقة رضا للفنون الشعبية المصرية الفرقة اليمنية للفنون الشعبية وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية الكويتية وفرقة الفنون الشعبية الجزائرية والفرقة التونسية وفرقة دامور للزجل اللبناني والفرقة الصينية للالعاب البهلوانية وفرقة راجارسيت ، الامريكية وفرقة صوفيا كال للفنون في بنجلاديش وفرقة سالزبورج النمساوية . وفرقة نيس الفرنسية للفلكلور وفرقة هول روجز الامريكية والفرقة الشعبية الهندية وفرقة سردينيا الايطالية للفلكلور وفرق اخرى عديدة هذا اضافة للفرق المحلية .

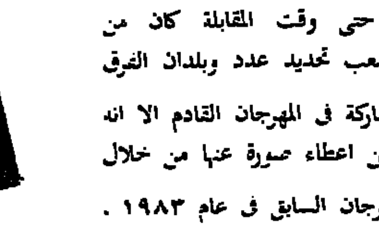
المعارض

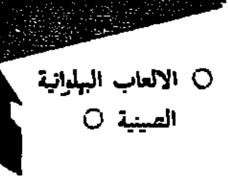
من المعارض التي اقيمت معرض اللوحات المميزة في قبر زيوس ، ومعرض الفنون التشكيلية لرسومات الاطفال في ساحة الكاتدرائية ومعرض الكتاب العربي من جميع انحاء الوطن العربي ومعرض الحرف والمصنوعات اليدوية ومنها الزجاج والخزف والفخار والنسيج والجلود وعرض للازياء الوطنية الشعبية ومن الافلام التي عرضت عمر المختار . كفر قاسم . وفجر الاسلام . والقادسية وخالد بن الوليد وعروض اعلامية وثائقية .

وقد حضر من الشعراء والادباء عبدالله البردوني من اليمن فاروق شوشة من مصر وسليمان العيسى من سوريا وشفيق الكمالي من العراق وعبدالرزاق عبدالواحد من العراق وجبرا ابراهيم جبرا من العراق وعبدالرحيم عمر وحيدر محمود ومحمد القيسي من الاردن ومن القصصيين سالم النحاس وخليل السواحري وفخري قعوار ومحمود شقير وهند ابو الشعر .

○ مسرح وجمهور

○ الربابة العربية والاعمدة الرومانية ○



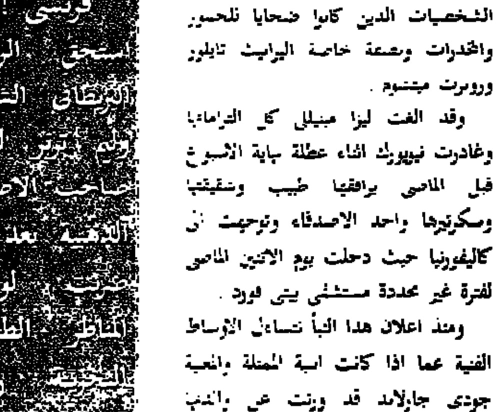


○ الالعاب البهلوانية الصينية ○

معرض الكتب .. سيصبح جناحاً للكتاب الاسلامي

○ موسيقى القوات المسلحة .. وأعمدة (جرش) الشاهقة ○

النشرة



ليزا مانيلي .. في المستشفى

نيويورك — تركت النجمة الاستعراضية الامريكية الشهيرة ليزا مينيللي خشبة مسرح برودواي لتدخل مستشفى بيتي فورد في كاليفورنيا المتخصصة في معالجة حالات التسمم بين مدمني الخمور والمخدرات .

وقد كانت ليزا مينيللي تخفي باستمرار حقيقة حالتها الصحية خلف مظهرها الحيوي والعدواني احيانا .. غير ان النجمة الامريكية التي كانت حتى يوم الجمعة الماضي تؤدي بنجاح دورها في مسرحية (ساحة الارلاق) في نيويورك قد تملكها الاعياء فيما يبدو الى درجة لم تفلح معها عقاقير التنشيط الصناعية .



ولم يعرف حتى الان المرض الذي تعاني منه ليزا مينيللي على وجه الدقة فقد اكتفت بالقول لصحفي في صحيفة نيويورك ديلي نيوز انني مصابة بمرض وسوف اعالجه .

كما امتنعت مستشفى بيتي فورد في كاليفورنيا عن الادلاء بأي تصريح حول مرض النجمة الامريكية وجدير بالذكر ان هذه المستشفى انشأتها زوجة الرئيس الاسبق جيرالد فورد بعد ان عولجت هي الاخرى من حالة تسمم مشابهة .

وسبق ان استقبلت العديد من الشخصيات الذين كانوا ضحايا للخمور والمخدرات وبصفة خاصة اليزابيث تايلور وروبرت ميتشوم .

وقد الغت ليزا مينيللي كل التزاماتها وغادرت نيويورك اثناء عطلة نهاية الاسبوع قبل الماضي يرافقها طبيب وسكرتيرتها وسكرتيرها واحد الاصدقاء وتوجهت الى كاليفورنيا حيث دخلت يوم الاثنين الماضي لفترة غير محددة مستشفى بيتي فورد .

ومنذ اعلان هذا النبأ تساءل الاوساط الفنية عما اذا كانت ابنة الممثلة والمغنية جودي جارلاند قد ورثت عن والدتها بالاضافة الى صوتها المتميز اعصابها الضعيفة .

وكانت جودي جارلاند التي اكتشفتها شركة مترو جولدوين ماير بينما لم تكن قد بلغت بعد الثالثة عشرة من عمرها تعيش على المهدئات والمنومات والعقاقير



لوحة بـ ٨٤ر٧ مليون فرنك فرنسي !

ربع مليون مشاهد في (اوبرا عايدة) !

باريس — بدأت مسارح الاوبرا الفرنسية في الاقاليم خاصة ليون وستراسبورج ومرسيليا ونانس تواصل نشاطها وازدهارها فقد بلغ عدد الذين شاهدوا (اوبرا عايدة) في باريس حوالي ربع مليون مشاهد .

عصر (الفيديو) يغزو المتاحف !

نيويورك — يستطيع عشاق الفن اتباع مشاهدة اهم اللوحات الفنية والاعمال النحتية بالمتحف القومي للفنون بمدينة نيويورك تسع رجب بعد ان تم تصوير اول شريط فيديو داخل المتحف .

وقد علق احد النقاد على هذا بقوله ان عصراً جديداً قد بدأ وسوف يطلق عليه عصر في متاحف البلدية .

معرض في روما لاشهر الرسامين في القرن «١٩»

روما — يقام حاليا في روما معرض يضم اعمال اشهر الرسامين الايطاليين خلال القرن التاسع عشر وذلك الى جانب اعمال بعض الرسامين التجديدين الفرنسيين المعاصرين .

تحويل منزل «يوجين اونيل» الى متحف

لوس انجلوس — تقرر تحويل منزل الروائي المسرحي يوجين اونيل بولاية كاليفورنيا الى متحف اطلق عليه اسم منزل تاو وكتب فيه اعظم اعماله الى متحف وسيبدأ المتحف في استقبال الجمهور ابتداء من شهر يناير القادم .

وكان يوجين اونيل قد بنى ... ١٩٣٧ وعاش فيه حتى ... فيه اعظم اعماله من بينها ... الجليد ورحلة يوم طويل ... الكئيب الشعر .



"أهالي بوسطن" بعد "سوبرمان"

○ ○ بعد النجاح الذي حققته سلسلة افلام «سوبرمان» انتقل ... «كريستوفر ريف» الى نوع اخر من الافلام الاكثر جدية .. فقد وقع عليه ... بالبطولة في فيلم «اهالي بوسطن» المأخوذ عن رواية الكاتب هنري جيمس ... وتشارك «ريف» البطولة الممثلة البريطانية «فانيسارد غريف» التي ... دعوى قضائية ضد فرقة بوسطن الاوركسترالية ذات الميول الصهيونية التي ... «فانيسا» نظرا لتعاطفها مع القضايا العربية وفي الضرورة فانيسارد غريف ...

الفنان «الجسيس» محمد أمان في حديث شامل لـ«ندوة الفنون»

غنيت «سمار» قبل عبادي الجوهر

ردد وعي الجمهور التونسي شعر الخفاجي وأبو العلا وخليل ابراهيم

○○ من الظواهر التي شغلت تفكير المهتمين في الاوساط الادبية والفنية دراسة الاتجاهات المعاصرة للعودة والاهتمام بالمأثورات التراثية .

وبلادنا الغالية تحتضن بين احضان جبالها وسهولها ووديانها .. وارجاء مدنها وقراها تراثا وعطاءا فكريا وفنيا لم تلحقه بعد عوامل التشويه والتحريف ..

«والمجس» هو الاسم المستحدث للصوت العربي القديم الذي عرف في مكة المكرمة وبعض مدن الحجاز .. فكانت عطاءات ومشاركات احتفظ بها التاريخ .

وفي ظل هذا العهد الزاهر تواكب النهضة الفكرية والفنية معطيات النهضة الاقتصادية والعمرانية لتشكل في نهاية الامر حلقة متكاملة لنهضة شاملة تعيشها بلادنا .. وكذلك اصبحت لدينا من القنوات المسؤولة التي تؤدي رسالتها على اكمل وجه ..

من تلك القنوات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مختلف دوائرها .. وادارتها . ذلك لما يوليه سمو امير الشباب الامير فيصل بن فهد ويؤكد عليه دائما حرصا على ابراز الدور الحقيقي لفعاليات الشباب ..

فشاركت في جميع المناسبات الدولية العالمية وماتقدمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وهي احد ادارات الرئاسة الا تجسيدا لطموحات شبابنا .. واليوم تلتقي «ندوة الفنون» في هذا اللقاء مع الفنان «محمد امان» والذي تميز كواحد من ابرز من تخصصوا في اداء «المجس» .. ان لم يكن الوحيد على الساحة الفنية في بلادنا من حيث تجويد وتعاحد في اداء هذا اللون التراثي العريق بكل دقة واتقان بشهادة كبار الملحنين والنقاد وذوي الخبرة الفنية في هذا المجال .

وقد جاءت مشاركة الفنان «محمد امان» ضمن وفد المملكة المشارك في فعاليات مهرجان «تستور» بتونس الشقيقة تعبيرا عن مدى الاهتمام والرعاية التي يجدها هذا اللون المتميز من فنوننا التراثية الاصيلة وحول هذه الموضوعات دار حوارنا معه في هذا اللقاء .

البداية الفنية قبل ١٨ عاما

قلت له :

○ في البداية نأمل اعطاء القراء نبذة عن بدايتكم الفنية .. وبمن تأثرتم ؟!

قال :

□ بداياتي الفنية كانت في عام ١٣٨٦هـ وكانت منحصرة في آداء الابتهالات الدينية والاذان .. واولى مشاركاتي كانت بمناسبة عيد الفطر المبارك عام ١٣٨٧هـ وذلك من خلال الحفلات التي تقيمها الاحياء المختلفة بمكة المكرمة .

وقد تأثرت بأسلوب السيد عبدالرحمن مؤذن ــ وهو أحد المبرزين في آداء المجسات والدانات وجميع الوان التراث الغنائي القديم .

«المجس» .. تعبير عن الاصالة !!

قلت :

○○ لماذا كان اختياركم لهذا اللون المميز من التراث ؟!

□ لقد جاء اختياري لهذا اللون من التراث .. يعكس اصالة هذا البلد .. وتاريخه العريق .

تأثرت بالفنان القدير محمد باجودة

قلت :

○○ من المعروف ان بداياتكم الفنية كانت بصحبة الشريف محمد بن شاهين وتتلمذ على الفنان محمد باجوده .. حتى تميزت وعرفت بالمجس فمن من الفنانين الذين عرفتهم وتأثرت بهم ؟!

قال :

□ لاشك ان للشريف محمد بن شاهين مكانة فنية غير خافية على الوسط الفني .. وقد عرف سابقا بآدائه للونين المعروف «بالمصري» «وللموال» وله باع في هذا .

ولذلك كانت استفادتي من خبرته .. اما استفادتي وتأثري في اداء المجس فقد كانت بصحبة الفنان العم محمد باجوده .

وايضا الفنان العم حمزة قزاز ..

ولايمكننا ان نتجاهل الدور الكبير للفنانين الاوائل الذين اثروا حياتنا الفنية في الماضي وفي مقدمتهم المرحوم الفنان حسن جاوا والمرحوم الفنان السيد سعيد ابو خشبة .. والمرحوم الفنان العم حسن لبني والمرحوم الفنان العم محمود مؤمنه .

الشعب التونسي .. ذواقة للفن

قلت :

○○ «المجس» كلون من الفنون الاصيلة .. سمعنا ما احدثه من اعجاب في مهرجان «تستور» للمالوف والموسيقى التقليدية بتونس .. فما هو تعليقك على وقائع ذلك المهرجان ؟! وهل كانت تلك اول مشاركة فنية لكم خارج المملكة ؟

قال :

□ «المجس» كلون اصيل من فنوننا الشعبية هو محل الاعجاب والتقدير الدائمين سواء في داخل المملكة او في خارجها .. لانه يمثل الصوت العربي الاصيل فيما يتعلق بطريقة ادائه .. ولفظ مخارج الحروف والكلمات بطريقة سليمة اثناء ادائه .. ولكونه يؤدى من القصائد العربية الفصحى ذلك ان المجس لايقبل الاعراب .

وماحدث اخيرا في «تستور» يثبت ذلك .. فقد كان تقبل واستقبال الشعب التونسي لهذا اللون .. حافلا واثلج صدورنا .. وعكس حقيقة مايتمتع به فننا الاصيل من تأثير وتقبل لدى الاخرين .

ويحضرني في هذه المناسبة موقف اجد من المناسب تسجيله هنا ففي احدى الحفلات جاء دوري لتقديم فقرتي فيه .. فاذا بالجمهور الغفير يستقبلني بالهتاف والترحيب وترديد كلمة «اهلا ياعبيد الله» و«مرحبا بعبيد الله» ولم اعرف وقتها ماذا يقصدون بهذا الكلام .. وبعد الحفل التقيت بعدد من الاخوة التونسيين واحببت معرفة معنى ومغزى ماسمعت ولشد ماكانت دهشتي واعجابي الشديد في نفس الوقت عندما عرفت انهم يقصدون بذلك تشبيهي بعبيد الله بن سريج والذي ينسب اليه نشوء الفن بالحجاز وابن محرز وهما من رواد الفن منذ القدم .. وذلك يعكس مدى مايتمتع به اخوتنا في تونس من تذوق واذن موسيقية تؤكد اصالة الخلفية الثقافية والدراسة التامة بتطورات الفن العربي العريق والاصيل .

وفيما يتعلق بالمشاركات .. فهناك المشاركات الرسمية والمشاركات الخاصة .. وعلى المستوى الرسمي فان مشاركتي ضمن وفد المملكة الى تونس كانت هي الاولى ولايسعني الا ان اتوجه الى مقام جلالة الملك فهد المفدى بأبلغ ايات الولاء والاخلاص لما حظينا به جميعا من حدب ورعاية وتشجيع سيظل وساما يترصع على صدورنا .. سائلين الله ان يحفظه ذخرا لهذا الوطن الغالي ولهذا الشعب الوفي حتى تحقق في عهده الزاهر ماتصبو له بلادنا من مجد وسؤدد

أما المشاركات الخاصة خارج المملكة فقد كانت مشاركات فنية من خلال حفلات الزواج لاسر سعودية كريمة في كل من مصر وسوريا ..



○ محمد أمان ولقطة مع الدكتور صالح المهدي مدير عام المهرجان واحد اعضاء فرقة الموسيقار عبدالحليم نويرة ○

«المجس» صوت عربي قديم

قلت :

○○ كثرت التعريفات حول «المجس» .. واغلبها لم يعطي هذا اللون حقه من التعريف الفني .. فالى ماذا ترجع ذلك ؟

قال :

□ في اعتقادي ان تعريف المجس هو الصوت العربي القديم الاصيل .. والذي يؤدى بدون «توقيع» اي هو الصوت الذي يؤدى بدون «رتم» و«ايقاع» وذلك في احد المقامات المحلية المكية .

ويمتاز المجس في كونه يؤدى من خلال قصائد عربية مقفاة وفصيحة .. بعكس الموال الذي يمكن ان يؤدى من خلال اي جمل غنائية اخرى حتى لو كانت باللهجة العامية ..

وفد المملكة في تونس كان مشرقا

قلت :

○○ ماهي الالوان التي شارك بها الوفد السعودي في مهرجان المالوف والموسيقى التقليدية في «تستور» بتونس ؟!

قال :

□ الالوان التي شارك بها الوفد السعودي كانت كثيرة وتمثل جميع مناطق المملكة .. وعلى الرغم من ضيق الوقت فقد استطعنا بحمد الله ان نقدم عددا لابأس به من الوان التراث الغنائي السعودي مثل المجس والدانة والمجرور والعرضة والخبيتي والزرف .

وهنا احب ان اشيد بدور جمعية الثقافة والفنون بالمملكة وعلى الاخص فرع الجمعية بالطائف بقيادة الاستاذ عبدالله مرشدي والذي كان نعم الاخ والصديق والموجه . والذي كان لاسهام فرع الجمعية بالطائف الدور الاكثر بروزا في هذا المهرجان

ولايفوتني ان اشكر بهذه المناسبة الدور البارز الذي قام به الفنان الكبير الاستاذ طارق عبدالحكيم رئيس الوفد السعودي الى تونس من جهود وتوجيهات

اول من غنى «سمار»

قلت :

○○ «سمار» .. من الاغاني السعودية الشهيرة . وقد قام فنان تونسي بنسبتها الى نفسه كلمات والحانا . فما هو تعليقك على ذلك بعدما قمت بادائها ؟!

جمعية الثقافة والفنون وجهت التعريف الكامل للفن السعودي في مهرجان «تستور»

قال

□ «سمار» .. من الاغاني التي [illegible] لانها تمثل اصالة هذا البلد الذي نعتز جميعا ونفتخر بالانتماء اليه . فقد كتب كلماتها احد فرسان الاغنية في بلادنا هو الاستاذ عبدالرحمن حجازي وقد لحنها الفنان الاستاذ جميل محمود والذي تميس في الحانه نكهة مشبعة بروح الفن الاصيل لبلادنا

وقد سبق لي ان قمت بادائها منذ سنوات وقبل ان يقوم الفنان عبادي الجوهر بادائها مؤخرا

وقد فوجئت عندما قدمتها في مهرجان تونس محاولات عديدة سواء من لجنة التحكيم الخاصة بالمهرجان او على مستوى الجماهير التي استمعت اليها .. عمن يكون صاحب هذه الاغنية لان هناك فنانا تونسيا هو عبدالقادر العسلي قد ادعى ــ للاسف ــ انه صاحبها .. وقد اوضحت للاخوة في تونس الحقيقة كاملة .. وبامكان صفحة «ندوة الفنون» ان تعرف الملابسات الكاملة لادعاء هذا الفنان من الاستاذ جميل محمود .

نجاحنا في تونس لايوصف

قلت :

هل حققت المشاركة في ذلك المهرجان اهدافها ؟! وماهي الحصيلة التي استفاد منها الفنان السعودي ؟!

قال :

□ لقد حققت مشاركة وفد المملكة نجاحا منقطع النظير ويكفي ان نشير الى شهادة التقدير التي اصدرتها سفارة المملكة في تونس بهذا الخصوص . بالاضافة الى اعجاب اقطاب النقد الموسيقية من جميع دول العالم والذين شاركوا في مهرجان تونس بالالوان التي قدمها الوفد السعودي للفن الشعبي الاصيل وخصوصا الايقاع الخاص بـ«الدانة» .

وقد استفاد الوفد السعودي والفنان السعودي على وجه الخصوص من خلال التعرف عن قرب على الوان الفنون العربية والعالمية التي شاركت معها .. وكذلك تعريفها بالفن السعودي وماوصل اليه من رقي ونهضة في هذا العهد الزاهر ..

أبو العلا والخفاجي وخليل ابراهيم في تونس

قلت :

○○ ماهو الجديد الذي قدمتموه في المهرجان الاخير بتونس ؟!

قال :

□ لقد قدمت ثلاث قصائد للاساتذة علي ابوالعلا وابراهيم خفاجي وخليل ابراهيم .

ومن كلمات قصيدة الاستاذ علي ابوالعلا مقاطع تقول :

ابها البشرى وآيات التهاني
زفها «تستور» في يوم الاماني
صلة الشعبين تاريخا قديما
حبب القربى واوفا بالتداني

ومنها :

و«الحبيب» الفذ من قاد واحكم
صنوه «الفهد» الذي شاد وبطم
لهما منا وفاء وولاء
وبكم قد رحب القلب وكرم

ومن كلمات قصيدة الاستاذ ابراهيم خفاجي كلمات تقول :

استميح الحضور عذري اني
ملء سمع الهوى اتيت اغني
أنشد الحفل من بديع المعاني
صورا عشتها وبلت التمني
ايه «تستور» والوشائج مرحى
جمعتنا الاسباب في كل فن

قلت

○○ كختام لهذا اللقاء . ماهي الكلمة التي تود توجيهها عبر «ندوة الفنون» ؟!

قال :

□ اولا اتقدم بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الشباب والفنان الكبير الاستاذ سراج عمر عضو جمعية الفنون والثقافة والفنان الاستاذ جميل محمود والاستاذ عبدالله مرشدي على لطفهم . كما اوجه شكري لاشقائنا في تونس من مسؤولين وجمهور على حسن استقبالهم وضيافتهم طيلة فترة المهرجان . واشكر جميع اعضاء الوفد السعودي .. على ماتميع بينهم من تعاون وتضامن كان له اثره في اعطاء صورة مشرقة لبلادنا ..

واجدها مناسبة لادعو جميع اخواني الفنانين في بلادنا الحبيبة للتمسك بتراثنا الفني الاصيل . وان لايبتعدوا عن التراث الفني المميز لبلادنا .

محمد أمان مع عالم موسيقى من الوفد الفيتنامي المشارك في فعاليات المهرجان

○ الفنان محمد امان يؤدي فقرته الغنائية في احدى حفلات المهرجان

استفدت من نغم بن شاهين.. وتأثرت بالمؤذن.. وحفظت لقدامى الغنائين!

العالمية

«حقيبة من كرتون» في كتاب .. وقصة فيلم

برشلونة ــ حقق كتاب «حقيبة من كرتون» للمغنية البرتغالية الاصل ليندا دي سوزت رقما قياسيا في المبيعات حيث بيع منه اكثر من ٣٦٠ الف نسخة حتى الان .

ويحكي الكتاب السيرة الذاتية للمغنية .

والجدير بالذكر ان قصة الكتاب تحولت الى فيلم سينمائي يخرجه ميشل دارك وتبلغ تكاليفه ١٠ ملايين فرنك وتقوم هي بدور البطولة بناء على طلبها .

فنون النمسا في باريس

باريس ــ يقام حاليا في باريس معرض يضم اعمالا لبعض فناني امبراطورية النمسا في فترة ماقبل الحرب العالمية الثانية .. ويشمل المعرض نحو ٩٠ لوحة بالزيت وبالالوان المائية لثلاثة من كبار الرسامين النمساويين وهم خليمت وكيكوشكا وشيله .

ومن اهم هذه اللوحات لوحة الرجل الواقف التي رسمها ايجون شيل بالقلم الرصاص عام ١٩١٣ .. ولوحة الفتاة التي رسمها اوسكار كوكوشكا عام ١٩٢١

ريبورتاج عن المهاجرين العرب يفوز بجائزة (بارودى بارى)

باريس ــ حصلت كريستيان كردينال على جائزة بارودى بارى وقيمتها مائة الف فرنك وهي اول جائزة تمنح لاحسن عمل تليفزيونى

وقد قامت كريستيان بعمل ريبورتاج عن العرب المهاجرين والمقيمين في فرنسا وتم اذاعته في القناة الثانية بالتليفزيون الفرنسي من خلال برنامج الحياة اليوم .

والجدير بالذكر ان لجنة التحكيم قد اختارت هذا العمل من بين ٣٥ عملا .





٢٠ عاماً على وفاة الممثلة (جابي مورلاى)

باريس ــ تحتفل الاوساط الفنية الفرنسية بذكرى مرور ٢٠ عاما على وفاة ممثلة السينما الفرنسية في العشرينات جابى مورلاى التى كان لها شعبية كبيرة بين جماهير السينما ..

ويعرض لها حاليا ٥٠ فيلما من بين مائة فيلم قامت بتمثيلهم منذ بداية حياتها الفنية .

وتوضح هذه الافلام الادوار المتعددة التى مثلتها جابى وجعلت لها شعبية كبيرة حيث كانت دائما تنوع فى ادوارها وترفض الالتزام بدور واحد ومن بين هذه الافلام فيلم الرداء الازرق فى سنة ١٩٤٢

وقد ولدت جابى مورلاى فى سنة ١٩١٣ وتوفيت فى سنة ١٩٦٤

وفاة «فلورادس» عن ٨٢ عاما !

لندن ــ توفيت فى لندن الممثلة البريطانية الشهيرة فلورادس ــ ٨٢ عاما ــ وقد مثلت ١١٣ مسرحية و ٥٠ فيلما خلال خمسين عاما . وكانت فلورا تقوم دائما بدور الملكة او امرأة ذات شخصية قوية ومتسلطة .

ومن اشهر افلامها النيران فوق مدينة لندن وقامت فيه بدور الملكة اليزابيث الثانية فى عام ١٩٣٦ ودورها فى فيلم لسنا وحدنا وقامت فيه بدور الزوجة الغيورة امام الخريف برجمان وشخصية امبراطورة الصين فى فيلم ٥٥ يوم فى بكين عام ١٩٥٥ .

شينا.. طرزانة الغابة !!

○○ بدأت دور العرض السينمائى فى اوربا والولايات المتحدة الامريكية عرض فيلم : « شينا طرزانة الغابة » وتقوم بدور البطولة فى هذا الفيلم « تانيا روبرتس » وقصة الفيلم عبارة عن مغامرة فريدة من نوعها اضطلع بها «جون غيليرمن» .

وبطلة الفيلم من مواليد نيويورك وقد بدأت حياتها المهنية بالظهور فى الاعلانات ثم قامت بادوار قصيرة فى بعض المسرحيات وكان اول نجاح كبير تحققه عندما قامت باحد الادوار الرئيسية فى المسلسل التلفزيونى الشهير « ملائكة تشارلى » .

هكذا عنه الأصل



ثقافة الفنان مطلب حتمي!!

●● عندما نطالب بثقافة الفنان فهذا لا يعنى وصفه بالجهل او عدم الالمام والادراك .. انما ايضا نقصد ان غالبية الفنانين لا يولون الثقافة اهمية .. بل هى مهملة لديهم الى درجة عدم استعدادهم لقراءة الصحف او المجلات .. الا اذا كانت هناك مواضيع تتعلق بهم من قريب او بعيد .. ولعلى لا اتجاوز او اتجنى اذا قلت انه لا يقراء الخبر الا اذا وجد اسمه فى عنوان الخبر او الموضوع او صورته .

الفنان الذى يتعامل مع الصحف والصفحات والمجلات المتخصصة فى فنه ومنهج حياته لا تحظى منه بالقراءة او بالتصفيح احيانا هو فنان غير قادر على تطوير فنه لانه لا يمتلك عقلية قادرة على الاستيعاب والتفكير والتميز والتفاعل .. بل ولعلى اتجنى على تلك الفيئة اذا قلت واصفا اياها بانها فيئة غير فنية لانها لا تمتلك الاحساس والتذوق .

فالفن فى اصله احساس مرهف وذوق سليم رفيع راقى ثم هو بعد ذلك خبره وعطاء .

فمن لا يمتلك الجزء والعنصر الاساسى اعتقد انه لا يمكنه بعد ذلك تقديم شىء ليس له اساس .. لان (فاقد الشىء لا يعطيه) .

●● ان الثقافة للفنان هى الرافد الحقيقى لضمان استمراريته بل وهى السراج الوهاج للابداع الفنى والذى يمكنه من التميز .

فالفنان التشكيلى عليه الاطلاع والمتابعة والقراءة لكل مايختص بهذا المجال ودراسة سير اعلامه .. وخاصة اذا تمكن من دراسة الوان الفنون فى هذا المجال فى محيط بيئته ومجتمعه واذا لم يتمكن من الحصول على كتب وابحاث فيمكن ان يكون حصيلة ثقافة بالمشاهدة والسماع ذلك ان مثل هذه الفنون فى بلادنا لم تكن لتلقى الاهتمام الكافى فى فترة من الفترات .

فاذا ما وجدت فنانا مثقفا او باحثا متمرسا اعتقد انها تعطيه حصيلة جيده .. للكتابة عنها وتدوينها او نقلها .

وماينطبق على الفنون التشكيلية ينطبق ايضا على بقية الفنون الاخرى ان الموسيقى والغناء هما اكثر الفنون عرضة للضياع والمسخ والسبب عدم ثقافة الفنان ودراسته لهذه الالوان .

●● ان الموسيقيين والمطربين وهم اكثر الفنانين انتشارا واحتكاكا بظروف تعايشهم بين المجتمع والتصاقهم بجمهورهم .. هم اكثر تأثيرا فى تصورى من غيرهم ولكن .. ولكن وبكل الاسف ان اكثرهم بعيد عن الثقافة الحقيقية لفن بلاده او فنه هو بالاصح .

لقد تسبب فنانونا ومطربونا فى ضياع الكثير من الفنون التراثية الاصيلة اضافة ان عدم ثقافته جعلهم ينسبونها الى غير مانسب .. وكأنهم اعتقدوا انهم نهاية العلم .. او هو الخبر فيما قالوه .

ان الصحيفة يهمها ان تستضيف فنان له شعبية او معروف والتلفزيون كذلك .. بل ويحاول ايضا كسب مادة فنية فى مكتبه وبعض الزملاء الصحفيين وبعض معدى ومقدمى تلك البرامج التلفزيونية ليسوا على مستوى المنافسة والحوار او هم غير مأهلين لذلك او ان اعجابهم بالفنان جعلهم يتقبلون كل مايقول .. وهنا (ينفرد الاخ) ويتشدق ويتحدث بلهجة العارفين .. وكان الاجدر به ان يتزود بمستوى من العلم والمعرفة حتى يصبح مايقوله صحيحا ومفيدا مثلا .. يتحدث عن التراث والالوان القديمة (هى كدا ـ سمعناها كدا) وياغلبنا من دا .. ودا

ان فنونا اصيلة بعراقتها وبجذورها .. لها تاريخها ولها اعلامها .. ولها اسلوبها وطريقها .

(المجس) ليس شبيها (بالموال) والدانه تختلف عن (العدنى) واليمانى يختلف فى توقيعه واسلوبه وطريقته عن الغناء (اليمنى) .. ولكن وبكل اسف لم يعرف ذلك اخواننا الفنانون فأخذوا يلقون القول على عواهنه ويحللون ويفسرون بما شاء دون مسؤولية او رقابة .

وسامحونى .



عرفت « فيروز » اول ماعرفتها ذات ليلة في بيروت لم أتعرف اليها عن كثب بالطبع .. ولكن عرفتها كما يعرف المستمع مغن من المغنين ، او مغنية من المغنيات ..

كان الوقت مساء ، حين طرق بابى صديقان لى .. دخلا على عجلة من أمرهما .. وقبل ان انبس قال احدهما :

ـ لم يعد لدينا وقت .. بدل ملابسك بسرعة .. وعندما وقفت حائرا .. تطل من عينى اسئلة كثيرة قال الآخر :

لقد حجزنا لثلاثتنا ثلاثة مقاعد .. لم يبق لدينا وقت نضيعه ، ثم ان فيروز لن تنظرنا حتى نصل لتبدأ مهرجانها في بعلبك ..

وماهى الا دقائق قليلة حتى كانت السيارة تنهب بنا الارض نهبا ـ كما يقولون في طريقها الى بعلبك .. وبعد ساعتين أو أقل كنا وصلنا ، واتخذنا مقاعدنا بين اطلال بعلبك .. واخذنا نترقب ظهور فيروز .. وظهرت « فيروز » فبدت شامخة شموخ الجبال ، واثقة من نفسها كل الثقة ، محتشمة في ملابسها وفي تحركاتها وفي تصرفاتها .. وحين صدحت صمت كل شيء .. الا صوتها المخملي الدافيء الذي أخذ يتغلغل في نفوسنا شيئا فشيئا حتى انسانا من نحن ..

ومنذ تلك الليلة ، وانا يروق لى كثيرا السهر معها .. ولهذا سهرت أمس مع « فيروز » ..

وفيروز هذه ليست ظاهرة فحسب ، بل هي مجموعة ظواهر تكثفت وتجمعت في واحدة من البشر اسموها « فيروز » حين أصغى لها ، يتلاشى الحلم الذي اعيشه ليبدأ في الظهور حلم أكبر واعمق .. ويظل يهدهدني حتى افقد توازني واعيش واقعا اجمل بكثير من واقعي ..

حين أصغى لها ، يمتلئ الجو حولى عبيرا يختلف كثيرا عن العبير الذي أعرفه .. عبير اخاذ حتى الدهشة .. حين تستنشقه الفراشات الملونة تهتز وتهتز من الطرب وحين تستنشقه الطيور التى خلقت للغناء تظل تصدح وتصدح ، حتى تملأ الكون انغاما .. حتى النسمات العليلة حين تمر به ترتد من فرط نشوتها متراقصة كما لو كانت راقصة باليه تتهادى بخفة ورشاقة على سطح ماء مرح حين أصغى لفيروز .. اعرف لذة الصمت والسكون .. الا من خرير ساقية في غابة حلم .. او حفيف اوراق شجرة ورد جورية في حديقة منزل على شاطيء نهر .. او عبق ياسمينة ، او عطر زهرة فل تتسلقان شرفة منزل وردى ..

ولأننى احس بهذا كله ، حين أصغى اليها ، سهرت ليلة أمس مع « فيروز » .

ابراهيم ابو عجمية

ذكريات فنية

محمد بن شاهين

●● عندما بدأت اتعشق فى الاستاذ محمد عبدالوهاب كنت اجتمع وبعض الاصدقاء ومن هم فى سنى طبعا فى مقهاة فى محلة المسفله وبالذات بالقرب من بركة ماجل وهذه المقهاة مرتفعة عن الارض بما يقارب الخمسة عشر مترا وتسمى فى ذلك الوقت بقهوة بانى .

واجتماعنا فى تلك المقهاه لا يتعدى التحدث فى امور الدنيا ومافيها وماأكثر هذه الامور وبالقرب من هذه المقهاة مزرعة على الارض يأتيها ماؤها من بركة ماجل .

وكان بعض الادباء الكبار يجلسون فى هذه المزرعة ومنهم الاستاذ حمزه شحاته والاستاذ احمد قنديل يرحمهما الله والاستاذ طه زمخشرى عافاه الله



● حمزه شحاته ●

● طاهر زمخشرى ●

ولكى اصل الى صلب الموضوع اقول بان الاصدقاء المجتمعون معى في المقهاة كثيرا مايطلبون منى ان اغنى لهم اغنية او اغنيتين من اغانى الموسيقار محمد عبدالوهاب واستجابتى لطلبهم اى ان ادائى لاغنية من اغانى محمد عبدالوهاب او اغنيتين على الاكثر كان يحدث ذلك بعد أدائنا لصلاة العشاء .

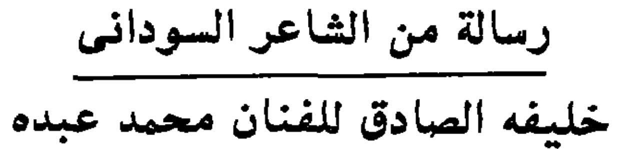
اى ان المقهاة لم يعد بها احد من الناس وفى ذات الوقت كان الادباء والشعراء الكبار الذين ذكرت اسماءهم ينصتون الى بكل جوارحهم وفى الوقت نفسه يطلبون منى ان اسمعهم اغنية معينة من اغانى الموسيقار محمد عبدالوهاب وليس ذلك فحسب بل ويطلبون منى ايضا ان اسمعهم موالا لاننى فى ذلك الوقت بدأت أتعرف على المقامات واقوم بأدائها مقرونة بمقطوعة شعرية لشاعر من الشعراء الكبار .

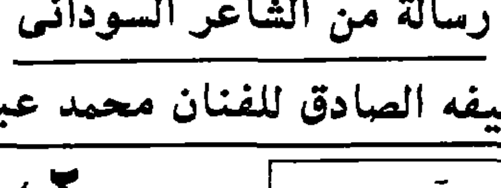
ولذلك فكثيرا ماوصلتنى مقطوعات شعرية من المذكورين لكى اسمعها لهم وهم ماكثون فى تلك المزرعة والتذكر من تلك المقطوعات بعض ابيات لشاعر من شعرائنا احتفظ باسمه وهذه الابيات من الشعر هى :

قال لى والتلال قد لفها الصمت
كما لفنا الهوى بردائه
ويمينى تحيط عطفيه
والبدر مطل واللحظ في اللحظ تائه
وابتساماته تفيض حنانا
ودلالا يزيد فرط بهائه

والى لقاء بأذن الله .

رسالة من الشاعر السودانى
خليفه الصادق للفنان محمد عبده









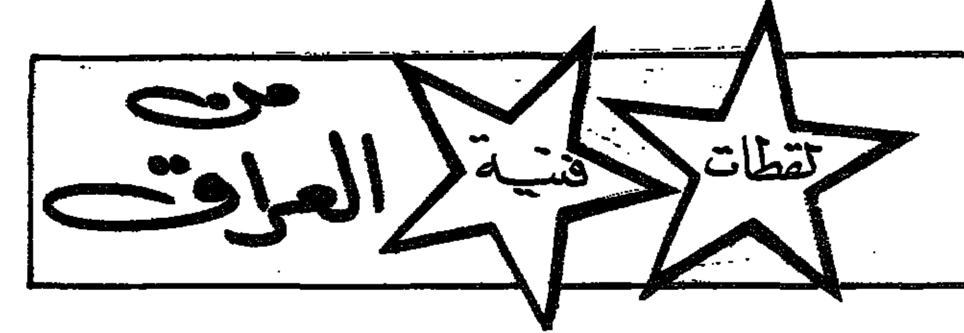
○ خليفة الصادق

انني من المعجبين جدا بالفنان السعودى الكبير محمد عبده وقد عبرت عن هذا الاعجاب بكلمات قلتها فى صوته منها :

صوت له الكروان اصغى معلنا للناس هجران الغنا
عذب كأنفاس الربيع تضمخت بعبيره كل الدنى
لا غرو ان انا انتشيت به وحرك فى الجوانح ساكنا
هو نشوة روحية اسرارها فى الغيب لم تكشف لنا

ولم اكتف بذلك بل اهديت له اغنية « سمراء » عربونا لصداقة وتوثيقا لصلة ومودة اخوية . لقد مر عام منذ نشر هذا الكلام وشاهدى على ذلك جريدة (الندوة) والرياض ولكن للاسف لم اسمع مايطمئننى عن مصير « سمراء » .

لقد كان عقلى وقلبى فى نزاع قبل تسطير هذا الكلام فعقلى يريدنى ان احتفظ بكرامتى ولا استجدى الفنان الكبير لاداء الاغنية .



أفلام و مسلسلات عراقية جديدة

بغداد ـ (ندوة الفنون) ـ سامى عاشور :

تواصل شركة بابل للانتاج السينمائى والتلفزيونى انتاجها الفنى فى المجالات التى تختص بنشاطها السينمائى والتلفزيونى والغنائى .. فبعد ان انتهت من انتاجها السينمائى لفيلم « فايق يتزوج » الذى قام بتمثيل ادواره الفنانون ابراهيم جلال وقاسم الملاك وسليم البصرى وسناء عبدالرحمن وابتسام فريد وفوزى مهدى وعبدالجبار عباس وعبدالجبار كاظم وسهام السبتى وليلى محمد والمذيعه السيده مديحه معارج .

والفيلم عن قصة للفنان عبدالوهاب الداينى الذى كتب له الحوار والسيناريو ايضا بمشاركة الفنانين عما نوئيل رسام وابراهيم عبدالجليل وجعفر على واخرجه ابراهيم عبدالجليل ايضا .. والفيلم اجتماعى هادف يغلب عليه طابع الظرف المأخوذ عن الحياة العراقية بدء هذا الفيلم يعرض خلال هذه الايام والذى انتجته وهى شركة فنية برأسمال مختلط .

سينما

● يعرض حاليا فى بغداد الفيلم العراقى الجديد (فائق يتزوج) الذى اخرجه الفنان ابراهيم عبدالجليل وتمثيل مجموعة من ابرز فنانى العراق والفيلم يعالج موضوعا اجتماعيا بشكل كوميدى هادف .

● يتواصل العمل على قدم وساق من اجل انجاز الجوانب الفنية الخاصة بالفيلم العراقى الجديد (اليرموك) للمخرج محمد شكرى جميل .

مهرجان عالمى للموسيقى

● شارك العراق فى مهرجان « الامم المتحدة الموسيقى » الذى اقيم فى سويسرا للفترة من ٢٤ يونيو حزيران وحتى الخامس من يوليو تموز واشتركت فى المهرجان معظم دول العالم وكرس لموسيقى الشباب .

وتكون الوفد العراقى من اربعة طلاب فى معهد الدراسات النغمية وهم عازف العود نصير شمة وعازف الناى سعيد فريح وعازف القانون نجاح عبدالغفور وعازف السنطور وسام ايوب .

○ شذى سالم ○ قاسم الملاك ○ ابراهيم عبدالجليل

و « عبدالله العاشق »

بدأت مؤخرا تصوير فيلمها الأخر الجديد بعنوان عبدالله العاشق عن قصة مكابدات عبدالله العاشق لعبدالخالق الركابى وحوار وسيناريو ثامر مهدى وتمثيل الفنانين جواد الشكرجى وليلى محمد وخليل شوقى ومكى البدرى وطالب الفراتى وسعديه الزيدى وخليل الرفاعى وآخرين .. ويخرجه منير فترى .

و « اجنحة الثعالب »

○ وتنتج ايضا هذه الايام مسلسل تلفزيونى جديد بعنوان اجنحة الثعالب تأليف صباح عطوان واخراج كارلو هاريتون وتمثيل يوسف العانى وشذى سالم ومحسن العزاوى وهناء محمد وخليل الرفاعى وعقيل مهدي وغيرهم .

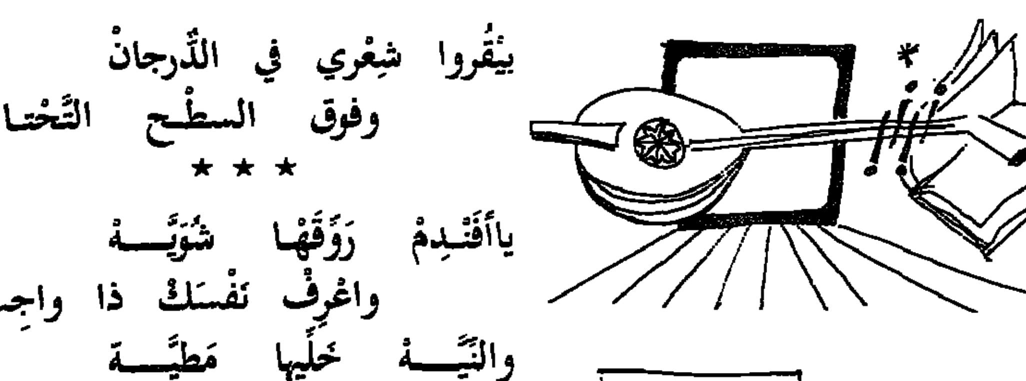
○ والشركة تتولى انتاج وتوزيع وتسويق الاغانى المسموعة والمرئية لعدد من المطربين والمغنيين والمغنيات العراقيات .

و « من احلى الكلام »

○ ومن اعمالها التلفزيونية القادمة التى ستنتجها مسلسل بعنوان احلى الكلام فى ٢٥ حلقة تتناول مفردات اللغة والنحو والادب العربى بشكل تمثيلى سلس وممتع وسهل على المستمع والمشاهد فى الوطن العربى الكبير .

حجازيات

عبدالرحمن حجازى



مِتْعَنَقِلْ واللّغة شمالْ
والرَكْبه من فوقَ الركبهْ
مايِعْـرفْ ايشَ المَوّالْ
والعَرْضَهْ يحسبْها صَهْبَهْ
★ ★ ★
يْحكي فى الفَنْ بعيدْ
عَنْ جَوّ الفَنّ وأصحابُهْ
وِيقُولّكْ أنا عنْدِي جَديدْ
لكَنْ فين اللّي يْرضَا بُهْ
مَرّهْ سَألْني وقَلّي . الدُّوكا
ايشْ هيّا قُلّي يا أخينا
قُلْتَلّه الدّوكا . مَفروكا
شَطّه وسُكّر وطحينة
★ ★ ★
وَمَرّه قَلّي أنا فَنّانْ
أسْأَلْ عَنّي القَبّاني
يِثْقُروا شِعْري في الدّرجانْ
وفوق السطْح التَّحْتاني
★ ★ ★
ياأفَنْدِمْ رَوّقْها شْوَيّهْ
واعْرِفْ نَفْسَكْ ذا واجِبْ
والنّيّهْ خَلّيها مَطيّهْ
تِلْقانا مَنْ تَحْتْ الحاجِبْ
★ ★ ★
وَاكِبْ عَهْدَ النَّهْضه مَعانا
واخْدِمْ بَلَدَكْ بالإخْلاصْ
اَكْتُبْ أبني مِنْ غيرْ كانا
أمْشي فى دَرْبَكْ زي النّاسْ
وُبلاشِي مِنْ هَذي الدّانا
مايِرْضينا نْقُولْ هجّاصْ
★ ★ ★









● سيد زيان ● حسن عابدين ● يوسف شاهين

"بيت القاضي" .. عمل نظيف يقف بشموخ أمام أفلام المياه الغازية !!

«محمد جابر» من أكثر الممثلين العرب حصولاً على الجوائز سواء على المستوى المحلى او المستوى الخارجي .. اخر جائزة حصل عليها كانت فى العام الماضى ومن الهند .. وذلك عن دوره فى فيلم «سائق الاتوبيس» محمد قدم ايضا دورا متميزا فى فيلم « العار » مع حسين فهمى .. وأعاد لعب الدور الرئيسى فى الفيلم العالمى « ممر الصدمات » الذى انتج مؤخرا بأسم اللعنة وشاركته فيه البطولة مديحة كامل .. اعتقد ان القارىء العزيز قد تعرف على محمد جابر انه الفنان نور الشريف .. اكثر الجيل الحالى من الممثلين حرصا على اسمه واكثرهم حساسية فى مواجهة المشاهد واقداما له .. فهو لم يسقط فى بحر الانتشار بقبول اتفه الادوار — لم يكرر نفسه منذ سنوات — وبصفة خاصة بعد ان اختاره يوسف شاهين ليمثل حياته فى فيلم حدوته مصرية .. بل ان السينما اذا لم تشبهه .. وضع نفسه فى تجربة جديدة هى الاخراج والتمثيل المسرحى .. من خلال المغامرة التى خاضها مع على سالم فى « سهرة مع الضحك » .



الثلاثى السبعاوى والفيشاوى ونور الشريف قدموا عملاً سينمائيا متميزا نتوقع له النجاح

.. نور الشريف بعد غياب عن مشاهديه حوالى العام .. كانت وسيلة الاتصال بينه والمشاهد افلامه الاخيرة سواق الاتوبيس — العار — اللعنة — وكذلك الاحاديث الصحفية والتليفزيونية التى ادلى بها .. عاد الى المشاهد فى فيلم نتوقع له ان يثير المناقشات .. فيلم يعود الى سينما المكان هذه المرة ويمزج بين الشخص والبيئة التى يعيش فيها .. ويوضح الى اى مدى يتغلغل التراث الى اعماق الاعماق ويتحكم فى تصرفات الانسان وردود الفعل لديه .. الفيلم هو « بيت القاضى » عن رواية اسماعيل ولى الدين التى تحمل نفس الاسم .. والروائى الذى يسير على خطى نجيب محفوظ فى ثلاثيته .. والذى قدمت له السينما من قبل عملية « اسوار المدابغ » ومن قبل الأقمر .. سلم ولى الدين روايته بيت القاضى الى واحد من اكثر المخرجين احترافا هو احمد السبعاوى الرجل الذى ظل وراء الكاميرا كمساعد مخرج لمدة ربع قرن من الزمان الى ان حصل على فرصته اخيرا وخرج الى الاضواء .. فى عدة افلام تدرجت ملامح شخصيته الى ان وصلت فى فيلم بيت القاضى الى درجة الامتياز ..

.. ومنذ اللحظة الاولى وبداية الفيلم الذى يحمل اسم الحى القديم تجذب اللقطات المشاهد ايذانا بمشاهدة اكثر الاعمال السينمائية العربية متكاملة فى هذا الموسم .. تأخذه بعيدا عن افلام المياه الغازية والاسفاف الذى تساقط على رؤوس المشاهدين فى كل الاتجاهات .. وبالطبع فان المخرج هو قائد العمل السينمائى ولكننا لانستطيع ان نتجاهل «الفريق» العامل معه .. حيث وفق الاتحاد العربى للسينما (الشركة المنتجة) فى جذب عناصر سينمائية ذات خبرة طويلة .. ساندت المخرج وابرزت مايريد ان يقوله المؤلف محافظة على ماذا تريده الرواية .. اجتازت بنجاح الخط الوهمى الفاصل بين الحكايا والمحاكاة عبدالحى اديب الكاتب المتمرس للسيناريو والحوار .. عبدالمنعم شكرى الذى جرب حظه فى الاخراج السينمائى ولكنه عاد الى تخصصه الديكور .. الحاج وحيد فريد عميد المصورين السينمائيين مديرا للتصوير رشيده عبدالسلام صاحبة اكثر المقصات حساسية بالنسبة للمونتاج ، د . جمال سلامة للموسيقى التصويرية ..

تغلبت الموهبة والاخلاص

ومن ايضا .. من الممثلين تتعادل الكفة تقريبا بين اصحاب الخبرة .. والعود الطرى .. تجمع الكل روح الموهبة والاخلاص للعمل .. من القدامى استضاف الفيلم نور الشريف (فتحى الدفراوى) شويكار (زوجة الاب سميد) محمد رضا (المعلم القماش) ناهد سمير (ام حسنى) .

من الجدد معالى زايد (عفاف) دلال عبدالعزيز (انصاف) سعاد نصر (نجوى) احمد عبدالوارث (ربيع الخوانكى) وذلك الشاب المفاجأة حاتم ذو الفقار (مدحت الناضورجى) الذى عاد الى الاذهان شخصية رشدى اباظة واداؤه الرائع وبين الجيلين فاروق الفيشاوى (حسن الاكتع) .. الذى اعتبره البطل الحقيقى لهذا الفيلم .. واجد نفسى مضطرا لكى اسجل صيحة تحذير للفيشاوى لقد حان الوقت ان يتبع خطى نور الشريف ويبتعد عن ادوار الاسفاف فى افلام المياه الغازية .. حتى ولو كانت مع ... ... الممثل المشهور الذى يعتبر نفسه من تلاميذه !

التعبير بصدق عن الاصل الروائى

.. وبالطبع ليس مطلوبا ان نحكى فى حدوته قصة الفيلم .. ليس فقط لكى لايفقد جاذبيته للمشاهد ولكن لانه حيث المبدأ ابتعد عن الحدوته الى المحاكاة بالرغم من اعتماده على اصل روائى مكتوب .. بل لان من جهة اخرى تعدد فيه الشخصيات المحورية التى جعلت الفيلم يقترب من شكل المسرحية الفنية ويبتعد احيانا عن هذا الشكل بسبب براعة التصوير والخبرة الطويلة لوحيد فريد .. فعندما كانت تضيق دائرة الاحداث ويتذكر المشاهد الشكل المسرحى للمعالجة السينمائية .. كانت الكاميرا تتدخل فى الوقت المناسب وتنقل المشاهد الى مناظر خارجية باقامة رحبة .. او تكون تشكيلات جمالية فنية بذوق راق يستغرق فى تأملها المشاهد وينسى هذا الشكل المسرحى .. وفى الفيلم نوعان من الشخصيات المحورية .. هى شخصيات محورية رئيسية واخرى جانبية .. الشخصيات المحورية الرئيسية هى اربع شخصيات فتحى الدفراوى (نور الشريف) محمد رضا (المعلم القماش) احمد عبدالوارث (ربيع الخوانكى) ينضم اليهم حسن الاكتع فاروق الفيشاوى الذى كان زميلا للدفراوى والخوانكى فى مرحلة الشباب .. وباقى الشخصيات نعتبرها جانبية ..

فتحى الدفراوى هى الشخصية التى اعتقد سكان الحى بانها قد اختفت .. عادت من الغربة يستفسر عن ظروف موت والده ويطالب بحقه فى الميراث .. الدفراوى تصادم مع الشخصيات الأخرى .. على مراحل مختلفة .. وغاص فى اعماق مشكلته مع زوجة ابيه والخادم والميراث .. الوحيد الذى ضحك عليه لفترة هو المعلم النقاش من خلال المبلغ الذى اعطاه له بحجة انه امانة من ابيه .. فى الوقت الذى كان هو المدبر لجريمة القتل .. والمدبر الخفى لمحاولات التخلص من فتحى نفسه .. لدرجة ان فتحى قد ترك رفيق طفولته الخوانكى وحيدا وانضم لرجال النقاش .. الشخصية ذاتها معقدة .. عميقة المشاعر تتقلب بمشاعرها فى صدمات متتالية مع زوجة الاب مع شقيقتها .. مع اصدقاء طفولته .. مع النقاش .. مع الناضورجى .. مع خطيبته عفاف التى انتظرته ثلاث سنوات لتفاجىء بعد ذلك بان المعلم النقاش يرغب فى الزواج منها ويتفق مع دعبس والدها على ذلك هذه الانفعالات الساخنة جدا احيانا والثلجية احيانا اخرى .. اثبتت معدن الموهبة الاصيل الذى يتلألأ به محمد جابر .. ولم نكن نحس للحظة واحدة بأنه يمثل ربما وجدها نور الشريف فرصة ليستعيد فيها ايام طفولته التى عاشها فى السيدة زينب .

.. المعلم القماش (محمد رضا) عاد مجددا الى دور المعلمة الذى اشتهر به .. ولكنه تخلص من مظاهر الجدعنة التى تحيط به لتظهر له مجموعة من انياب «دراكولا» يساعد فقط اهل الحارة لانه فى حاجة الى اصواتهم .. وكان طوال الفيلم بشخصيتين متناقضتين .. الاولى الشخصية الظاهرة الطيبة التى خدعت الجميع بما فيهم الدفراوى نفسه بالرغم من ثقافته وغربته .. والثانية الشخصية الشريرة التى توجه الشخصيات الاخرى الى طريق الشر وكأنها دمى يلعب بها .. نجح محمد رضا فى الشخصيتين بشكل متواز .. واثبت ان «الدسم فى العتاق» كما يقول المثل .

.. ربيع الخوانكى (احمد عبدالوارث) الشاب المتصدى للمعلم القماش وممارساته السيئة .. وفق المخرج وكاتب السيناريو فى ابراز شخصية متناقضة تماما مع شخصية القماش .. وكأن هذا الشاب (ابن المرحوم عبدالوارث عسر) هو ربيع الخوانكى منذ الصغر .. بهدوء تام ادى دوره .. ولم تعلو نبرات صوته الا عند الضرورة .. سرق الكاميرا كما يقولون ولم تلتهمه بالرغم من قلة خبرته السينمائية .. اما شخصية ربيع الخوانكى ذاتها فقد تصدت للمعلم القماش وحققت انتصارا ونجح احمد عبدالوارث فى ان يحقق الرابطة مع اهل الحى .. بود متبادل .. ومنطق هادىء دون اية عصبية فى التعبير .. واثبت احمد عبدالوارث صلاحيته للعمل السينمائى واشار من خلال ربيع الخوانكى الى المخرجين الاخرين .. قائلا ها هو شاب جديد يسعى الى الشهرة ويملك مؤهلاتها الحقيقية فهل نظل نعانى من مشكلة قلة الوجوه الجديدة !!

الاكتع هو الضحية

.. حسن الاكتع (فاروق الفيشاوى) هو الشخصية المحورية الرئيسية الرابعة فى الفيلم .. وهى الشخصية الاكثر حيوية فيه لدرجة اننا نحس لأكثر من لحظة وكأن الفيشاوى ينازع البطولة الأولى من نور الشريف على الرغم من قصر دوره .. وشخصية الاكتع مليئة بالالفاظ وعلامات الاستفهام تموج بالمتناقضات .. شبيهة بعين من الماء المغلى الفوار .. فهو ليس بلطجيا بالمعنى المعروف .. بل هو فى قرارته شخص شجاع بطل .. مشكلته الاساسية فى ان منزله قد انهار ولقمة العيش اصبحت صعبة بالنسبة له .. وامه التى اصابها مس من الجنون بعد ان انهار المنزل على زوجها واولادها .. اصبحت ايضا هى مسئوليته الرئيسية .. يتمتع بذكاء فطرى وحس سليم ولكنه يعمل مع النقاش .. من باب اكل العيش ويكون فى النهاية ضحية اللعبة ذاتها عندما يكتشف رجال النقاش انه يبحث عن دعبس لتبرئته من تهمة قتل سنية زوجة الاب .. ويموت داخل التخشيبة امام رفاق طفولته الخوانكى والدفراوى فى مشهد من اجمل ما قدمته السينما العربية واكثره تعبيرا .. يضاف الى ذلك ان ملامح الدور ذاتها لايقبل عليها اصحاب الوجوه الناعمة الذين يظهرون امام المشاهد فى احلى شكل ووسامة مؤكدة ناهيك عن الظهور بذراع واحدة .. ونعتقد ان حسن الاكتع هى بداية مرحلة فاصلة فى حياة فاروق الفيشاوى الذى نضج بما يكفى فى اعماله الماضية بالمسرح والتليفزيون والسينما .. وعليه ان يقرر منذ الأن .. ماهى الساحة التى يمكن ان استغلها فى قرية الفن السابع وبيده وحده القرار !!

يونس شلبي

وقع المخرج أحيانا فى مصيدة المسرحية الفيلمية .. ولكن تفوق بتفاول الشخصيات المحورية

الشخصيات الجانبية

باقى الشخصيات المحورية هى الشخصيات الجانبية ولكنها تموج بالحياة .. وتتفاعل مع الشخصيات الرئيسية فى صراع احيانا وبود احيانا اخرى .. ولكنها ساهمت فى تخفيف النتيجة النهائية للعمل الفنى .. ونتحدث عن كل شخصية باختصار ..

.. معالى زايد (عفاف) ابنة البلد التى افتقدتها السينما العربية منذ اعتزال نعيمة عاكف وهدى سلطان وبرلنتى عبدالحميد .. وهو دور لاتصلح له الموجودات الاخريات فى الساحة الفنية .. انها ابتسامة تتحول على الشاشة .. بتلقائية غريبة واصالة نادرة .. عبرت عن مشاعر الحب والكره تجاه فتحى بنفس القوة .. والاقناع عيبها الوحيد العصبية التى تشوب ادائها .

.. شويكار (سمية) لم تضف جديدا الى ادوارها السابقة . لكنها ادت الدور كما ينبغى ان يكون .. بدأت تعتمد على قدراتها التمثيلية وهذه ظاهرة جيدة .. ساعدها كذلك طبيعة الشخصية الملائمة لقدراتها والسيناريو الجيد لعبدالحى اديب .

.. حاتم ذو الفقار (دور مدحت الناضورجى) هذا الشاب الذى ظهر كثيرا فى الادوار الثانية يريد ان يقول نحن هنا .. اداؤه مزيج من فتوة رشدى اباظة ودهاء توفيق الدقن اعاد السبعاوى اكتشافه من خلال الدور الذى اداه ..

.. دلال عبدالعزيز (دور انصاف) نسمة هواء منعشة فى الفيلم .. مازالت تبحث عن طريقها .. الدور نفسه كان عاديا .. وادته هى بنفس العادية .. بالرغم من اتاحة الفرص لها للبروز (مشهد مواجهة مع شقيقتها واخر مع زوج شقيقتها .. وثالث مع ربيع الخوانكى) استسلمت للكاميرا ولم تهرب من اسرها !! ولكنها عادت للسيطرة على ملامح الدور بعد وفاة شقيقتها .. يبدو انها تميل للادوار التراجيدية وعليها ان تتعلم من ماجدة وفاتن حمامة !

.. سعاد نصر .. (نجوى) .. رائعة تلك الفتاة فى دورها القصير الذى مر بسرعة غريبة .. اتضح تمكنها من الاداء نتيجة خبرتها المسرحية .. مازال الشوط امامها طويلا .. نخشى عليها من الغرور .

اخشى عليه من الاشقياء !!

.. بالرغم من النهاية التراجيدية لفيلم «بيت القاضى» حيث يموت حسن الاكتع .. الا ان الفيلم وشخصياته تظل موضع للتعاطف مع المشاهد .. يقبل بسهولة ان يشاهده للمرة الثانية .. يبدو ان اسماعيل ولى الدين مؤلف القصة لعب دورا كبيرا فى انجاز هذا العمل من خلال خلق الفنان ومتابعته وحرصه على ان تظهر الرواية على الشاشة الفضية كما ارادها .. بيت القاضى فيلم فى منتهى الخيال والواقعية .. ميزته فى ان المشاهد يستطيع ان يأخذ منه مايريد من جوانب تتمشى مع شخصيته ومزاجه .. يجمع بين الطابع التجارى والأصالة الفنية .. فيلم كما ذكرت من قبل سيثير العديد من المناقشات .. ولكن اخشى على أحمد السبعاوى بعد ان طالعت اعلان عن فيلمه الجديد الاشقياء .. وهو الفيلم الذى يبدو من استعراض المشاركين فيه يونس شلبى — سيد زيان — حسن عابدين سيكون من افلام المياه الغازية .. وارجو ان يخيب ظننا ، ولكنى مطمئن بالنسبة لمحمد جابر الذى يعمل حاليا فى فيلمى دنيا الله لنجيب محفوظ واخر الرجال المحترفين لانه يختار الدور بعناية تامة .. وهذا مايميزه عن بقية جيله ابتداء من محمود ياسين .. وحتى عادل امام ..



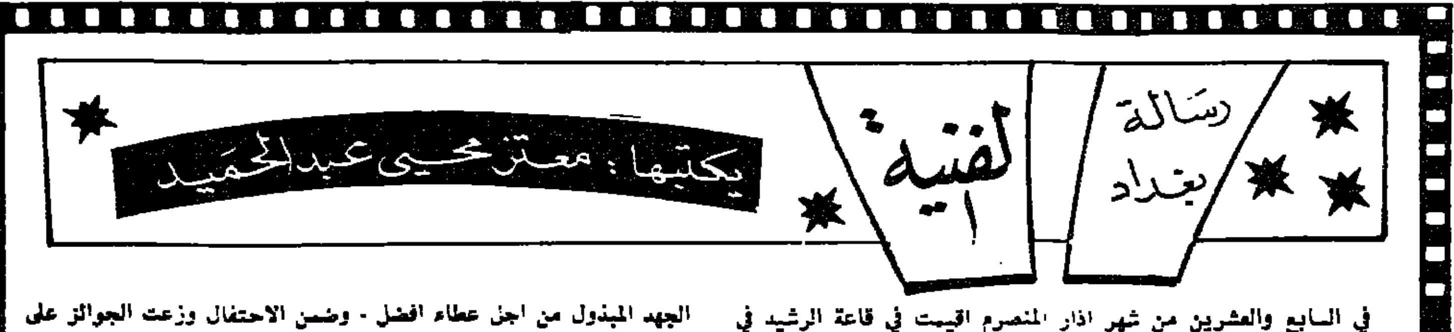
● ملصق « ايام قرطاج السينمائية ومدير المهرجان رشيد فرشيو ●

ايام قرطاج السينمائية فى اكتوبر

● من المقرر ان تبدأ فى اكتوبر القادم بتونس أحداث مهرجان ايام قرطاج السينمائية وهو تظاهرة ثقافية فنية هامة هدفها دعم الحوار العربى - الافريقى وتأكيد التعاون القائم بين اطراف العالم الثالث فى اكثر من مجال بغية نهضة شاملة بالانسان فى هذا الجزء من العالم .

وقد اشرفت وزارة الشؤون الثقافية فى تونس على تأسيس ايام قرطاج السينمائية منذ ستة عشر عاما ١٩٦٦ .

وعن المهرجان يقول المخرج المصرى المعروف يوسف شاهين : مهرجان قرطاج من احسن مهرجانات السينما الدولية والمطلوب ان نحترم وجودنا ونعرف قيمة ماوصلنا اليه فى الفيلم العربى والسينما العربية حتى يعرف الغرب قيمتنا فهناك عقلية اوربية - امريكية متخلفة نسبيا تسيطر على المهرجانات الدولية الاخرى ولا تعرف قيمة العرب !!



في السابع والعشرين من شهر اذار المنصرم اقيمت في قاعة الرشيد في المؤسسة العامة للسينما والمسرح تظاهرة فنية للاحتفال بيوم المسرح العالمى حضرها لفيف من الجمهور والفنانين المعنيين بشؤون المسرح وكان في مقدمتهم رائد المسرح العراقي الفنان حقي الشبلي والفنان ابراهيم جلال وعميد اكاديمية الفنون الجميلة الفنان اسعد عبدالرازق - وافتتح المهرجان بكلمة المركز العراقي للمسرح القاها الفنان يوسف العاني قال فيها (وعليك انت يامسرحى ان تقاتل بالكلمة بالاداء السليم بالفكرة والخبرة التي تزرعها في العقول والرؤوس والقلوب .. وان تمد المشاهدين بالثقة وتحفزهم لان يكونوا على قدر المسؤولية في كل شيء .

بعده القى الفنان سامى عبدالحميد كلمة نقابة الفنانين جاء فيها (شهدت الحركة المسرحية في قطرنا خلال سنوات الحرب نشاطا ملحوظا كما من جهة ونوعا من جهة أخرى الى جانب المسرحيات التى تعكس صمود العراقيين في المعركة حيث قدمت مسرحيات تحمل مضامين انسانية اخرى وظهرت اشكال مسرحية واعده . اما رسالة يوم المسرح العالمى التي وجهها هذا العام الفنان السوفيتي ميخائيل ساربوف القتها نيابة الفنانة شذى سالم جاء فيها (دعونا نقوى ايمان اولئك الذين يعرفون ان مصير كوكبنا بين ايديهم . دعونا نستخدم المسرح بكل حماس لاقامة التوافق بين الشعوب مثل ذلك التوافق الذي تخلقه بين المشاهد والممثل) القى الفنان سامى السراج كلمة قسم المسرح بالمؤسسة العامة للسينما والمسرح الذي اكد على الدور الذي لعبه المسرح العراقي في حربنا العادلة ضد العدو موضحا ذلك من خلال الجهد المبذول من اجل عطاء افضل . وضمن الاحتفال وزعت الجوائز على الفائزين في مهرجان منتدى المسرح الاول . الجائزة الاولى كانت مناصفة مسرحية (الظل) اعداد محمد خضير واخراج خليل الطيار وتقديم نقابة الفنانين منتدى المسرح بالبصرة ومسرحية « المهرج والمرأة » تأليف محمد الفزى اخراج منير العبيدى تقديم فرقة المسرح الشعبى / بغداد . اما الجائزة الثانية فكانت لمسرحية (التعرى) تأليف ملاخير صبر مورجيل اخراج ثائر هادى تقديم اللجنة الاتحادية في اكاديمية الفنون الجميلة / بغداد .

وقد فازت مسرحية « مسافر ليل » بالجائزة الثالثة وهى من تأليف صلاح عبدالصبور واخراج سالم تعبان تقديم معهد الفنون الجميلة .

وقامت اللجنة ايضا بتوزيع جوائز أخرى على عدد من الفنانين كأفضل ممثل في المهرجان منهم كاميران رؤوف عن دوره في مسرحية (المهرج والمرأة) وفازت الفنانة سهير أياد عن دورها في مسرحية (مسافر ليل)

وقدمت اللجنة هدية تقديرية خاصة لمسرحية (تساؤلات وقضية) ومسرحية (حب ابيكاك ومونه) الاولى من تقديم ثلاثة مقاتلين في مدرسة ضباط صف مشاة الموصل.أما المسرحية الثانية من اعداد جلال فتاح واخراج عبدالرزاق محمد وتقديم فرقة مسرح التجريبى التابعة للمركز الثقافي والاعلامى في محافظة التأميم . وفي نهاية الاحتفال وزعت هدايا تشجيعية لعدد من الفنانين المشاركين في جميع عروض المهرجان وبضمنهم الفنيين .

○ نحو فن هادف ، ملتزم ○

التحرر النسائي في التمثيل الهابط

في موسوعة القرن العشرين / الرابع عشر للأستاذ محمد فريد وجدى رأي له ملفت للنظر في التمثيل النسائي الجامح يقول فيه معرضا بالطبع الأوروبي :

« اولئك قوم عندهم تكشف النساء عادة متبعة ، والغرام باعث من بواعث العمل » .

ثم هو يعقب مستطرداً :

« نعم ان فى غضون بعض وقائع الاقاصيص عظات ولكنها ضائعة بين تلك الملهيات التى توقظ نائم الأهواء وتحرك ساكن الشهوات .

ليعلم معارضونا أن رقى الامم وحياتها لايتوقفان على أمثال هذه الملاهى ، فإن الحياة حادث جلل ، وأنه فى الزمن الذى كان العرب يهدمون فيه اساس الدولة الرومانية ، وتحاصر جيوشهم عواصمها كانت روما آهلة بالتيارات فلم تغن عنهم شيئاً وضاقت عليهم الارض بما رحبت » .

كان هذا الرأى لفريد وجدى منذ سبعين عاما قد تزيد وقد تنقص لكنه — بالتأكيد — رؤيا صادقة .

التسلية مجرد هدف من أهداف العمل الفنى وليست غايته !!

التمثيل فن انساني راق .. نقولها بملء الفم . وهو وسيلة اعلامية خطيرة تترك بصماتها فى العقل والوجدان واضحة جلية . واذا كانت التسلية هدفاً من أهداف التمثيل يسرى عن النفس ، ويجلو الفكر . فليست هى — فى نهاية الامر — الغاية من التمثيل .

التمثيل اختراع انساني قصدت به العبرة وطريقاً للبناء الحياتى للبشرية يضخم الخطأ عسى الأعين ان تبصره فتتجنبه ويصور الحدث عسى الأنفس أن تتحسسه ، فيكون لها معلما وواعظاً ومرشداً .

فأين نحن — اليوم — من التمثيل السامي الهادف الى غاية نبيلة ؟

ان ما نرى اليوم من تقليد اعمى اصم لهوى الحضارة المادية العمياء الصماء شرقية وغربية على سواء ليس من التمثيل فى شيء وليس هو بالتأكيد مما يليق بأمة الرسالة الالهية المكلفة بهداية الناس .

واذا ما حسبنا التمثيل كما كان الاغريق يرونه — تقليدا للطبيعة بما يحدث فى الحياة من نشاط انسانى متباين ومتعدد فليس اكثر مانشاهده على الشاشة — أيامنا هذه سوى تشويه لأحداث الطبيعة وتزوير لصور الحياة وجناية — عمداً ومع سبق الاصرار — على الكرامة والذوق والحياة والوجدان والعقل .

لقد هال الشيخ مصطفى صبرى — مفتى الدولة العثمانية الهارب من وجه المد العلمانى الطورانى فى اوائل هذا القرن — ماشاهد — فى الحياة — من «تحرر» المرأة العربية المثل المفروض للمرأة المسلمة وخروجها على التعاليم السلوكية

أحمد رشاد العتيلي

الاسلامية بتقليدها الأعمى الأصم للمرأة الاوروبية فشن حملة ضارية على دعوة قاسم امين المغالية للتحرر النسائى الاجتماعى . وعلى دعاة التعرية للجسد النسوى المسلم المصون بحيث اضحى بضاعة تعرض على الاعين بلاستر ولاخدر ولاخشية من الله ولامن رسوله والناس .

لقد فعلت السينما العارية فعلها فى البيت العربى بدأ التمثيل النسائى على خشبات المسرح بالرجال ثم وقفت النساء عليها متقبات او شبه متقبات ثم شرع النقاب والحجاب والخدود والسدود تتساقط رويداً رويداً مع تساقط الحياء الخجول ، حتى انا لنجدنا اليوم نستحى نحن ونخجل نحن رجالا ونساء مما نسمع ومما قد نرى من افلام تتباهى بطلاتها على صفحات المجلات الغازية — بالتمثيل الساقط الهابط بدعوى ان (الموضة) اليوم هى افلام السقوط والهبوط والدعارة .

ما معنى — مثلا — ان يتبادل البطل والبطلة فى الفيلم عشرات القبل « عالحامى والبارد» ثم تعرض هذه الافلام بكل الغنج والميوعة والصفاقة على اعين الناس ، حتى اذا ما تجرأت الرقابة على الحذف والشطب والقص ثارت الصحافة «الحرة» ونادت الابواق انصار «الحرية» المهيضة الجناح ان هبوا يا أحرار ، فقد قيدوا الحرية بالأصفاد !

ان حرية الناس ليست فى السقوط ولكن الحرية فى الصعود .. فى السمو .. فى الرقابة على الذات .. فى عرض مراحل التمثيل على مقياس الخلق الكريم ، ومعيار الدين القويم ، فما خالف منها نبذناه ، وما وافق منها رضيناه .

إننا أمة كلفها الله الهادى ان تبلغ رسالته .. والتمثيل الجانح ، والعروض الخليعة والتنهيدات والغمزات والقبلات — بأية حجة وأية دعوى — عثرات على الطريق ، علينا ان نتجاوزها بوعي وحكمة وارادة حرة وخوف من الله دائم ، وليس لنا ان نتخلى عن تكليف الله لنا بحمل المسئولية مادامت لنا — على ظهر البسيطة حياة ، ومادام للتاريخ الانسانى فى الوجود استمرار .

خدمات الندوة
مكة المكرمة • عمارة الجفالي ـ الغزة • حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء • العمرة • التنعيم • بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف • شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني
الدمام • شارع (١٠) عمارة التل (ج) شقة • ت ٨٢٧٨٤٤١
ابها • عمارة محمد علي الحيدري ت ٢٢٤٥٧٧٠
جدة • البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٧٨٨
المدينة المنورة • باب قباء
الرياض • الشارع العام

اعلانــات
مكة المكرمة

○ يعلن حامد سعد حمود العقاوي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ١٣٣٣٠٣٩ خ السعودية صادرة من جدة والاستمارة باسم محمد سعد حمود العقاوي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة . أو مرور جدة .

○ يعلن عبد العزيز بكر فلاته عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٣٠ تاريخ ١٦ــ١١ــ١٣٩٩ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن الشريف ثامر علي العبدلي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٧٧ رقم ٦٠١٣٧٧٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن حسن محمد هميكن عن فقد استمارة سيارة كراون م ٧٨ رقم ١٩٠٧٧٣٠ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبدالعزيز محمد عراقي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ١٣٥٧٧٢٣ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن محمد سلطان عبد العزيز عن فقد استمارة سيارة م ٧٧ رقم ١٩٤٣٥٠٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم عصام حمزة خطيب .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن سليم سليمان مرزوق القرشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٢١١ تاريخ ٢٦ــ١٠ــ١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ١٠٤٩٥٣٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عيضة عوض سامي الفهمي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٥١٤٧٤٩٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . والاستمارة باسم عيد ضيف الله الرجاء الموازه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن الشريف صادق عمر الجيزاني فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩١٩٥ تاريخ ١٢ــ٨ــ١٤٠١ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن حسن محمد عبد الله المقري عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو م٨٤ رقم ٥٢٣٧٢٨٣ نقل السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جدة أو مرور مكة المكرمة .

○ يعلن هاني محمد تاج محمد رحمةالله عسكر عن فقد جواز سفر رقم ٦٩١٤ تاريخ ٢٠ــ٧ــ١٤٠٣ هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٢٧٨ تاريخ ١٨ــ١١ــ١٤٠٠ هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل جدة .

○ يعلن عبد العزيز خليل ابو ظهير عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان رقم ٢٦٠٢٣٥١ خ السعودية صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك .

○ يعلن سليمان بدان كوجر عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤٤ تاريخ ١٨ــ١٠ــ١٤٠٣ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات تبوك .

○ يعلن عبد الله كاسب محمد العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٥٧ تاريخ ٥ــ٥ــ١٤٠٠ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك .

○ يعلن عبد الله مكي الحسيني عن فقد استمارة سيارة شفر م ٨١ رقم ٥٠٥٥٤٠٤ خ السعودية صادرة من جدة والاستمارة باسم يسلم عمر باعطية .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جدة .

○ يعلن عائض مرزوق محمد خزاعي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٠ رقم ١٩٣٩٩٥٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ تعلن ميراج خاتون زوجة مولوي عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٦١٢٦ صادر من كراتشي . وفقد ورقة اثبات زواج النكاح صادرة من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى السفارة الباكستانية بجدة .

○ يعلن نزير احمد احمد يار عن فقد اقامة رقم ٢/٦٣٣٢١ تاريخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ صادرة من جدة .
رمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات جدة .

○ يعلن محمد يونس نظام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٤٢٨٧ تاريخ ٩ــ٣ــ١٤٠٢ هـ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جدة .

○ يعلن حسين عبده سالم شجيني عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٥٤٧٣ تاريخ ٢٠ــ٧ــ١٩٧٧ م صادر من جدة وبداخله اقامة رقم ٢٩٠١ وتاريخ ١٠ــ٩ــ١٤٠١ هـ سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة أو جوازات مكة المكرمة .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد سامي عبد الحق عبد العزيز سفير الدين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٦٣٩ وتاريخ ٧ــ٧ــ١٣٩٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن محمد حامد الحكمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٠٩٦ وتاريخ ١١ــ٨ــ١٣٩٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سهل مبطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٥٧٣ وتاريخ ١٩ــ٦ــ١٣٨٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن أحمد محمود احمد مرزا مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٥١٩ وتاريخ ١٩ــ٧ــ١٣٩٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن غازي عصمت بخاري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٠٧٨ وتاريخ ١٣ــ١٠ــ١٣٨٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عباد عبد الرحمن مبروك المولد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٤٦٢ وتاريخ ١٨ــ٤ــ١٣٨٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن طلق دخيل الحليفي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢١٩٦ وتاريخ ٤ــ١ــ١٣٩٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد حامد علي سلطان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٣٢٥ وتاريخ ١١ــ١ــ١٤٠١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن سعيد محمد المنتشري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٣٥٥ وتاريخ ٢٥ــ٣ــ١٣٩٨ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن علي زاهر طالع العامري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٩٣ وتاريخ ١٥ــ٤ــ١٣٨٤ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في القنفذة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد الله عبد الوهاب حمزة القرافي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٧٥٣ وتاريخ ١ــ٧ــ١٣٩٠ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي حسن دمنهوري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٨ وتاريخ ٧ــ٥ــ١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن عبد الرحمن شرف قائد حسن عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٤٤٨٤ تاريخ ٢١ــ١ــ١٩٧٨ م صادر من جدة وفقد بطاقة عمل رقم ٤٣٥٧٧ في ٦ــ١١ــ١٤٠٤ سجل الرياض وفقد بطاقة شخصية برقم ٦٣٧٩٨ صادرة من اليمن .
يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مكتب العمل بالرياض أو السفارة اليمنية بجدة .

○ يعلن سعد محمد محمد عسيري عن فقد استمارة سيارة كراون رقم ٣٣٧٤٢٤ خ السعودية صادرة من الرياض .
يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المواطن عاطي بن شاكر بن سليمان الشريف الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٠٠٣١ وتاريخ ٥ــ١ــ١٣٨٧ هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اسم قبيلته العمري بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة عاطي بن شاكر بن سليمان الشريف العمري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ يعلن محمد البشير حبيب الله عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥٣٤/ش٥ في ٢٣ــ٦ــ١٤٠٤ صادرة من جوازات مكة المكرمة يرجو ممن يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة .

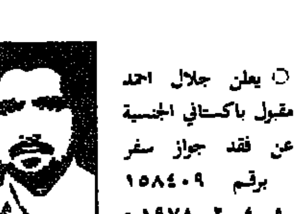
○ نشر بالعدد ٧٧١٨ في ٢٥ــ١٠ــ١٤٠٤ اعلان فقد استمارة باسم عبد الله نور الحبيبي ولقد كتب الرقم ٢٢٤٢٦٥ وهذا خطأ والصحيح هو ٦٩٥٨٤١٠ نقل السعودية ولذا لزم التنويه .

○ يعلن بوبها كا كان نجم عبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة رقم ٨١٧٠٢ وفقد بطاقة الاقامة رقم ٢٥٤٩٤/ش٥ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤ــ٩ــ١٤٠٢ ويرجو ممن يجدهما يسلمهما لمرور مكة المكرمة أو جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن امنو اي وخ سيت التايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/٩٩٧٨١ في ٨ــ٦ــ١٤٠٣ هـ صادرة من جوازات جدة فالرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها لجوازات جدة .

○ يعلن كال معيه ذعابي عن فقد لوحة سيارة مازدا م٧٧ رقم ١٩٣٨٨٨٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة
من يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ نشر بالعدد ٧٧١٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥ هـ اعلان فقد رخصة قيادة خصوصي باسم فوزي مسفر عبدالله الرحيلي خطأ والصحيح هو فوزي مسفر عطاالله الرحيلي لذا لزم التنويه .



○ يعلن جلال احمد مقبول باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ١٥٨٤٠٩ في ٤ــ٢ــ١٩٧٨ م والصادر من كراتشي/صدر فمن يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو راضي بن محمد بن سعد الفوازنة العتيبي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٢٨٤ وتاريخ ٢١ــ٨ــ١٣٨١ هـ سجل الخلود الشمالية عرعر طالبا تعديل اسم والده من محمد الى مقبول والفخذ من الفوازنة الى القاطي بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل راضي بن مقبول بن سعد القاطي العتيبي .. فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

اعــلان

○ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرحها منافسة عامة (انشاء مكتبة للطالبات بكلية التربية بالمدينة المنورة) .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة عليه مراجعة المكتب الفني . مبنى رقم ٣٨ غرفة رقم ١١٦ لاستلام الشروط والمواصفات والخرائط مقابل دفع مبلغ (٣٠٠٠) ريال على أن يرفق بالعطاء ما يلي :

١ ــ صورة من السجل التجاري .
٢ ــ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ــ صورة خطاب تصنيف مباني الدرجة الرابعة سارية المفعول .
٥ ــ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور باسم جامعة الملك عبد العزيز المكتب الفني .

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء ٢٥ــ١١ــ١٤٠٤ هـ وموعد فتح المظاريف في الساعة الثانية عشر من نفس اليوم .

(اعــلان مناقصات)

● اسم المناقصة : حفر اربعة آبار في الشقة السفلى ـ المربع ـ الطراق ـ الخرماء الشمالية ورقمها ٣٢ / ١ وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٤/١١/٢٣ هـ وموعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٤/١١/٢٤ هـ .

● اسم المناقصة : حفر اربعة آبار في عنيزة ـ اوثال ـ العوشزية ورقمها ٣٣ / ١ وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٤/١١/٢٣ هـ وموعد فتح العطاءات ١٤٠٤/١١/٢٤ هـ .

● اسم المناقصة : حفر بئرين في الطرفية والنبقية على المتقدمين ارفاق صورة من تصنيف الوزارة على ان لا يقل عن درجة (ب) ورقمها ٣٤ / ١ وقيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٤٠٤/١١/٢٤ هـ وموعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٤/١١/٢٥ هـ .

● اسم المناقصة : حفر ستة آبار يدوية بمنطقة الباحة وتهامة عسير ورقمها ٣٦ / ١ وقيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال وآخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٤/١١/٢٤ هـ وموعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤٠٤/١١/٢٥ هـ .

● اسم المناقصة : حفر سبعة آبار يدوية بمنطقة الدوادمي وحائل على المتقدمين ارفاق صورة في مجال الحفر لدى الوزارة ـ ورقمها ٣٥ / ١ وقيمة المواصفات (٣٠٠٠) ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤٠٤/١١/٢٥ هـ وموعد فتح العطاءات السبت ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ .

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض (علما ان القيمة لا ترد) وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم . رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

منــاقصــات حكــوميــة

اعــلان

○ تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع تسوير مقبرة الشرائع مرحلة ثالثة الجزء الثاني ضمن المشروع رقم ١٩/٤/١٢٩/٤ في مناقصة عامة .

على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والأسس التالية :

١ ــ أن تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال المباني وفي الدرجة المطلوبة أو تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال .

٢ ــ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة أعمال المقاولات والوكالات .

٣ ــ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشئون المالية ، قسم المناقصات العامة ، مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠) الف ريال فقط ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .

٤ ــ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة من شهادة التصنيف .

٥ ــ تقدم العطاءات للشئون المالية ــ قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات وبختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .

٦ ــ يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ــ٢٪ (واحد الى اثنين في المائة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من أحد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل . وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات .

٧ ــ اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم أو زادت عن (٣٠٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودي فيجب أن تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية أو السعودية الاجنبية المشتركة ــ اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودي أو بالدولار الامريكي .

٨ ــ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وأنظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد أشير اليها في شروط ومواصفات العقد .

٩ ــ آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ٢٧ــ١٢ــ١٤٠٤ هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ٢٨ــ١٢ــ١٤٠٤ هـ .

١٠ ــ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .

والله ولي التوفيق ...

اعــلان

اسم المناقصة حفر سبعة آبار انبوبية بالاحساء الشرقية ورقمها ١/٢٩ وقيمة المواصفات ٥٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٤/١١/٢١ هـ وموعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ .

● اسم المناقصة : حفر اربعة آبار انبوبية في مركز الحمضيات وأم كداد بالمنطقة الشمالية الشرقية وشويه والرديفه بالصمان ـ ورقمها ٣٠ / ١ وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال وآخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٤/١١/٢١ هـ وموعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ .

● اسم المناقصة : سقيا ماشية جلال الملك عن طريق الوايتات ورقمها ٨٠ / ٨ وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ وموعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٤/١١/٢٣ هـ .

● اسم المناقصة : حفر اربعة آبار انبوبية في كل من ام ربيعه والكداديه وابومعن وسنابي بالمنطقة الشرقية ورقمها ٣١ / ١ وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الأحد ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ الاثنين ١٤٠٤/١١/٢٣ هـ .

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض (علما ان القيمة لا ترد) وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم . رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

(اعــلان عن مناقصة)

رقم المناقصة (٢) ـ تاريخ موعد العطاءات ١٤٠٤/١١/١٠ هـ .
ـ قيمة النسخة مجانا وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١١/١١ هـ .

● يعلن مكتب الاشراف لتعليم البنات بالزلفى عن رغبته في طرح مناقصة نظافة المباني المستأجرة بالزلفى للعام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى مكتب الاشراف بالزلفى للحصول على نسخة من المواصفات والشروط .

ويشترط على من يرغب ذلك تقديم عطاءه واضحا مصحوبا بالآتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ بيان بالاعمال التي نفذتها المؤسسة في مجال النظافة والصيانة .
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكون جميع اوراقه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

اعلان رقم (٣١٥٢ م/٢)
وتاريخ ١٧ــ١٠ــ١٤٠٤ هـ

○ تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمناقصة العامة تشغيل وصيانة مشروع معمل فرز النفايات وتحويلها الى أسمدة حتى نهاية السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ وعلى من يرغب الدخول بالمناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية لحصوله على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره الف وخمسمائة ريال (١٥٠٠) وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ــ١٢ــ١٤٠٤ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء الموافق ٢٥ــ١٢ــ١٤٠٤ هـ .. والله الموفق ..

اعــلان

○ تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمناقصة العامة اسناد نظافة مبنى البلدية وملحقاته والكراج ودورات المياه بمدينة حائل وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك فعلى الراغبين بالدخول بهذه المناقصة عليهم مراجعة الشئون المالية بالبلدية لاستحصالهم على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ اربعمائة ريال (٤٠٠) للنسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عطاءه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل .

وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية يوم السبت الموافق ٢٨ــ١١ــ١٤٠٤ هـ وفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٩ــ١١ــ١٤٠٤ هـ . والله الموفق ..

اعــلان

○ اعلان من المجمع القروي بالشماسية بالقصيم لتأمين سيارات ومعدات :
اسم العملية : تأمين سيارات ومعدات للمجمع
قيمة المواصفات : مجانا ويمكن الحصول عليها لدى الشئون المالية بالمجمع القروي بالشماسية
آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ٢٠ــ١٢ــ١٤٠٤
موعد فتح المظاريف : الاحد ٢١ــ١٢ــ١٤٠٤
الشروط المطلوبة . ارفاق ضمان بنكي نسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ٣ شهور . صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة . وتسديد الزكاة والدخل .

اعلان عن طلب معيدين ومعيدات ومحاضرين ومحاضرات

○ تعلن كلية العلوم الاجتماعية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن وظائف شاغرة لمعيدين ومعيدات ومحاضرين ومحاضرات لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ في التخصصات التالية :

التخصص

١ ــ المكتبات
٢ ــ الخدمة الاجتماعية
٣ ــ اللغة الانجليزية
٤ ــ الجغرافيا

الشروط المطلوبة :

١ ــ سعودي الجنسية
٢ ــ شهادة البكالوريوس بالنسبة للمعيدين بتقدير لا يقل عن (جيد جدا) وشهادة الماجستير بالنسبة للمحاضرين بتقدير لا يقل عن (جيد جدا) .

يقدم الطلب باسم عميد كلية العلوم الاجتماعية بمكة المكرمة ومرفق به في ملف علاقي ما يلي :

١ ــ صورة من حفيظة النفوس
٢ ــ وثيقة التخرج
٣ ــ كشوف الدرجات
٤ ــ شهادة حسن السيرة والسلوك
٥ ــ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ سم

والله الموفق ...

اعــلان هــام
مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٣٠ هـ

○ يرغب الامن العام تنفيذ عملية نظافة وصيانة وزراعة وتشغيل الاجهزة والمعدات الفنية لميدان الرماية الدولي بالرياض (طريق خريص) فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال نظافة وصيانة المنشآت وتشغيل الاجهزة بالاضافة الى سابق خبرة في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات بالامن العام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ وقدره خمسة آلاف ريال ٥٠٠٠ . قيمة النسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في المنافسة ابراز المستندات المطلوب توفرها قبل شراء المواصفات مع خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية ضمن محتويات العطاء الذي يقدم في ظرف مختوم طيلة دوام ٢١ــ١١ــ١٤٠٤ هـ . كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ٢٢ــ١١ــ١٤٠٤ هـ . وللعلم جرى نشره .

اعلان منافسة عامة

○ تدعو وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني/مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات الوطنية الى الاشتراك في منافسة مشروع خدمات الرعاية الصحية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٫٠٠٠) خمسة عشر الف ريال بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

آخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ مع مراعاة إرفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الأربعاء ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ . علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو ١١ صفر ١٤٠٥ هـ .

والله الموفق

اعلان منافسة عامة

○ تدعو وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني/مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات الوطنية الى الاشتراك في منافسة مشروع الاعمال الانشائية لمبنى الرادار ومبنى الكهرباء بمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وذلك مقابل مبلغ وقدره (٥٫٠٠٠) خمسة آلاف ريال بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

آخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين ١ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ مع مراعاة إرفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ٢ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ . علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو ٢ ربيع أول ١٤٠٥ هـ .

والله الموفق

اعلان منافسة عامة

○ تدعو وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني/مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات الوطنية الى الاشتراك في منافسة مشروع خدمات الاطفاء والانقاذ بمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٫٠٠٠) خمسة عشر الف ريال بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

آخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء ٣ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ مع مراعاة إرفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الخميس ٤ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ . علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو ١٨ محرم ١٤٠٥ هـ .

والله الموفق

اعلان منافسة عامة

○ تدعو وزارة الدفاع والطيران ــ رئاسة الطيران المدني/مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات الوطنية الى الاشتراك في منافسة مشروع خدمات النظافة لمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٫٠٠٠) خمسة عشر الف ريال بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

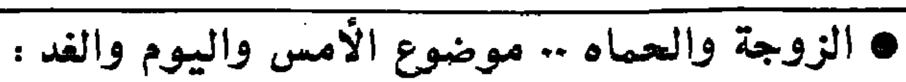
آخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٦ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ مع مراعاة إرفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الأربعاء ١٧ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ . علما بأن الموعد التقريبي للبت في العروض هو ٢٧ صفر ١٤٠٥ هـ .

والله الموفق

المرأة و الحياة

●●● اعداد : رقية ناظ ●●●


● الزوجة والحماه .. موضوع الأمس واليوم والغد :

الأم .. تشعر بأن الابن جزء منها تراه في كل وقت
الزوجة .. تزوجت لتستقل بحياتها لرجل تعيش معه

●● علاقة الزوجة والحماه ، هو موضوع الأمس واليوم والغد - ولو أن الصورة اختلفت نوعاً ما عن ذي قبل ، فقد كانت سوء العلاقة بين الطرفين مضرباً للأمثال والروايات والتمثيليات ، حتى لقد أصبح من المعتاد أن تخاف العروس قبل الزواج من حماتها أكثر مما تخاف من حياتها الزوجية الجديدة ..

ونرى الحماة (الأم) في كل مجلس تتحدث عن سوء معاملة زوجة ابنها لها -- وكيف أنها تعاملها كابنتها وكانت تحسبها نعم البديل عن بناتها اللاتي تزوجن وتركن المنزل . وأحياناً تستطرد الأم قائلة أن زوجة ابنها لا تطيعها ، ولا تطيقها ، ولا تسمع لنصائحها -- وتعجب الحماة (الأم) لماذا لا تستمع زوجة ابنها الى نصائحها - أليست في منزلة والدتها ..

كذلك تشكو من أن زوجة ابنها تحاول الأستئثار به -- وتحاول باستمرار ابعاده عن أهله ليكون لها ولاولادها ..

ونرى الزوجة في الطرف الآخر تشكو أم زوجها وكيف أنها عندما تزوجت ابنها كانت تحبها -- وأقبلت عليها مستعدة للتفاهم واعتبارها كأمها -- ثم فوجئت بالحقيقة وهي أنها أمام امرأة أخرى تنافسها قلب زوجها . ورغبتها في امتلاكه مثلها تماماً اذا لم تكن أكثر -- بل ترى من حقها أن تسيطر عليه ولا تسمح له بالجلوس معها أو الخروج الا بأمرها ورضاها -- فهي ترى من الممكن زيارة هؤلاء الأقارب وليس هؤلاء -- وهذه النزهة ممكنة اليوم ، وتلك النزهة ليس أوانها الآن . وأحياناً تبكي الزوجة وهي تقول كم من مرة استعديت للخروج ووافق زوجي ثم تراجع بعد أن أمرته أمه بعدم الخروج -- وهناك زوجات يشتكين أيضاً من اصرار الزوج على وجود أمه في كل نزهة والا ألغاها -- وتضيف الزوجة أنها أثناء جلوسهم معاً تستأثر الحماه بالحديث الهامس بينها وبين ابنها وكأنها غير موجودة ..

ترى من منهما على صواب ومن منهما المخطئة ؟

والحقيقة تحليلاً لشعور الاثنين نجدهما على صواب معاً وعلى الخطأ معاً .

فالأم تشعر أن هذا الابن جزء منها تراه في كل وقت ، ارتبط بها منذ ولدته وأرضعته ثم ربته .

لم تفارقه ، سهرت معه في مرضه ، وسهرت معه أثناء دراسته ، سعادتها كانت عندما تراه يكبر يوماً بعد يوم -- هذه البذره الصغيرة التي ولدتها وهي أيضاً صغيرة ، وكبرا معاً . من الصعب أن تتقبل فكرة حرمانها من ابنها أو ابتعادها عنه حتى ولو مدة يوم أو يومين لا تراه خلالها بعد زواجه --

قد يكون الارتباط أكثر اذا كانت هذه الأم تعبت لوحدها في تربية ابنها رغم وجود زوجها الذي لم يتحمل عبء التربية معها - ولم يشاركها في رعاية ابنه فقد انشغل بعمله أو بزوجة أخرى وأولاد آخرين -- أو قد تكون مطلقة أو أرملة عاشت رافضة الزواج من أجل أبنائها حتى لا يعيشون تحت سيطرة رجل آخر غير والدهم .

حرمت نفسها كامرأة تحس بالأمان والطمأنينة في كنف زوج آخر .

كيف يكون شعور هذه الأم وهي ترى أبناءها ينسحبون واحداً تلو الآخر ، وأصبحت هي وحيدة وانشغل كل بحياته .

كيف لا يسأل أبناؤها عليها ؟ أين استشاراتهم لها ، تلك الاستشارة ، التي كانت تسعدها والتضحية التي تعطيها لهم مخلصة سعيدة ..

لـــم لا يأتي الأثنـــان ويستشيرانها معاً ؟ ماذا لو أخذا برأيها -- ماذا يحدث لو أعطتهما مشورة صادقة ، ماذا يحدث لو لم يخرجا للنزهة اليوم ، فقد كانا في نزهة بالأمس .

لا يا أمي أتركيهما يأخذان قراراتهما بنفسيهما ويعيشان حياة هادئة . أتركيهما يأتيانك للمشورة -- اجعلي بيتك دائماً هو الملاذ الذي يلجأ اليه الطرفان .

لا تفرقي بين ابنك وزوجته . وقد يقتضي ذلك انصاف زوجته بعض الأحيان حتى تكسبي ثقتها حتى لو كانت زوجة ابنك تعاملك في بداية الأمر بحرص لأنها لم تتعود عليك أو لأنها بطبعها خجول تنطوي على نفسها ، بمساعدتك لها وكسب ثقتها وتشجيعك لها بالحديث معها وشعورك الصادق نحوها ستتقبل منك ما تقولين -- وتقتنع بآرائك وبذلك ينكسر ذلك الحاجز الذي قد تكون بدأته معك -- وكم صادفنا من زوجات يرتحن لمعاشرة حمواتهن أكثر من تفاهمهن مع أمهاتهن .

وتحليلاً لشعور الزوجة نجد أنها تزوجت لكي تستقل بحياتها . وهبت حياتها لرجل تمنت أن تعيش معه -- أن تشاركه حياته . يستشيرها في أموره . يتعاونان معاً . لا سر بينها وبينه . يرجع اليها في الرأي كما ترجع اليه هي . خرجت من قيد أهلها وتوجيههم المستمر لتكون المسئولة عن نفسها وعن أسرتها الصغيرة الجديدة توجهها حيث تريد هي -- ففوجئت أن حريتها التي طالما منت نفسها بها -- لم تتحقق ولن تتحقق فما زال زوجها لا يستطيع الاستقلال عن أمه -- يأخذ برأيها في كل كبيرة وصغيرة ويطيعها .

لا يا سيدتي الصغيرة ليس في استشارة أمه ما يكبل حريتك فهو تعود باستمرار أخذ رأيها -- كما تأخذين أنت رأي أمك -- اعتبريها أماً ثانية لك - حاولي باستمرار أن تجعليها تحبك وتتفاهمي معها -- احترمي آراءها وسترين أنها بالتدريج تميل نحوك -- تثق فيك وتستمع اليك وتحبك .

وعلى الرغم من أن كبار السن من الصعب تغيير آرائهم -- الا أنه في نفس الوقت من السهل الوصول الى قلوبهم من خلال دخولك اليهم بالنقاط التي تسعدهم فاذا كان يسعد حماتك أن تجلسي اليها وتتحدثي معها فافعلي ذلك -- وحاولي تقبل تدخلاتها في شؤونك ان كانت ممن يحاولن التدخل على اعتبار أنها أمك وليست حماتك .

ولا تنسي أنه سيأتي اليوم الذي ستكونين فيه أنت حماه فضعي نفسك مكانها وقدري ظروفها والتمسي لها العذر فيما تفعل -- وتذكري دائماً أن لها خبرة في الحياة أطول من خبرتك -- وأنها بحكم سنها أيضاً تستحق كل احترام وتقدير .

د / سناء سيد سالم
جامعة القاهرة



من أرشيف الطبيب

الرعاية الطبية للحامل

● الرعاية الطبية للسيدة الحامل من الأمور الهامة الواجب الحرص على تأديتها بالصورة المثلى للوصول بالحمل الى الغاية المرجوة -- وهي صحة جيده للأم وللمولود على حد سواء -- والرعاية الطبية المتخصصة ، والتشخيص المبكر ، والعلاج السريع ، يؤديان الى تلافي حدوث أية مضاعفات قد تنشأ أثناء الحمل --

د. مصطفى محمود عاصم
دكتوراه طب النساء والولادة
مدرس بجامعة القاهره

ان مرض تسمم الحمل هو من الأمراض الخطيرة على الأم وعلى الطفل ، وقد أمكن التحكم فيه في الدول المتقدمة عن طريق الرعاية الطبية المستمرة للسيدة الحامل .

● أعراض هذا المرض :

من أعراض هذا المرض ارتفاع في ضغط الدم ، وتورم عام ووجود زلال في البول - ويجب أن تكون متابعة الحمل عن طريق طبيب أخصائي كفؤ حيث أن هناك كثير من التغيرات الطبيعية التي تحدث للسيدة الحامل مثل زيادة في افراز بعض الغدد وانخفاض نسبة الهيموجلوبين في الدم وكذا نسبة بعض المواد الأخرى في الدم -- وبعض التغيرات في وضع القلب والأصوات المسموعة فيه - وهذه التغيرات قد لا يعرفها الا الأخصائي أما غيره فقد يصورها للحامل على أنها أعراض غير طبيعية -- ويجب على السيدة الحامل التوجه الى الطبيب وبدء رعاية الحمل بعد أيام من انقطاع الدورة الشهرية -- وتكون المتابعة شهرية في الشهور الستة الأولى ثم كل خمسة عشر يوما لمدة شهرين ، ثم اسبوعياً في الشهر الأخير .

● نصائح عامة للحامل :

يجب على السيدة الحامل مراعاة النصائح التي ينصحها بها الطبيب ويبينها لها -- فهناك ما يسمى بالأعراض الخطرة التي اذا أحست بها الحامل في أي وقت يجب عليها التوجه الفوري الى عيادة الطبيب .

● الاعراض الخطرة على الحامل :

حدوث أي نوع من أنواع النزيف . حدوث ورم هام في الجسم . صداع شديد . أي زغللة أو أي ألم في البطن . القيء المستمر . الحمى أو الرعشة . أي التهاب أو حرقان في البول . نزول سوائل بكميات كبيرة من المهبل .

● توجيهات عامة في مجالات الحياة المختلفة :

بالنسبة للغذاء يجب على السيدة الحامل الاكثار من بعض أنواع الطعام وبالذات المواد البروتينية والخضروات .

● بالنسبة للمجهود ، فان يجب أن يكون بالدرجة التي لا تشعر معه بالاجهاد ، ويمكن للسيدة الحامل العاملة مواصلة عملها الطبيعي بحيث لا يكون هناك اجهاد عصبي أو اجهاد بدني عليها .

● السفر : يمكن للحامل السفر في الطائرات الحديثة حيث الضغط معدل ، اذ ليس من خطورة في السفر وانما الخطورة الوحيدة في السفر بالطائرات هو حدوث مضاعفات بعيداً عن امكانية الاسعاف ، ويستحسن عدم السفر في الشهور الأخيرة من الحمل ، اذا كان هناك احتمالا لحدوث اجهاض أو أي مضاعفات أثناء السفر .

● الملابس : يستحب الا ترتدي السيدة الحامل الملابس الضيقة التي تضغط على البطن سواء كانت داخلية أم خارجية .

● الأحذية : يجب عدم استعمال الاحذية ذات الكعب العالي ، حيث يؤدي الى حدوث آلام في الظهر كما يؤدي الى حدوث اختلال في الوزن ، نظراً لان الحمل يحدث تغييراً في مراكز الثقل في الجسم .

● الاستحمام : الوقوف تحت الدش شيء طبيعي . كذلك الاستحمام في البحر والمسبح لا يوجد ما يمنعه بالرغم من الاعتقاد الذي كان سائداً من أنه يساعد على دخول الميكروبات . ولكن هذا غير صحيح - والخوف هو فقط من حدوث اختلال في توازن الحامل وسقوطها .

بالنسبة للجماع مع الزوج فهو غير ممنوع في الحالات العادية غير ما قد يعتقده البعض ، ولكن يجب تلافيه في الحالات المعرضة للاجهاض أو الولادة المبكرة .

● العناية بالثدي : يجب على الحامل العناية بالثدي وعمل شد للحلمة لتحضيرها لعملية الرضاعة فيما بعد .

● التدخين : اكتشف مؤخراً أن التدخين ضار جداً بصحة الأم وصحة الطفل لأنه يؤدي الى ولادة مبكرة ، كما يؤدي لضعف في نمو الجنين .

● زيادة وزن الحامل : الحمل يصاحبه زيادة طبيعية في الوزن يبلغ احدى عشر كيلو جرام أو أربعة وعشرون رطلاً ، في الثلاثة الأشهر الاولى ، كيلو جرام واحد في الثلاثة الأشهر الأولى وخمسة كيلو جرامات في الأشهر الثلاثة المتوسطة ، وخمسة كيلو جرامات في الثلاثة الأشهر الأخيرة -- وأي زيادة غير طبيعية يجب على الطبيب تلافيها وعمل الفحوصات اللازمة للحامل .

بريد المحررة

● الأخت أم شادي من جده :

ـ تسأل عن أسباب الحمل خارج الرحم وما اذا كانت له أعراض مميزة . وما هي أخطاره -- وتطلب عرض سؤالها على طبيب مختص -- وستقوم الصفحة بعرض سؤال الأخت ـ أم شادي ـ على أحد المختصين للاجابة عليه وذلك قريباً ان شاء الله .

● الأخ يحيى أحمد موسى من جده :

ـ يقول أن زوجته توفيت تاركة له طفلين أحدهما في عامه الأول . وليس لديه من يهتم بهما أثناء غيابه في عمله . ويتساءل عما يمكن أن يفعله ليؤمن للصغيرين الرعاية اللازمه خلال تغيبه عنهما ؟

ـ تقول للأخ يحيى يمكنك اللجوء الى الجمعيات الخيرية النسائية فقد تستطيع مساعدتك والتكفل بطفليك بالصورة التي تريدها متمنين لك التوفيق .

● الأخت سلمى محمد حسنين من مكة المكرمة :

ـ تقول : لها ابن هو في سن المراهقة ، دائم الانطواء على نفسه . يحب العزلة وينفر من أصدقائه وزملائه -- لاحظت عليه هذا منذ فترة وحاولت أن تعرضه على أخصائي في الامراض النفسية ولكنه يرفض الاستجابة لها بعنف -- وهي تخشى عليه نتيجة ذلك الانطواء المخيف -- وترجو عرض حالة ولدها هذا على أخصائي لعله يرشدها الى ما يمكنها فعله -- وسنلبي طلبها باذن الله .

حجز الأماكن في الحرم المكي الشريف ظاهرة تستدعي الاهتمام من المسئولين

● بيوت الله لعبادة الله - وهي تفتح أبوابها لكل مسلم يقصدها للعبادة وأداء فريضة الصلاة دون استثناء --

والحرم المكي الشريف هو أول بيت من بيوت الله يفد اليه المئات من المصلين عند حلول كل صلاة من الصلوات الخمس المكتوبة --

بقلم
رقيه ناظر

والظاهرة الغريبة التي تلفت الانتباه هي ان الكثيرات من السيدات المصليات في الحرم يقمن بوضع سجاجيد كبيره لحجز أكبر مساحة ممكنه ليتمن عليها قبل الصلاة أو بعدها ولا يسمحن لغيرهن من النساء بالجلوس أو الصلاة الى جوارهن مما يحدث الجدل بين النسوة . وهذا ينافي مبادىء الآداب التي يجب أن يتأدب بها المصلون داخل بيوت الله بالاضافة الى كون حجز الأماكن داخل الحرم يتسبب في حرمان البعض من أداء الصلاة بسبب الازدحام المفتعل -- فان نوم النساء بالحرم أمام الرجال الاغراب لا يليق بمسلمات جئن من أجل عبادة الله طلبا للأجر والمغفرة .

وظاهرة أخرى وهي أن بعض الأسر القادمة من خارج المملكة بقصد العمرة أو الحج تتخذ من الحرم سكنا لها تقيم فيه لأسابيع وربما لشهور -- وبما أن بين أفراد هذه الأسر أطفالا فان الأوساخ تنتشر وتتصاعد منها الروائح الكريهة خاصة في الأماكن المخصصة للنساء حتى ان بعض المصليات لا يجدن مكاناً نظيفاً يصلين فيه -- رغم ما يبذله عمال النظافة المكلفون بنظافة الحرم من جهد في سبيل ذلك --

وحبذا لو وجدت هذه الملاحظة اهتمام المسئولين باتخاذ اجراء حازم لمنع مثل هذا التصرف غير اللائق -- والقضاء على ظاهرة حجز الأماكن -- والاقامة داخل الحرم .

حتى تتمكن كل من ترغب الصلاة في المسجد الحرام أداء هذه الفريضة بيسر ودون الاضطرار الى الدفع والجدل ولكي لا تذهب جهود القائمين على نظافة الحرم المكي الشريف أدراج الرياح بسبب عدم مراعاة المصليات لأصول النظافة وعدم اهتمامهن بذلك .

ولعل كل سيدة تعي وتدرك أن المساجد للصلاة وليست للنوم ولا للاسترخاء -- ومن تريد ذلك فالأفضل أن تظل في بيتها تنام كما تشاء . ولئلا تكون مضايقة للأخريات -- وتحسب منها النوم أمام أعين المصلين من الرجال -- وهدى الله الجميع الى سواء السبيل .

هكذا منذ الأصل



عيون العالم أجمع تتابع فيلسوف ألعاب القوى الأمريكي

● ايفيلين اشفورد هل تفوز بذهبيتي سباق ١٠٠ متر و ٤٠٠ متر تتابع●

أبطال يركضون إلى أرض الذهب


● نجم النجوم الامريكي (كارل لويس)

كتب هالي بوقري :

تأمل الولايات المتحدة من فريق العاب القوى الامريكى تحقيق العدد الكبير من الميداليات في هذا المجال من أجل انتصار الولايات المتحدة بالبطولة بمجموع الميداليات لكونه مؤهلا لتحقيق ذلك بقيادة العداء ولاعب الوثب الطويل النجم كارل لويس الملقب بفيلسوف العاب القوى الامريكى .

ويقول (لارى ايليس) المدرب الناجح لفريق الولايات المتحدة للرجال في مسابقات المضمار : (لن اقول عدد الميداليات التى سنحصل عليها في دورة لوس انجلوس ولكنها ستكون اكثر بالطبع من تلك التى ستحصل عليها اية دولة اخرى ومن المؤكد ان اعين الملايين من المتحمسين في انحاء العالم ستتركز على نجمنا كارل لويس ٢٣ سنة حيث يحاول تكرار احد اكبر الانجازات في تاريخ الاولمبياد الحديث وهو حصول العداء الامريكى السابق (جيسى اوينز) على اربع ميداليات بمفرده في دورة برلين الاولمبية عام ١٩٣٦

● ويضيف ايليس قائلا : (كارل لويس هو افضل المرشحين للفوز في ثلاث مسابقات فردية في لوس انجلوس وهى سباق ١٠٠ متر وسباق ٢٠٠ متر والوثب الطويل كما ان فريق ٤٠٠ م تتابع الذى يدعمه لويس يمكن ان يحصل على ميدالية ذهبية رابعة)

وفي حين يتوقع ان يقوم لويس بدوره كنجم فانه يعتبر فقط أحد الموهوبين الكثيرين في الفريق الامريكى مثل لاعب سباق الحواجز المشهور ادوين موزس والعدائين حارس ديكر



● بطل الحواجز (ادوين موزس)

وايفلين اشفورد .

ويعتبر موزس الفائز بالميدالية الذهبية في دورة مونتريال عام ٧٦ مرشحا كبيرا لسباق ٤٠٠ متر حواجز .

على الرغم من انه تنقصه مقدرة زميله كارل لويس فمن المؤكد حتما انه سيذكر كأحد اعظم اللاعبين الموهوبين في عصره .

ويمكن تعزيز تفوق الولايات المتحدة البارز في سباقات العدو للرجال بشكل واضح عن طريق النظر الى احد اللاعبين الذين لم ينضموا الى الفريق في مجاله .

وفي مسابقات المسافات المتوسطة يعتبر الفريق الامريكى ايضا قويا .

فقد حقق ايرل جونز رقما امريكيا في سباق ٨٠٠ متر بزمن ١,٤٣,٧٤ دقيقة في حين احتل جيمس روبنسون الذى له مكانة عالية رابعا .

ولدى الولايات المتحدة لسباق ١٥٠٠ متر سيدنى مارى المولود بجنوب افريقيا الذى حقق رقما عالميا العام الماضى لفترة قصيرة لكن اللاعب المحنك لهذا السباق هو العداء العملاق ستيف سكوت .

ويعد العداء هنرى ماش احد اكبر المتنافسين في سباق ٣٠٠٠ متر موانع وهو صاحب الفضية في بطولة العالم في هلسنكى العام الماضى

وبالاضافة الى نصر ادوين موزس المتوقع بذهبية سباق ٤٠٠ متر حواجز فانه يكاد ان يحصل العداء جريغ فوستر على الميدالية الذهبية لسباق ١١٠ امتار حواجز .

وقد لا يكون الامريكيون بنفس القوة في مسابقات الميدان كما هم في سباق المضمار ولكنهم يجب ان يمثلوا تحديا كبيرا لغياب السوفييت

وفي رمى الرمح هناك توم بترانوف صاحب الرقم العالمى في

● المرشح لذهبية الوثب الثلاثى (وويلى بانكس)

حين يعتبر دوايت ستونز الذى حصل على الميدالية البرونزية مرتين وهو تهديد واضح في القفز العالى وفي الوثب الثلاثى هناك

وهما من المرشحين للمنافسة على مايك كونلى و وويلى بانكس الذهبية وكذلك في رمى الجله بقيادة ديف لوت . وفي رمى القرص هناك جون باول و ماك ويكنز والاخير حصل على ذهبية رمى القرص في مونتريال عام ٧٦

وتأمل الولايات المتحدة في فريق السيدات من الحصول على العديد من الذهبيات أيضا بقيادة نجمتيها مارى ديكر .. و .. ايفيلين اشفورد .

وستشارك ديكر في سباق ٣٠٠٠ متر

اما أشفورد فستشارك في سباق ١٠٠ متر وهى صاحبة الرقم العالمى وهو ١٠,٧٩ ثانية وفي سباق ٤٠٠ متر تتابع وكذلك هناك الامريكية كارول لويس لسباق الوثب الطويل والمتنافسة على

الذهبية لهذا السباق

وفي الوثب العالى نجد المتنافسين الثلاثة الاقويا الامريكى : لويس ريتر . بام سبنسر . تونى هنتلى ..

ويقول رئيس اللجنة الاولمبية الامريكية بانه يأمل من اللاعبين الامريكيين من الحصول على اكبر عدد ممكن من الميداليات الذهبية وانه ليس لديه شك في ذلك لتوفر جميع الامكانات

يوغسلافيا تسحب ثلاثة من أعضاء فريقها

○ ○ سحبت يوغوسلافيا ثلاثة من اعضاء فريقها الاوليمبي المتوجه الى لوس انجلوس لتعاطيهم عقاقير مقوية .. وصدر اعلان يوغوسلافيا هذا بعد فحص اخضع له اعضاء الفريق في ساريفو .

مارادونا .. والمعجبين!

○ نجم الكرة الأرجنتيني مارادونا يوقع على اتوجرافات المعجبين بعد لدى وصوله الى مطار ليوناردو دافينشي بروما يوم أمس الأول الثلاثاء .

هذا وسوف يلعب مارادونا خلال الموسم الكروي القادم لفريق نابولي الايطالي .

(اللاسلكية أ ب)

مليون وجبة للرياضيين

الطباخون في لوس انجلس جاهزون للقيام بعمل ضخم حدا هو تقديم مليون وجبة طعام لرياضيين من أكثر من ١٠٠ دولة .. وستقدم المطابخ الأولمبية للرياضيين أربع وجبات ساخنة رئيسية يوميا بالاضافة الى وجبات خفيفة ـــ تشمل الهامبورجر مع الجبن والفواكه واصنافا اجنبية امثال البروشت وكعك الفريج مع الكريما .

وستقدم هذه المطابخ ١٥ طنا من الستيكو و ٢٥,٠٠٠ بيضة و ١٨٥,٠٠٠ من ثمار الكريب فروت و ٣٠٠ طن من التفاح وتسعة اطنان من البندورة و ٨٥,٠٠٠ جالون من الحليب و ١,٦٦٤,٦٨٨ كوبا من الصودا وتبلغ كلفة اطعام واسكان كل رياضي في الدورة حوالي الـ ١٠٠ دولار يوميا ـــ حسبما يقول المسؤولون في لوس انجلوس .. ولكن الدول المشتركة لاتدفع سوى ٣٥ دولارا يوميا نفقة اطعام واسكان كل رياضي ومسؤول توفده الى لوس انجلوس .. وتدفع اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس الفارق من أموال تحصل عليها من عائدات التلفزيون ووسائل أخرى ..

حبة واحدة .. بسّ !!

منع الدراج الامريكي اليكس غريوال ـــ ابرز أعضاء الفريق الامريكى في سباق الدراجات ـــ من الاشتراك في اية مسابقات لمدة ٣٠ يوما بعد ان اظهر فحص لبوله تعاطيه عقاقير مقوية .

واذا اخرج غريوال من عداد الفريق الاولمبي يكون أول رياضي أمريكي يفقد أهلية الاشتراك في الدورة بسبب تعاطي العقاقير ..

ويخضع جميع أعضاء الفريق الامريكي لفحوص مدققة كتلك التي ستجرى في الدورة .

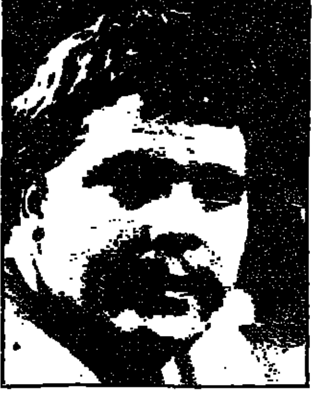
ويقول الاطباء ان غريوال قد يكون تناول مادة الـ ١٠٠ فيدرين .. التى تحويها الأدوية المستخدمة للرشيحات العادية والحساسية .. اما هو فيقول انه تناول .. علاجا من الاعشاب .. اعطاه اياه صديق لانه مقو .. واردف « اخطأ خطأى .. ولم اتناول سوى حبة واحدة ..

اجتماعات الاتحاد الدولي للطائرة

○ لوس انجلوس ـــ ق ن أ : بدأت يوم أمس في فندق(حياة ريجنسي) بلوس انجلوس اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي يشارك فيها ٢٤ ممثلا لاتحادات الكرة الطائرة عن القارة الآسيوية انتخابات مجلس الادارة الجديد للاتحاد الدولي واستبعاد السيد ليفو الفرنسي من رئاسة الاتحاد وترشيح السيد روبين اكوستا من المكسيك لرئاسة الاتحاد .

كما سيتم ترشيح السيد محمد حمادة رئيس لجنة متابعة الكرة الطائرة بدول الخليج وهو من دولة البحرين نائبا أول لرئيس الاتحاد الدولي . كما يشترك مجموعة من الاعضاء العرب في عضوية مجلس الادارة ولجان الاتحاد .



● بطل امريكا في رماية الرمح (توم بترانوف)


● والتر ماكوى العداء الامريكى

الدولي

اعداد : هالي بوقري

□ حقق فريق (اينـد يندينتي) الارجنتيني مفاجأة المباراة النهائية لبطولة كأس الليبرتادورس (الاصرار) لفريق امريكا الجنوبية لكرة القدم لمرحلة الذهاب بعد فوزه على غريميو البرازيلي في معقل الاخير في بورتو اليغري بهدف دون مقابل والذي سجله اللاعب المهاجم الخطير (بوروتشاغا) في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول لتسهل مهمة الفريق الارجنتيني في الفوز بالبطولة حيث يكفيه التعادل فجر يوم السبت القادم في مباراة الاياب علما بأن ليفربول سيلعب امام بطل أندية امريكا الجنوبية على كأس اندية العالم .

○ تم توقيع عقد النجم الاسكتلندي الدولي ستيف ارشيولد مساء أمس الاول في برشلونة بعد انتهاء المفاوضات بين برشلونة وفريق الهوتسبير الانجليزي وينص العقد على أن الهوتسبير سيحصل على مليون وربع مليون دولار بينما سيحصل ارشيولد على (١٢٥) الف دولار عن كل موسم . علما بأن ارشيولد سيلعب بدلا من نجم برشلونة السابق الارجنتيني مارادونا الذي سيلعب لفريق نابولي الايطالي . علما بأن مدة عقد ارشيولد مع برشلونة هو ثلاثة مواسم .

○ ذكر يوم أمس في هامبورغ بأن النجم البلجيكي الدولي (جيرلد بليسرز) بعد أن أوقف عن اللعب دوليا لمدة ستة اشهر بعد فضيحة الرشاوي البلجيكية لكرة القدم العام الماضي والذي يلعب لفريق ستاندارد ليج سوف يلعب في الموسم القادم مع فريق هامبورغ الالماني الغربي بعد انتهاء مدة العقوبة الصادرة من اتحاد الكرة البلجيكي وسيلعب (بليسرز) مع هامبورغ مدة موسمين بقيمة (٢٧٦) الف دولار وقد صرح مدرب هامبورغ (جنشر نيتزر) بأنه سيكون سعيدا بانضمام بليسرز في صفوف الفريق ليكون قوة ضاربة للفريق بعد تعاقده مع النجم الدولي المعروف (مارك ماغي) نجم المنتخب الاسكتلندي وابردين بالاضافة الى النجم النرويجي (ايرك سولر) .

○ استطاع فريق ديفنسور من الاورغواي الفوز على فريق استوديانتي (٢/٣) في المباراة الاولى للمجموعة الثانية للدور النصف نهائي لبطولة كأس رابطة الصداقة الكورية لفرق امريكا الجنوبية المقامة في كوليا سجل اهداف ديفنسور دبانيز هدفين ولموس هدفا بينما سجل هدفي استوديانتي فيلو بونيس . وفي المجموعة الاولى فاز فريق اتليتكو مينيرو البرازيلي بصعوبة على ميللوناروس الكولمبي (١/٢) سجل كلاتاتو هدفي اتلتكو وسجل للفريق الكولمبي المهاجم ينغوز في الدقيقة الاولى من المباراة .

وستجرى مساء اليوم مباراتان الاولى بين ساوباولو واتليكو مينيرو البرازيليين والثانية بين فاسكوديغاما البرازيلي وديفنسور من الاورغواي صاحب المفاجأة .

رأي

حمد الراشد

حتى تستمر الحركة الأولمبية ناجحة !!

○ الاتفاق الذي توصل اليه قادة الحركة الأولمبية مؤخرا والقاضي بحرمان أي دولة تقاطع الاولمياد من المشاركة مستقبلا في الدورات الاولمبية ـــ اتفاق صائب وحكيم وهو افضل قرار توصل اليه زعماء الحركة الاولمبية

يعالج ظاهرة مقاطعة البعض للدورات الاولمبية ويشكل سياجاً قويا يحمي الألعاب الاولمبية من الضياع ويصون مستقبلها وهو أفضل بمراحل من مناورات الاميركان والروس التي تدعي الحرص على مستقبل الدورات

الاولمبية بينما هي في واقع الأمر تلعب بالنار ـــ وعلى مدى تاريخ الحركة الاولمبية تعرضت للعديد من المحاولات الرامية الى نسف جذورها .. ولعل أخطرها تلك التي كانت تنادي بتخفيض عدد الدول المشاركة في الأولمبياد

ويتزعمها عدد من قادة الحركة الاولمبية أشهرهم «أفري براندج» الذي كان يطالب علنا بالحد من مشاركة الدول النامية ويذكر التاريخ انه يوم كان على

رأس الحركة الاولمبية وقف موقفا معاديا من افريقيا .. حينما رد على احتجاج الدول الافريقية على اشتراك روديسيا في الدورة الاولمبية العشرين (دورة ميونيخ) قائلا :

(لايهمنا انسحاب ٤٠ دولة افريقية .. لأن مجموع لاعبي هذه الدول لم يبلغ بعد عدد لاعبي المانيا الغربية لوحدها) وقد غاب عن افري براندج انه كلما قل عدد الدول المشاركة كلما تجلى العامل السياسي بشكل أكبر

وسيكون له نفوذ القادر المتسلط والحمد لله ان هذا الاتجاه لم يحظ بالتأييد فقد كانت الأغلبية مع تزايد وتنامي عدد الدول المشاركة في الدورات الاولمبية .. ولعل أهم ميزة تحسب لدورة لوس انجلوس انها الدورة الوحيدة

التي يشارك في انشطتها اكثر من ١٤٠ دولة وهذا لم يحدث منذ فجر التاريخ ويأتي هذا العدد الضخم من المشاركين ليؤكد على أهمية الدورات الاولمبية كأداة هامة من أدوات التوعية الرياضية وهي المصدر الأول والهام

لجميع الدورات الرياضية في العالم .. وهي أول نظام (للدوري) يشكل في العالم .. ودافع قوي لتطوير الرياضة والاهتمام بالمنجزات الرياضية في جميع دول العالم .. وفضلها لايمكن ان يغفل على التقدم الهائل الذي طرأ على

عالم الرياضة كما انها مصدر هام للتنافس على الدعاية العالمية بالتفوق والمجد فقد اقترنت الألعاب الاولمبية بمنجزات تقنية وابتكارات تكنولوجية استطاعت ان تسهم اسهاما فعالا في تطوير الحركة الرياضية في العالم ..

والحديث عن اهتمام الدول التي كان لها شرف تنظيم الدورات الاولمبية في السنوات الأخيرة .. غني بالأمثلة لا سيما دورات ميونيخ ومونتريال وموسكو فقد كانت الدورات الاولمبية ولاتزال تظاهرة عالمية للتقنية الحديثة

المتقدمة جدا تشمخ فيها الأدمغة الالكترونية .. ولعل دورة ميونيخ تعتبر أضخم دورة اولمبية عرفها العالم في القرن العشرين فقد كانت آية وصيحة في توظيف التقنية الحديثة شديدة التعقيد في كل مناشط الدورة بدءا بالملعب

الاولمبي الرئيسي ومرورا بأجهزة قياس الوقت لألعاب العدو والسباحة وأجهزة قياس المسافة لألعاب الرمي وانتهاء بالمركز العصبي للألعاب وبرج التليفزيون .. ولاندرى هل ستتفوق لوس انجلوس على ميونيخ في هذا

المجال .. وهل سيشهد ابطال العالم صورة اخرى من المعجزات العلمية التقنية التي بهرت الأنظار في اولمياد ميونيخ .. هذا ما ستكشفه الأيام القادمة ..

★ ★ ★

بشرى رائعة

* * أغرب سؤال واجه عشاق المنتخب الوطني لكرة القدم هذه الأيام .. وأخذ صيغة الاستفسار الحائر هو .. هل سنشاهد مباريات المنتخب على الهواء مباشرة أم في اليوم التالي .. فالجمهور الرياضي على أتم استعداد لمشاهدة مباريات المنتخب حتى لو عرضها التليفزيون في الساعة الثانية صباحا وهو يفضل مشاهدتها في هذا الوقت المتأخر من الليل حارة ساخنة .. على أن يشاهدها في اليوم التالي .. باردة .. مسجلة .. وبعد أن يكون قد عرف نتيجتها بطرقه الخاصة .. وقد جاء تأكيد (الندوة) يوم أمس على ان مباريات منتخبنا ستنقل مباشرة على الهواء .. بشرى لكل الرياضيين .. في المملكة .. شكرا للتلفزيون على هديته القيمة لعشاق الكرة


* مباريات منتخبنا على الهواء مباشرة في الرابعة الا ربع فجراً

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية — صندوق بريد : ٧٠٧

رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية يقول :

المنتخبات الخليجية التي تأهلت سجلت تقدما رائعا

لوس انجلوس ـــ أشاد الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم في البحرين بالمستوى الذي وصل اليه منتخب قطر لكرة القدم وخاصة في تصفيات سنغافورة مما سيتيح الفرص أمامه للوصول لدور الثمانية في اولمبياد لوس انجلوس مشيرا الى ان المنتخب القطري دعم بهذا المستوى والمكانة التي وصلت اليها الكرة الخليجية .

وقال في تصريح له يوم أمس في لوس انجلوس أن الفرق الثلاثة الخليجية التي تأهلت لتصفيات دورة الألعاب الاولمبية وهي قطر والسعودية والعراق قد تقدمت بصورة ملحوظة وقطعت شوطا كبيرا وتفوقت على نظيراتها في الدول الآسيوية مؤكدا بأن المجهود الكبير الذي يوليه المسئولون بهذه الدول كان وراء انطلاق الكرة الخليجية وتقدمها في الآونة الاخيرة .

وحول غياب كرة القدم في البحرين عن هذه الاولمبياد .. قال الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة بأنه كان يأمل أن يصل المنتخب البحريني للمشاركة في هذه الاولمبياد مشيرا الى ان الظروف التي واجهت المنتخب هي التي حالت دون ذلك .

وذكر أن إلغاء اجتماع الاتحاد العربي للألعاب الرياضية الذي كان مقررا عقده هنا خلال الاسبوع الحالي جاء نتيجة لعدم وجود نقاط محددة للمناقشة وخاصة وان اجتماعات ممثلي اللجان الاولمبية الاهلية (الاكنو) التي كان مقررا لها أن تعقد خلال هذا الاسبوع قد الغيت هي الاخرى .

وأشار الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الى أن البعثة البحرينية حضرت الى هنا للمشاركة مع الاشقاء العرب في الاولمبياد لاول مرة مشيرا الى انها فرصة للمتنافسين العرب لاكتساب الخبرات لانها لا تتاح في دورات أو بطولات اخرى .

وقال بأن المنتخب البحريني يشارك في هذه الدورة بأربع لعبات فقط وهي العاب القوى والسباحة والرماية والخماسي الحديث .

وحول استقدام المدربين الاجانب الى منطقة الخليج قال رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية انه باستثناء ايفرستو مدرب منتخب كرة القدم بدولة قطر الشقيقة فاننا نجد ان المدربين البرازيليين لهم حظ معين قد يتفق معنا وقد يختلف .

وأشار الى أن له ملاحظات كثيرة على المدربين البرازيليين من ناحية التدريب واختيارهم للاعبين خاصة وان طلباتهم المالية كثيرة ولذلك فقد تعاقدت البحرين مع مدرب انجليزي .

○ الشيخ عيسى بن راشد ○

○ طلال بن منصور ○

اليوم يغادر الاتحاديون الى البرتغال

○ تغادر اليوم البعثة الرياضية لفريق كرة القدم الاتحادي الى البرتغال برئاسة سمو الامير طلال بن منصور رئيس النادي لاقامة معسكرها هناك استعدادا للموسم القادم .

وسيلعب الاتحاد اثناء فترة المعسكر عددا من المباريات الودية مع بعض الفرق البرتغالية .. وسيقود المعسكر الاتحادي مدرب الفريق جبير .. وقد تشكلت البعثة الاتحادية من ٣٢ لاعبا وسيستمر المعسكر ٤٠ يوما ولم تضم البعثة الاتحادية كبتن الفريق حامد صبحي ومهندس الوسط عثمان مرزوق .. في حين اشتملت قائمة اللاعبين على عدد من الوجوه الجديدة .. الى جانب محمد السويد القادم الى الاتحاد من نادي ضمك .. وسعود جاسم لاعب القادسية السابق ..

احتفالات يومية !!

قررت اللجنة المنظمة للبطولة اقامة احتفالات يومية بالقرية الاولمبية للاعبي ولاعبات الفرق المشاركة بمناسبة اعياد ميلادهم وذلك في الثالثة بعد ظهر كل يوم

خمسة فقط !!

○ حدد رئيس القرية الاولمبية الامريكية عدد الزوار الذي يمكن ان يستقبلهم كل وفد بخمسة زوار فقط على ان يتم ترتيب ذلك قبل موعد الزيارة بـ ٢٤ ساعة على الأقل لكي يتمكن السماح لهم بالدخول الى القرية الاولمبية واستقبالهم في مكتب رئيس الوفد المراد زيارته .

كله .. مجرد كلام

○ تقول صحيفة لوس انجلوس تايمز بأن اللجنة الاولمبية المنظمة لاولمبياد لوس انجلوس قد تلقت عشرات الرسائل التى تهدد بانفجارات واعمال ارهاب ستتم ضد عدد من الدول المشاركة في الدورة خاصة من دول امريكا الوسطى والشرق الاوسط وماليزيا والهند .

ومن جهة أخرى تقول صحيفة نيويورك تايمز بأن عمليات الارهاب لن تحدث وهو أمر مبالغ فيه وان المسؤولين الامريكيين هم الذين يشيعون ذلك بغرض اقناع العالم بقانون الارهاب الذي اخترعته امريكا ونصبت نفسها حامية لدول العالم ضد الارهاب دون ان تعرف معنى الارهاب الذي تقصد انها ستكافحه في العالم .

وأضافت الصحيفة قائلة هناك (١٧) الف رجل مسلح من رجال الامن السري يملأون لوس انجلوس من أجل مكافحة الارهابيين وفوق كل ذلك هناك الاجهزة الالكترونية التي تحرس القرى الاولمبية الثلاث للكشف عن أية متفجرات وكما أن هناك حراسة مشددة ستفرض على الفرق الرياضية اثناء تحركها لأداء المباريات .

مسابقة للاعلاميين

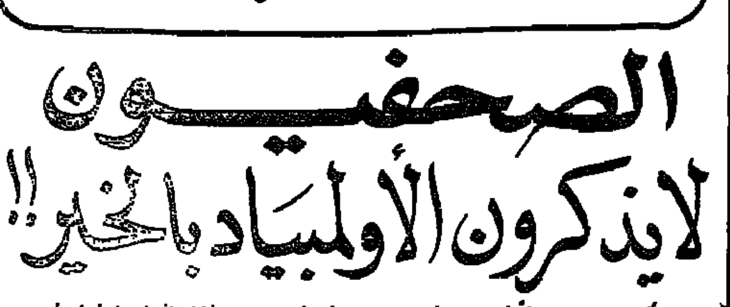
* تنظم شركة (اديداس) مسابقة للاعلاميين الرسميين المشاركين في تغطية دورة لوس انجلوس تشتمل على سؤالين الأول ماهو اسم الدولة التي ستفوز بأكبر عدد من الميداليات الذهبية والثاني : كم عدد هذه الميداليات ؟ وقد حدد يوم الأربعاء القادم لتسلم بطاقات الاشتراك . اما الجوائز فهي علامات ذهبية اولمبية قديمة تقدر قيمتها (٢٠٠٠) دولار وهناك تذكرة بقيمة (١٥٠٠) دولار من لوفتهانزا الالمانية الغربية للفائز الثاني وهناك مجموعة من العملات الفضية عن اولمبياد لوس انجلوس (٨٤) للفائز الثالث . والفائزين من الرابع الى السادس سيحصل كل منهم على ساعة يد اوميغا ومن السابع للعاشر يحصلون على منتوجات (اديداس) بقيمة كل منها (٣٠٠) دولار .

الرياضة المدرسية .. واقتراح اللجنة !!

○ كان الزميل حمد الراشد قد كتب في زاويته اليومية (رأي) عن الرياضة المدرسية وذلك في عدد يوم السبت ١٢ رمضان ١٤٠٤ .

وقد تلقت الندوة خطابا من الاستاذ عبد الرحمن محمد الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف أكد فيه بأن الوزارة قد رأت تأجيل اقامة النشاطات التنافسية الرياضية على المستوى المركزي للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ لحين دراستها دراسة وافية بمعرفة لجنة من المعنيين من الوزارة والجامعات بهدف اعداد خطة شاملة تساعد على الاستفادة الكاملة من هذه النشاطات .. وقد رفع مقترح اللجنة الى المسئولين بالوزارة لاقراره ثم العمل به اعتبارا من العام الدراسي المقبل ١٤٠٤/١٤٠٥ .

وحين نقدم الشكر لهذا التجاوب الطيب فاننا لنأمل أن تسفر الجهود عن دعم النشاط الرياضي المدرسي بما يتفق والدور الهام الذي يلعبه هذا النشاط على طريق اعداد الكوادر الرياضية الفنية المؤهلة ..



الصحفيون لايذكرون الأولمبياد بالخير !!

تأكد يوم امس الأول عدم السماح بدخول الصحفيين لحفل افتتاح اولمبياد لوس انجلوس والذي سيقام بعد غد السبت ويقدر عدد الصحفيين بثمانية آلاف صحفي لن يستطيعوا مشاهدة حفل الافتتاح الا من خلال اجهزة التليفزيون .

وقد عللت اللجنة المنظمة بعدم دخول الصحفيين بسبب استغلال تذاكر هذه المجموعة الكبيرة للجماهير الرياضية والتي ستزيد طبعا من دخل اللجنة المنظمة .. والصحفيون بطبيعة الحال يدخلون بدون تذاكر بموجب البطاقات التي يحملونها .

وازاء هذا الوضع يحاول الصحفيون الحصول على تذاكر حفل الافتتاح من أي مكان آخر سواء كان من السوق السوداء او جهات اخرى تكون قد احاطت لمثل هذا الموقف .

وحقيقة ان مثل هذا العمل قد يسيء كثيرا الى اللجنة المنظمة والى اولمبياد لوس انجلوس فثمانية آلاف صحفي لن يذكروا هذه الاولمبياد بخير اذا ما حرموا من مشاهدة حفل الافتتاح .

وحتى كتابة هذا الخبر لازال الأمل في دخول الصحفيين لليوم الأول من الاولمبياد مستحيلا .

وصول هافلانج

○ وصل الى لوس انجلوس صباح امس رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المستر جواو هافيلانج وذلك تلبية للدعوة التي تلقاها من رئيس اللجنة المنظمة للدورة (بيتر اوبيروث) لمشاهدة مباريات الدورة لكرة القدم وكان برفقة هافيلانج زوجته وابنته واحفاده .. وكان قد وصل الى لوس انجلوس في وقت سابق اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم وعلى رأسهم السيد هيرمان نيوبيرغر نائب الاتحاد الدولي (الفيفا) .

رفض اقتراح للعدو الاسرائيلي

○ رفضت يوم امس اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الاولمبية بلوس انجلوس اقتراحا من وفد العدو الصهيوني الاولمبي المشارك في الدورة بالوقوف دقيقة واحدة حدادا عند افتتاح الدورة الاولمبية يوم السبت القادم لذكرى هؤلاء الذين قتلوا اثر العملية الفدائية التي قام بها الفدائيون الفلسطينيون في دورة ميونخ الاولمبية عام ١٩٧٢ وذكر ان اللجنة الاولمبية رفضت الطلب على اساس ان الأمر سيؤدي لمقاطعة الفرق العربية وبعض الدول الأخرى المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية للدورة التي لم تعد تتحمل مقاطعات اخرى بعد مقاطعة الاتحاد السوفيتي وحلفائه والجدير بالذكر انه كان هناك اقتراح مشابه للاسرائيليين في دورة مونتريال بكندا عام (٧٦) لكن الطلب رفض ايضا .

أنه لا يطلب المعجزة ؟

○ القاهرة ـــ أ ش أ : غادر القاهرة يوم أمس الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى باريس في طريقه الى لوس انجلوس للحاق بالبعثة المصرية الاولمبية .

واعرب الدكتور عبد الاحد جمال الدين في تصريح أدلى به قبيل سفره عن تمنياته بأن تقدم الفرق المصرية اداء متميزا لان المنافسة هناك هي منافسة بين القمم الرياضية وأنه ليس بالضرورة الحصول على ميداليات .

وأشار الى أن اشتراك مصر بثلاث فرق رياضية جاء بعد أن قطعوا شوطا كبيرا حتى نالوا شرف التمثيل في الدورة الاولمبية .

وقال انني لا اطلب من الفرق المصرية أن تقدم معجزات وانما كل ما ارجوه أن تكون هذه الفرق عند حسن ظن الشعب المصري بعد أن التف حولهم وأيضا ما حظوا به من الرئيس حسني مبارك وكافة الاجهزة الشعبية والرسمية .

تسليم العلم لمدينة لوس انجلوس

○ لوس انجلوس ـــ رحب السيد وليام سيمون رئيس اللجنة الاولمبية الامريكية بالوفود المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس وتمنى لهم التوفيق وطيب الاقامة .

وقال السيد سيمون ـــ الذي مثل الرئيس الامريكي في هذا الاحتفال ـــ في الكلمة التي ألقاها ليلة أول أمس في حفل افتتاح اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية رقم (٨٨) الذي اقيم بقاعة الموسيقى بلوس انجلوس .. انها فرصة تاريخية ان تستضيف مدينة لوس انجلوس هذا التجمع الشبابي الكبير .

كما ألقى السيد خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية كلمة تحدث فيها عن الدورات الاولمبية والميثاق الاولمبي والفترات التي تعرضت لها هذه الدورات .

وبعد ذلك قام السيد سمارانش بتسليم العلم الاولمبي الى مدينة لوس انجلوس .

مشكلة !!

المشكلة التى تعانى منها أغلب الوفود العربية هى وجود اعلاميين غير مسجلين وخاصة اعلاميى دول قطر السعودية مصر ليبيا

٨ من الامارات لا غير !

وصل الى لوس انجلوس الوفد الاولمبى لدولة الامارات برأس الوفد الادارى احمد القردان على وفد مكون من ٨ لاعبين فقط

* * * * *

وصول الوفد الأردني

● وصل الى لوس انجلوس امس الاول الوفد الاولمبي الاردني المكون من (٣٦) رياضيا منهم (١٤) لاعبا و (١٢) اداريا .

لحضور التصفيات النهائية ..

● (٣٦) حكما وحوالى (٨٠) مسؤولا رياضيا من الدول الاشتراكية التى قاطعت دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس سجلوا اسمائهم لحضور مباريات التصفيات النهائية -- وقال المسؤولون في اللجنة الاولمبية ان هؤلاء المسؤولين الرياضيين والحكام سيحضرون المباريات تحت رعاية اللجنة الاولمبية الدولية او اتحادات الرياضة الدولية .

أودين سيؤدي القسم الأولمبي

○ لوس انجلوس ـــ اختارت اللجنة الاولمبية ادوين موزيس الامريكي الذي حقق رقما قياسيا عالميا في سباق ٤٠٠ متر حواجز ـــ ٤٧ ثانية و ٢ من مائة من الثانية ـــ والذي لم يمن بأية هزيمة منذ عام ١٩٧٧ في ١٠٢ مسابقة اشترك فيها ليؤدي القسم الاولمبي باسم كافة اللاعبين خلال احتفال افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الذي سيقام يوم السبت القادم اعتبارا من الساعة ٢ر٣٠ في استاد لوس انجلوس .

وسيلقي موزيس هذه العبارة باسم جميع المتسابقين (أعد بأن نكون متسابقين امناء في الالعاب الاولمبية وأن نحترم القواعد واللوائح المنظمة للدورة وان نلعب بروح رياضية من أجل رفعة الرياضات ونزاهة فرقنا) .

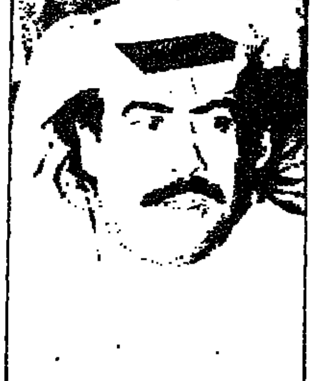
ومن ناحية اخرى احاط المنظمون الامريكيون بالسرية اسم المتسابق الذي سيوقد الشعلة عندما يعلن الرئيس رونالد ريجان افتتاح العاب الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين .

○ بطل الولايات المتحدة (ادوين موزيس) في سباق ٤٠٠ متر حواجز في مؤتمره الصحفي الذي عقده يوم أمس الاول في لوس انجلوس يتحدث فيه عن فرصته في الحصول على ميداليات ذهبية وبجانبه زوجته (موريللا) .

المدرب الألماني : سنكون حذرين من السعوديين والمغاربة

○ صرح مدرب المنتخب الالماني الغربي الاولمبي لكرة القدم (ايرك ريبك) بأنه سيحذر المنتخبين العربيين السعودي والمغربي اللذان سيقابلهما ضمن مجموعته الثالثة لكرة القدم .

واعترف صراحة بتخوفه منهما حيث قال : «سوف لن نقع في الفخ الذي وقع فيه ديرول في كأس العالم الأخيرة باسبانيا عندما خسر امام الجزائر ٢ / ١ وسيكون فريقنا في حذر من مواجهة الفريقين السعودي والمغربي بشكل يحد من خطورتهم بطريقتنا الدفاعية الجيدة .



فهد الاحمد رئيسا

○ انتخب الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيسا للاتحاد الآسيوي لكرة اليد لاربع سنوات قادمة وذلك بعد اجتماع اللجنة العمومية للاتحاد الآسيوي يوم امس الاول في لوس انجلوس .

اليوم الاجتماع الافروآسيوى

● بدأت يوم امس في لوس انجلوس اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية باجتماع اعضاء اللجنة مع اللجنة التنفيذية والذى يستمر الى اليوم -- ومن جهة اخرى سيعقد مساء اليوم في فندق شيراتون لوس انجلوس التقاء (الافروآسيوى) بين المسؤولين عن الرياضة في القارتين .

مشاركة متواضعة !!

● وصل يوم امس الى لوس انجلوس الوفد الاولمبي لنيكاراجوا مكونا من (٨٦) لاعبا يشاركون في العاب الملاكمة - رفع الاثقال - البيسبول وقال المسؤولون في اللجنة الاولمبية النيكاراجوية بان مشاركتنا في الدورة ستكون متواضعة .

لتفادي المقاطعة !!

○ قال مدير اللجنة الاولمبية الدولية امس الأول بأن اللجنة التنفيذية للجنة اقترحت منع الدول التي تقاطع دورة اولمبية من الاشتراك في الدورات اللاحقة وسوف يعرض هذا الاقتراح على جميع اعضاء اللجنة يوم الأربعاء القادم لمناقشة الموافقة عليه وهو يهدف الى منع تكرار المقاطعة التي اثرت تأثيرا كبيرا على الدورات الاولمبية في السنوات الاخيرة .

١١٨ دولة و ٥٢٨٠ رياضيا

* تحولت القرى الاولمبية الثلاث الى خلية النحل بعد وصول الجزء الأكبر من الفرق المشتركة في دورة لوس انجلوس والتي بلغ تعدادها يوم امس (١١٨) دولة وبقي حوالي (٢٢) بلدا فقط ومن المنتظر وصولهم طوال الساعات القادمة .

بينما بلغ عدد الرياضيين حتى الآن الواصلون للوس انجلوس حوالي (٥٢٨٠) رياضيا من لاعبين واداريين ومدربين .

الصين .. ذلك الشبح المخيف

لوس انجلوس ا ف ب ـــ بدت الصين كما لو كانت شبحا مخيفا رغم اشتراكها لأول مرة في مسابقات الرماية بدورة الألعاب الاولمبية هل مرجع ذلك اللقب الذي حصلت عليه في يونيه حزيران في انسبروك في العام الماضي حينما اشتركت فرق السيدات في الخفرة الاولمبية وحصول نواكسياو اكسوان على المركز الثاني عدا ما يقلق الخبراء .

وعلى الرغم من عدم اشتراك دول اوربا الشرقية ولاسيما الاتحاد السوفيتي الذي افسح المجال الا ان الولايات المتحدة دانيال دريك الذي حقق رقما قياسيا عالميا في الخفرة الاولمبية وايطاليا وفرنسا ستصارع للظفر في رياضات البندقية الصغيرة ١٠ امتار او الطبنجة بالاضافة الى بريطانيا في ٢٠ و ٣ في ٤٠ او حتى ٦٠ طلقة باقدا وذلك ستحكم من الدول الاسكندنافية فنلندا والنرويج .

ومع ذلك فان ميدان الرماية برادو ريكرياسيونال بارك ايا بالقرب من شينو الواقعة على بعد ٧٦ كيلو مترا من القرية الاولمبية يمكن ان يشهد مفاجآت فقد اوضح جان ريتشارد جيمون المدير الفني الوطني الفرنسي الذي اوفد الى هناك بعض لاعبي الرماية منذ ابريل نيسان الماضي الظروف الخاصة جدا التي ستجرى من خلالها المباريات وقال ان هذا الملعب وعر لاتوجد به اية وسيلة مريحة الا انه ذي مواصفات فنية عالية وأردف ولكن حذار فالمكان مليء بالأتربة وتغمره الشمس ولايوجد به مأوى ولا أجهزة تكييف بسبب التبخر وهي ظاهرة تكون السراب والامريكيون اذ يدركون ذلك عليهم ان يأخذوا حذرهم ويتوخون اليقظة .

سامرانش غير راض عن تدخل السياسة !!

لوس انجلوس ـــ ا ف ب ـــ ندد خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الدولية الاولمبية بشدة بتدخل السياسة في الألعاب الاولمبية خلال حديث القاه مساء أمس الأول في شندلر ماليون بلوس انجلوس وذلك بمناسبة الافتتاح الرسمي للدورة ٨٨ للجنة الدولية الاولمبية .

وقد اوضح سامارانش ان صورة الألعاب الاولمبية باهتة للمرة الثالثة على التوالي وذلك لأسباب سياسية بحتة وقال ان هذا الموقف مرفوض تماما .. وذلك لأن هذا الموقف يلحق الضرر باللاعبين اذ قلما تؤخذ الآراء في الاعتبار ثم لأن هذا لن يؤدي الى تسوية التوترات الدولية .

وقال ان من واجبنا ان نناضل بشدة لاقناع المسؤولين في العالم بأن اتخاذ الرياضة كضمان لأهداف سياسية يؤدي فقط الى انشاء مصادر نزاع لابد من تطويقها والا فسنفقد نهائيا احدى الفرص الكبرى التي تتاح لنا واضاف قائلا نحن نلتقي على طريق الصداقة والسعي الى التفاهم المتبادل .

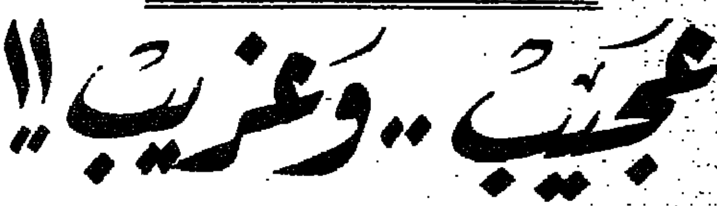
وقال رئيس اللجنة الدولية الاولمبية ان مستقبل الجنس البشري يتوقف على هذا الأمر وليس فقط مستقبل الألعاب الاولمبية وأردف قائلا يتعين الاعتراف بالحركة الاولمبية كحركة اولمبية فحسب اي كجهاز مفيد نافع للانسان له بالسياسة كما يتعين على الجميع احترام قواعدها والالتزام بها .

وذكر ان المهمة الأساسية للجان الوطنية الاولمبية هي ان تتكفل بالرياضيين وتضمن تمثيلهم اللائق في الألعاب


○ سامرانش

الدنيا .. زحمة !


○ حشد من المواطنين الامريكيين لشراء تذاكر بعض منافسات دورة لوس انجلوس يوم الثلاثاء الماضي بعد الاعلان عن خفض التذاكر الى (٢٠٠) دولار للتذكرة الواحدة



عجيب .. وغريب !!

○ قررت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس منع اي لاعب من اجلوس في المدرجات بعد نهاية المسابقات المشارك فيها ..

وعلى كل لاعب التوجه الى القرية الاولمبية لمشاهدة المسابقات المختلفة أو حتى التي يشارك فيها وتخرج من تصفياتها عبر التلفزيون اذ أن اللجنة قامت ببيع جميع تذاكر أماكن المدرجات ولم تخصص للاعبي الفرق المشاركة أو حتى المدربين . ويعتبر هذا اجراء غريب وعجيب يحدث لاول مرة في تاريخ الدورات الاولمبية او المسابقات الدولية .

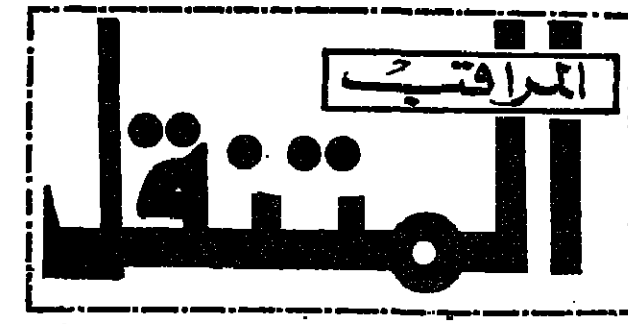
العمدة يكرم رئيس اللجنة

● اقام عمدة مدينة لوس انجلوس السيد (توم برادلي) مساء امس الاول حفل عشاء على شرف رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سمارانش واعضاء اللجنة في قاعة المدينة --

كما سيقيم مساء اليوم السيد برادلي حفل استقبال رسمي كبير لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة

ممنوع للاداريين والمدربين !

قررت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس منع الاداريين والمدربين من الاشتراك مع وفود دولهم في طابور حفل افتتاح الالعاب الاولمبية يوم السبت (بعد غد) وذلك لعدم سعة الاستاد التى سيقام عليه حفل الافتتاح وقد اكتفى بلاعبى الدول فقط .



ولاعاد إلا الجبل ياحجاج!!

الجبل هنا .. هو جبل الرحمة في عرفات ، والجملة كلها وبأكملها من ترانيم أهل الدواوير والسريحة لاجل يلفتو النظر لبضاعتهم .. والمراقب إستعار الجملة بس عاد لاعنده شيء يبيعه ولا يشتريه .. انما القصد ومافيه وما اليه وماحواليه هو لفت نظر الشركات والمقاولين اللي شايلين مناقصات لمشاريع الحج .. نذكرهم .. والذكرى ماتنفع الشركات والمقاولين اننا في نهاية شوال ويعقبه ذي القعدة .. ومن المعروف ان قومة وقعدة وتدخل علينا الثمان .. ويومين والحج في القرين ..

هاذي الكم السطر ترى لها معاني كثيرة .. نذكر شيء او طرف منها .. والذي نذكره ويذكره معنا اكثر القراء والسامعين ان الشركات والمقاولين تقعد حايسة لايصه اكثر ايام السنة وتخلي العمل يمشي على قشر بيض ، يعني بطريقة بطيئة وبابرد ماعندهم وبعض الاحيان يتوقف .. ويجوك في هاذي الايام ودور كربجة ولو ينضرب الشغل على وجهه مايخالف .. المواصفات ماهي كاملة مايهم .. الجودة يمشي حالها ..

بكيفها .. وفي النهاية محاضر استلام وتواقيع وكأن كل شيء مشي على مايرام ويكون في حقيقته لصمقة وماتبان عيوبها اللا بعد الحج .. تجي تسألهم كيف ياجماعة الخير تسووا كذا .. يقوموا يدخلوا في عينك بالطول والعرض ، ويقولو لك .. عجائب .. نحنا سلمنا وخلصنا بموجب المواصفات .. ايش تبغانا نسوي لسوء الاستخدام .. يعني نقعد نراقب

الناس كيف يستخدموا المرافق .. هاذا ماهو شغلنا ولامسئوليتنا ؟! وكلام من هاذا الطنج وانت رايح انما بلماضة وبشلقة زايدة .. ويكونوا هم عارفين انهم مانفذوا بموجب المواصفات ولاشي .. انما انتظروا وقت الحازق في اللازق وانتهزوا فرصة ان الدنيا حج وكروتو العمل ، وبعدين يحطوا اللوم على «سوء الاستخدام» .. وفي هاذاك الوقت تحاسب مين ..

وتقول يامين .. وفي العادة تروح المسألة عوافي في الكوافي .. وفي كل سنة ناكل معصوب العادة ومطبق كل يوم ، واللي عملوها يجوك مطربقين ويخرجوا من باب الجمال .. طويل .. طويل وانت تطالع .. واسبابه ان الرقابة ماتبدأ من بداية العمل .. لا .. نسيب الشركات والمقاولين بدون رقابة كافية ، حتى يجي الوقت الحرج ويصير ماعندنا فرصة لاجل ندقق في الاستلام وينصب اهتمامنا على انهاء المشروع بأي طريقة او كيفية ..

والحاصل في جهات للمراقبة والتفتيش والمعاينة والمتابعة لمعرفة المواعيد وانجاز المراحل .. لكن عاد دايما ندور ونرجع لمعجون التمري .. يعني الظاهرة هاذي كل سنة نشوفها في بعض مشاريع المشاعر بالذات .. تخلي الواحد من تكرارها يظنها من شروط المناقصة .. مع ان الشروط مستوفية في اكثر الاحيان وحازمة ومحددة .. لكن ترى هاذا كله مايفيد مادام الرقابة الكافية غير موجودة والمقاولين من مصلحتهم دوام هاذي الحال لانها تحقق لهم ارباح ومكاسب اكثر وهاذا المهم بالنسبة لهم .. اما الحديث عن الامانة ، والتذكير بأن من أخذ الاجر يحاسبه الله على العمل .. هاذا كله ماله خانة ولابيت في «شطرنج» الارباح والمكاسب ..

اذا كلمتهم عن هاذي المعاني يقوموا كدا يطالعوا فيك وكأنك واحد دوبك واصل من كوكب اخر .. واذا ردوا عليك يقولو لك .. ياعمي روح في حال سبيلك وان كان عندك هنجمة زايدة خليها لك .. وحط لسانك في فمك .. ويقوم واحد ثاني يأخذك كدا بالسوطرة والتريقة والتبكم ويقول لك الظاهر انك ماقدرت تخش راسك مع الروس .. والثالث يفزع بشوية زوزكة ويقولك انت وكيل آدم في ذريته .. خلي الدولاب داير .. والرابع يحاول يجس النبض ويقول لك ايش رأيك .. عندنا وظيفة في العلاقات العامة .. تصلح لك .. والخامس يقول لك .. ماتسوى مشدي أحسن لانه عمل يكاسمك ..

الحقيقة أن المراقب وقف يسمع لهاذي المفاهيم الغريبة لانها لو راحت وجات على تريقة وسوطرة المراقب يرقعهم ويخيشهم ويعرف مسكات كل واحد منهم .. انما المجال والوقت مايسمح والهدف ماهو لجاجة ومطاولة .. ولذلك نخلي المحاسبة مع المذكورين اعلاه قدام شوية .. ويكون خير ..

الحاصل .. اللي نقدر نقوله الآن ان اي مشروع يجين موعد استلامه ندقق على الاقل في تشغيله او تجربته للتأكد من تطبيق الشروط وتنفيذ المواصفات .. وبعدين في البراح نعرف وقتها ايش نقول وكيف نتكلم !!

نهايته .. المشاريع اللي اترتبت عليها حفريات لازم من دحين تتردم الحفر .. والمشاريع اللي باسبابها صارت تحويلات او تغير في اتجاهات السير .. هاذي كمان لازم من الآن نأخذ في اسباب تشطيبها وتنظيم المسارات .. ومشاريع التمديدات والشبكات المختلفة وبلاشي تسميات هاذي من الواجب اكمالها في اقصر فرصة قبل ماتزدحم البلد ويصعب التحرك ..

على كل حال من الآن والى اول السنة الجديدة المراقب في فمه ماء .. وبعدها حلم الله وسيع وكل شيء في وقته مليح .

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير .. والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم وبيدي ومانقلت سالمة ..

ابن حسن

هكذا امسه الأصل

أوردت الاسوشيتدبرس امس هذه الصورة اللاسلكية للامبراطورة الايرانية السابقة (فرح ديبا) في حديقة المنزل الذي تعيش فيه هي وأولادها الأربعة خلال السنوات الاربع الماضية ويقع في مدينة (ويليامز تاون) بولاية ماشوستس الامريكية ، مناسبة الصورة هي ان فرح على وشك الرحيل عن المنزل الى آخر في مدينة (جرينويش) بولاية كونيكتيكوت .

صفات وواجبات الموظف الدبلوماسى

الطائف ـ عبداللطيف الغامدى

ضمن سلسلة الاصدارات الاعلامية لديوان الخدمة المدنية صدر مؤخرا كتاب بعنوان (صفات وواجبات الموظف الدبلوماسى) للدكتور محمد عمر مدني مدير عام معهد الدراسات الدبلوماسية بجدة والهدف من اصدار هذا الكتاب هو نشر المعرفة والثقافة الادارية بين اوساط الموظفين .

وقد تضمن الكتاب الاقسام التالية :

المقدمة العامة . النشأة الدبلوماسية وتطويرها . صفات الموظف الدبلوماسي . واجباته الى جانب ملحق خاص لسفراء الرسول (ﷺ) ومزاياهم .

التلفزيون ينقل مباريات منتخبنا بلوس أنجلوس حية على الهواء

● مكة المكرمة ـ عدنان بيطار :

في نطاق الجهود التى تبذلها وزارة الأعلام من أجل الجماهير الرياضية وربطها بمنتخبنا الوطنى الذى يشارك في لقاءات أولمبياد لوس أنجلوس ، فقد تقرر أن تقوم القناة التلفزيونية الأولى بنقل وقائع لقاءات المنتخب الوطنى السعودى حية على الهواء مباشرة من القرية الأولمبية في الساعات الأولى من الفجر وسوف تعاد هذه اللقاءات على القناة الثانية عصر نفس اليوم ..



ويذكر أن فارق التوقيت كبير حيث أن لقاءات المنتخب السعودى ستكون في الساعة الخامسة والنصف عصراً حسب توقيت لوس أنجلوس بينما التوقيت في مكة المكرمة سيكون الساعة الثالثة و ٤٥ دقيقة فجراً .. وهو موعد لقاء النقل المباشر ..

كما سيقوم التليفزيون بنشر رسالة يومية ضمن نشرات الأخبار فيها المعلومات الكاملة عن نشاطات أولمبياد لوس أنجلوس .

١,٠٦٠,٥٢٧ خطاً هاتفياً في قرى ومدن المملكة

● الرياض ـ بلغ عدد الخطوط الهاتفية في كافة مدن وقرى المملكة مليوناً و ٦٠ ألفا و ٥٢٧ خطاً ـ بزيادة قدرها ٢١٨ ألفاً و ٦٤٧ خطا عن عام ١٤٠١ هـ ليصبح معدل تطور الاتصالات الهاتفية في المملكة خلال العامين الماضيين ٢٦٪ ..

وجاء في التقرير السنوى لعام ١٤٠٤ هـ الذى أصدرته وزارة البرق والبريد والهاتف ان عدد الخطوط الهاتفية العاملة في المملكة في اطار خدمات المشتركين ٦١٣ ألفاً و ٧٩٩ خطاً مقابل ٥٣٣ ألفاً و ٣٩٧ خطا كانت تعمل عام ١٤٠١ هـ ـ بزيادة قدرها ١٦٠ ألفاً و ٥٠٢ خط ليصبح معدل تطور الخطوط العاملة خلال السنتين الماضيتين ٣٠٪

وذكر التقرير أن عدد هواتف العملة العاملة في شوارع المدن والقرى قد بلغ ثلاثة آلاف و ٢١٢ هاتفاً مقابل ٨٦٩ هاتفا عام ١٤٠١ هـ أى بزيادة معدلها ٢٧١.٩٪

وكان معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال قد عرض تجربة المملكة في حقل الاتصالات أثناء القائه لكلمة المملكة أمام المحفل الاوروبى للادارة والذى عقد مؤخراً بجنيف بحضور جمع من المعنيين والمختصين الدوليين في شؤون الاتصالات .

وتناول معاليه ما حققته المملكة من انجازات كبيرة في هذا المضمار وذلك في اطار النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى .

وقد استعرض الدكتور كيال جوانب متعددة من منجزات المملكة في مجال الاتصالات وتأثيراتها على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في المملكة محدداً آفاق الاتصالات بالمملكة في المستقبل القريب .

وقد أوضح معاليه أن المملكة لا تطلب من المتعاملين معها في تنفيذ مشاريعها سوى اعتدال السعر وجودة السلع والاخلاص في عملية نقل التكنولوجيا الى الكوادر السعودية على نحو يوطن هذه التكنولوجيا في المملكة بعد انتهاء تنفيذ المشروع ..

والجدير بالذكر أن المملكة تولى خدمات الاتصال بالعالم الخارجى اهتماماً كبيراً وتعمل على توسيع دائرة الاتصال الدولية كما تساهم في انجاح المشاريع الدولية في هذا المجال . وفي هذا الاطار بحث الدكتور كيال مع الأمين العام للاتحاد الدولى للاتصالات خلال اجتماعه به مؤخراً مشروع الربط الاقليمى لمنطقة الشرق الأوسط وحوض البحر الأبيض المتوسط بشبكة اتصالات حديثة كما ناقش مشروع اخراج معجم عربى للمصطلحات الفنية في علوم الاتصالات الارضية والفضائية والذى سيشتمل على أكثر من ثلاثين ألف مصطلح علمى .

كما استعرض معاليه مع المسؤول الدولى التعاون بين المملكة والاتحاد وما تقدمه المملكة في هذا الصدد من مساعدات لتمكين هذه المنظمة الدولية من تحقيق اهدافها ..

خطة مدبرة وراء حرائق اليونان ؟!

اثينا ـ عثرت السلطات اليونانية على اجهزة لاشعال الحرائق فى الغابات المحيطة بمنطقة (بديرزابيو) التى تعرضت لحرائق هائلة فى الاسبوع الماضى .

وذكر راديو اثينا ان خبراء المفرقعات اليونانيين يدرسون الان هذه الاجهزة وانه من المنتظر ان يصدر بيان عن الحرائق التى انتشرت فى اليونان .

واشار الراديو الى ان عملية العثور على هذه الاجهزة ونشوب الحرائق فى أن واحد فى مناطق متفرقة قد جعلت السلطات اليونانية تؤكد ان هناك خطة مدروسة لاشعال الحرائق فى الغابات اليونانية .

واشار الراديو الى ان الحرائق التى شبت باليونان فى الاسبوع الماضى هددت منشآت بحرية ومنشآت عسكرية فى غاية الاهمية .

المؤتمر الدولي للصيدلة

لندن ـ يعقد فى لندن يوم الاحد القادم المؤتمر الدولى للفارماكولوجى ويستمر ستة ايام وتشارك فيه جميع الدول الاوروبية والافريقية والاسيوية والولايات المتحدة .

ويناقش المؤتمر الذى تشارك فيه ايضا الهيئات والمنظمات الدولية المعنية بصناعة الدواء عددا من الموضوعات والابحاث الحديثة فى مجال علم الدواء والطرق التكنولوجية الحديثة والمتقدمة للنهوض بصناعة الدواء فى العالم .

تهمة !

نيويورك ـ « الندوة » ظهرت اول تهمة قد تسىء الى سمعة المرشحة الديمقراطية لنيابة الرئاسة الامريكية (جيرالدين فيرارو) ● فيرارو● فقد ذكر ان المكتب العقارى « زكارو » الذي يحمل اسم زوجها والذى له فيه مصالح مالية ـ يؤجر بعض الطوابق في بناية كبيرة لاكبر موزعى المجلات الخلاعية في نيويورك .

هربوا من البر ليبتلعهم البحر !

جنيف ـ قال متحدث باسم المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة ان ٦٨ من اللاجئين الفيتناميين الذين ابحروا فى ٥ يونيو الماضى للهرب من بلادهم وعددهم ٨٤ لاجئ ماتوا من الجوع والعطش اثناء رحلتهم حيث تجاهلتهم لاربعون سفينة

وافاد المتحدث الذى نقل شهادة الذين بقوا على قيد الحياة وعددهم ١٦ شخصا ووصلوا فى ٧ يوليو الحالى الى سانت كروز بالفلبين بعد رحلة فى بحر هائج ان ايا من السفن الاربعين التى مرت بجانب اللاجئين لم تعبء بستغاثتهم .

احكام بالاعدام والقطع ضد عصابة سودانية

الخرطوم ـ ذكرت جريدة « الصحافة » السودانية ان محكمة بورسودان اصدرت احكاما بالاعدام ضد ثلاثة من افراد عصابة من المجرمين وحكمت على اثنين آخرين بقطع اليد اليمنى والرجل اليسرى لارتكابهما جريمة قتل .

واوضحت الصحيفة أن المحكمة قضت بأن يعدم المتهمان محمد آدم دهب وبرناية دنج شنقا ثم يصلبان وان يعدم المتهم ابراهيم رمضان شنقا أما المتهمان الاخران جوزيف اوكيجو وجوزيف سيمون فسيتم قطع يدهما اليمنى وقدميهما اليسرى . وقد وجهت الى المتهمين الخمسة تهمة قتل سائق سيارة أجرة يدعى برعى أحمد غالب . واوضحت الصحيفة ان السلطات القت القبض مؤخرا على فرد سادس من افراد العصابة التى تضم سبعة أشخاص ويجرى حاليا محاكمته امام نفس المحكمة اما المتهم السابع فلا يزال البوليس يبحث عنه .

مصرع ٩ واصابة ٢٢ في حادث انفجار بمصفاة نفط امريكية

روميوفيل (الولايات المتحدة) ـ اعلنت السلطات في روميوفيل بولاية ايلينوى شمال الولايات المتحدة ـ ان انفجارا وقع ليلة امس الاول في معمل لتكرير البترول بالمنطقة واسفر عن مصرع تسعة عمال واصابة ٢٢ آخرين وسبعة اشخاص في عداد المفقودين .

ارباح اكسون

نيويورك ـ اعلنت شركة اكسون الامريكية اكبر مجموعة بترولية فى العالم ليلة امس ان ارباحها ارتفعت خلال الربع الثانى من العام الجارى بنسبة تبلغ ٢٥ ٪ حيث بلغت ١,٣٥ بليون دولار .

وقد بلغ حجم اعمال الشركة خلال هذه الفترة ٢٤,٣ بليون بزيادة قدرها ٢,٩ ٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٨٣ وبلغ ربح السهم خلال الربع الثانى ١,٦٣ دولار بارتفاع قدره ٣٠,٤ ٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضى .

الجريمة والعقاب .. في عصر العقول الالكترونية !

واشنطن ـ وافق مجلس النواب الامريكى بينة مسر عمر مشروع قانون يطالب بتوقيع عقوبات ضد قرصنة العقول الالكترونية واعتبار سرقة العقول الالكترونية جريمة على مستوى الولايات المتحدة .

وقد وافق المجلس على مشروع القانون الذى يطالب ايضا بمكافحة التزوير في بطاقات الاعتمادات المصرفية بأغلبية ٣٩٥ صوتا مقابل لاشىء .

وكان للقضايا الكثيرة التى وقعت في الشهور الماضية في الولايات المتحدة اثر في جذب الانتباه الى امكانية وسهولة التأثير على الذاكرة في المراكز التى تستخدم العقول الالكترونية فقد استغل بعض الشباب في مناسبات عديدة العقول الالكترونية الخاصة بهم ونجحوا في الوصول الى بعض النظم التى تقوم على استخدام العقول الالكترونية في المصارف والمستشفيات او حتى في الشركات التى تعمل لصالح الدفاع الوطنى .

وقد وقع أخر هذه الحوادث في يوليو الحالى حينما تمكن ثلاثة مراهقين تتراوح اعمارهم ما بين ١٣ و ١٥ و ١٦ عاما من الوصول الى العقول الالكترونية في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية .

ويستهدف مشروع القانون الذى يطالب باعتبار « سرقة العقول الالكترونية » جريمة على مستوى الولايات المتحدة ـ الجرائم التى من شأنها جلب مكاسب لمرتكبيها و [illegible] خسائر بضحاياها .

والجدير بالذكر انه يتعين لتوقيع العقوبات ان تكون عملية « قرصنة العقول الالكترونية » قد جلبت لمرتكبها خمسة الاف دولار او ان يفقد الضحية المبلغ بعينه .

وعلى سبيل المثال سيطبق هذا القانون على الشخص الذى سيتمكن من تحويل خمسة الاف دولار لحسابه باستخدام العقل الالكترونى في احد المصارف او في حالة قيام شركة ما بانفاق ذات المبلغ لاعادة تنظيم ملفاتها غير المنظمة او التى دمرت نتيجة تدخل احد القراصنة في ذاكرة العقل الالكترونى بها !

وينتظر ان تصل عقوبة « جريمة سرقة العقول الالكترونية » الى السجن لمدة عشر سنوات كما توقع عقوبات اقل اهمية تشمل الوصول غير المسموح به الى بعض المعلومات الخاصة بالمعاملات المالية او المساس بذاكرة العقول الالكترونية الخاصة بالحكومة الفيدرالية .

واوضح هارولد سوير النائب الجمهورى ان « القرصان الذكى لايحتاج الى السطو على مصرف او سرقة حافظة نقود اذ يكفيه الوصول الى شفرة التعامل مع العقول الالكترونية » .

وتشير بعض التقديرات الى ان عمليات التزوير في بطاقات المعاملات المصرفية تكلفت اكثر من مائة مليون دولار في ميزانية المالية لعام ١٩٨٣ اى مايعادل ضعف تكلفتها في العام السابق .

اضافة أخيرة

أمانة العاصمة .. وأمانة التخطيط !!

○○ تعالت الاصوات بالتعليق على وضع الجسر الممتد في وسط الشارع العام في اجياد أمام فندق اجياد الذي تم انشاؤه حديثا في المنطقة .. ذلك الجسر الذي شيد ليكون مصعدا للجسر الممتد بين نفقي «جبل سبع البنات وجبل القلعة» بشكل يؤكد لمشاهديه انه لم يعط حقه من الدراسة الفنية الواعية التى تأخذ في الاعتبار جمال التصميم وحسن التنفيذ ، فهو الى جانب كونه «حشوة» مشوهة لمنظر شارع عام في قلب العاصمة المقدسة .. ومداريا لجمال الفندق ومنظر المسجد الحرام للقادم من طريق بخش ، يعتبر معرقلا للحركة المرورية في المنطقة .. فحركة السيارات هناك غنية عن الاشارة في الظروف العادية ناهيك عن وضعها في ظروف مثل مواسم الحج والعمرة !!

لست ادري .. كيف يفكر المسؤولون عن الجهاز الفني في امانة العاصمة عند وضع التصاميم الفنية للمشاريع في العاصمة المقدسة ؟! ولماذا ينفردون بالرأي عند تصميمها دون محاولة الاستفادة من خبرات الغير ؟!

○○ ان نظرة سريعة على مستوى الجسور الممتدة في مدينة جدة شمالا وجنوبا .. شرقا وغربا ومابها من لمسات ابداع في التصميم والتنفيذ ليظهر الفرق الكبير في طريقة التفكير ومستواه ..

○○ ان «الفارسي» لم يبني مدينة جدة بمفرده ـ انما بناها بمشاركة ايد مختاره ومدربه ولها من العقول «الفنية المفكرة» ما استطاع به ان يبني هذه المدينة ويجعلها كما يراها المشاهد «عروسا» ولافخر ..

○○ وهذا مايحتاج اليه العمل في عاصمتنا المقدسة .. انه في حاجة الى ان يستقطب للجهاز الفني ـ وهو اهم مايجب الاهتمام به ـ من الرجال من هم أكفأ وعلى مستوى من الوعي والمسؤولية خبرة وتأهيلا .. ويكون رائدهم مصلحة المجتمع لامصلحة الفرد ..

○○ انني لعلى يقين من ان ذلك الجسر سوف لايستمر طويلا .. وسوف يعاد النظر في وضعه عاجلا ام اجلا عندما تثبت التجربة ذلك .. لكن السؤال الذي يفرض نفسه دوما في مثل هذه الحالات : من هو المسؤول عن هذا الاهدار ؟!

محسن عبدالرحمن بهادر

الحفل الختامى لمعسكر الشباب العربى

● الطائف ـ على اليامى :

تحت رعاية سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة يقيم معسكر العمل الشبابى العربى الثانى حفله الختامى في مقره بسوق عكاظ بعد عصر يوم غد الجمعة .

والجدير بالذكر أن المعسكر يضم أكثر من ١٥ دولة ويقام تحت اشراف جامعة الدول العربية وقد افتتح في الخامس عشر من شوال الحالى وينتهى غداً .. وقد أشرف على المعسكر الاستاذ محمد بن نشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف .

اعتقال ٤ مهربي مخدرات بالبحرين

المنامة ـ ذكرت صحف البحرين انه قد القي القبض مؤخرا على اربعة مواطنين بحرينيين من مهربي المخدرات في البحرين لاستيرادهم ٤٠٠ جرام هيروين تقدر قيمتها بنحو ٦٥ الف دولار ولم تحدد الصحف تاريخ هذا الحادث .

ويواجه الاشخاص الاربعة ـ الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٤ عاما ـ عقوبة الاعدام حسب قانون المخدرات الساري منذ يوم ١٢ يوليو الحالي .. وينص هذا القانون على عقوبة الاعدام او السجن مدى الحياة وغرامة تتراوح بين ١٣ و ١٣٠ الف دولار للاشخاص الذين تثبت ادانتهم في استيراد او تصدير المخدرات .

وفي الاسبوع الماضي كان قد القي القبض في البحرين على شخص قدم للحصول على طرد بريدي يحتوي على كمية كبيرة من الهيروين .

ويزداد قلق السلطات في البحرين امام تزايد الجرائم المتعلقة بالمخدرات .. وقد فرضت الكويت مؤخرا عقوبات مشددة على مهربي المخدرات كما تعتزم الامارات العربية المتحدة اقرار قوانين لتطبيق عقوبة الاعدام على بعض حالات تهريب المخدرات ..

تجارب فضائية للرواد السوفييت

موسكو ـ ذكرت اذاعة موسكو ان الرواد طاقم (ساليوت تى ١٢) الثلاثة وهم فلاديمير دجانبيكوف وسفيتلانا سافيتسكايا وايجور فولك شرعوا فى العمل على متن المركبة (ساليوت ٧) مع زملائهم ليونيد كيزيم وفلاديمير سولوفييف واوليج اتكوف .

وافاد الراديو ان برنامج العمل يتضمن اجراء تجارب على تحويل مواد عضوية لاستخدامها فى اغراض صناعية وتجارب اخرى تكنولوجية .

واوضحت الاذاعة ان الرواد الستة فى حالة صحية طيبة وانهم قاموا بفحص اجهزة القيادة الموجودة بالمحطة المدارية واعداد الاجهزة العلمية لاجراء التجارب المقررة .

اصابة ادم مالك بسرطان الكبد

جاكرتا ـ قال المساعد الشخصى للسيد ادم مالك النائب السابق لرئيس اندونيسيا الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاما ان السياسي المخضرم يعانى من سرطان الكبد .

وقال السيد امام واليو ان السيد مالك اصيب بالمرض في ابريل الماضى ودخل مستشفى في جاكرتا ثم ذهب الى لندن في أوائل مايو حيث قام الاطباء بتشخيص مرضه على انه سرطان الكبد .

وقال ان السيد مالك الذي عمل ايضا وزيرا للخارجية ورئيسا للجمعية العامة التابعة للامم المتحدة ـ وقد الغى زيارة تم التخطيط لها لتونس في الشهر القادم لحضور مؤتمر للجنة دولية لحقوق الانسان تشرف عليها الامم المتحدة .

آلة تصوير الكترونية جديدة

طوكيو ـ علم في طوكيو ان شركة يابانية توصلت الى انتاج الة تصوير الكترونية قادرة على تسجيل ونقل الصور الملونة عن بعد الى شاشة تلفزيونية .

وقد انتجت الشركة اليابانية الكاميرا الجديدة بالتعاون مع شركة امريكية وستخصص هذه الالة في البداية للاستخدام المهنى كمرحلة اولى